

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
2. ERICH KÄSTNER: LEBEN UND WERK	10
2.1 Biografie	10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	13
Die Weltwirtschaftskrise	13
Zunehmender Zerfall der Weimarer Republik	14
Machtübernahme durch die NSDAP (1933)	16
Exil und innere Emigration	17
Die Literaturströmung der „Neuen Sachlichkeit“	20
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	23
3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	28
3.1 Entstehung und Quellen	28
3.2 Inhaltsangabe	33
3.3 Aufbau	44
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	50
Dr. Jakob Fabian	51
Dr. Stephan Labude	54
Irene Moll	56
Cornelia Battenberg	57
Fabians Mutter	61
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	64

3.6 Stil und Sprache	70
Erzähltechnik	70
Einfache Sprache	70
Züge journalistischen Stils	72
Filmische Techniken	74
Satirische Aspekte und Großstadtmotiv	75
3.7 Interpretationsansätze	79
Biografische Zusammenhänge	79
<i>Fabian</i> als ein Roman der Neuen Sachlichkeit	81
Fabians Tod als das Scheitern eines Moralisten	83
Fabian und die Frauen: der Geschlechterdiskurs	89
Moral und Unmoral	95
Fabian und die Politik	100
Aktualität des Romans	103

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 105

Die Verfilmung	109
<i>Fabian</i> – ein Roman auf der Bühne	110
Die Originalfassung	112

5. MATERIALIEN 113

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	115
---	-----

LITERATUR	126
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	130
-----------------------------	-----