

Spis treści

Wprowadzenie | 5

JERZY KRZYSZTOF KOS

Pałac Hatzfeldów we Wrocławiu.
Problem autorstwa projektu i źródeł koncepcji
architektonicznej | 13

CEZARY WAŚ

Pomnik generała Tauentziena we Wrocławiu | 55

ZOFIA OSTROWSKA-KEBŁOWSKA

Klasycyzm i utopia. Uwagi o symbolicznym
charakterze dzieł Asmusa Jakoba Carstensa | 81

BOŻENA GRZEGORCZYK

Trzy oblicza wrocławskiego
Teatru Miejskiego | 135

ANNA BOBER

Wrocławska willa Eichborn
i jej motywy antyczne | 163

WALDEMAR OKOŃ

Wiktoriańscy olimpijczycy,
czyli klasycyzm estetyzujący | 191

MAGDALENA LEWOC

O formach architektonicznych
Śląskiego Muzeum Sztuk Pięknych
we Wrocławiu | 221

ROMUALD NOWAK

Christian Daniel Rauch
i jego związki ze Śląskiem | 253

Indeks nazwisk | 265

Spis ilustracji | 270