

SPIS TREŚCI

9	Uwagi wstępne	11	Podziękowania
ŚREDNIOWIECZE			
15	Początki: skąd wzięli się Polacy?	28	Wincenty Kadłubek
19	Słowianie łacińscy	30	Święty Stanisław
22	Hagiografia: święty Wojciech	34	<i>Bogurodzica</i>
25	Gall Anonim	37	Późne średniowiecze
RENEANS			
43	Rewolucja druku	63	<i>Treny</i>
46	Mikołaj Rej	67	Publicystyka renesansowa
50	Zwierciadło stanu szlacheckiego	74	Inni renesansowi poeci łacińscy i polscy
53	Jan Kochanowski	77	Mikołaj Sęp Szarzyński
56	<i>Pieśni</i> Kochanowskiego		
61	<i>Fraszki</i>		
BAROK			
85	Kontrereformacja: trzech jezuitów	99	Szlacheckie rękopisy
87	Jan Andrzej Morsztyn	104	Jan Chryzostom Pasek
94	Trzej poeci sarmaccy	109	Czasy saskie
OŚWIECENIE			
119	Początki oświecenia	138	Stanisław Trembecki
121	Literatura konfederacji barskiej	141	Bajki i poematy Trembeckiego
123	Adam Naruszewicz	148	Dramat i teatr oświeceniowy
126	Ignacy Krasicki	151	Inspiracje ludowe i poezja sentymentalna
128	Poematy heroikomiczne Krasickiego	155	Kultura bez państwa
131	Pierwsza polska powieść	158	Powieść po rozbiorach
135	Satyry i bajki Krasickiego		

ROMANTYZM

167	Początki romantyzmu: Kazimierz Brodziński	214	Zamknięcie Mickiewicza
169	Szkoła ukraińska poezji polskiej	218	Polski romantyzm na tle europejskim
177	Romantyczne Wilno: młodość Mickiewicza	221	Juliusz Słowacki
181	Przełom romantyczny: <i>Ballady i romanse</i>	223	Poematy, koncepcja liryizmu
184	<i>Dziady</i> części II i IV	227	<i>Kordian</i>
191	<i>Sonet</i> y odeskie i krymskie	230	<i>Balladyna</i>
193	<i>Konrad Wallenrod</i>	233	Poemat <i>Beniowski</i>
197	Słynne wiersze powstania listopadowego	236	<i>Fantazy</i> i inne dramaty Słowackiego
199	<i>Dziady</i> , część III	238	<i>Anelli</i>
204	<i>Dziady</i> – wizja Rosji	240	Pisma mistyczne Słowackiego
206	<i>Pan Tadeusz</i>	243	Zygmunt Krasiński
213	Liryki łoańskie	246	Listy Krasińskiego
		248	Emigracja i kraj
		252	Nowe perspektywy powieści
		254	Komedie Aleksandra Fredry
		259	Wspomnienia napoleońskie Fredry

REALIZM I POZYTYWIZM

265	Józef Ignacy Kraszewski	289	Nowelistyka pozytywistyczna
268	Powieści ludowe Kraszewskiego	292	Bolesław Prus
273	Asymilacja Żydów w powieści Kraszewskiego	293	<i>Lalka</i> Prusa
275	Cyprian Norwid	297	Późne powieści Prusa
279	Pozytywizm warszawski	299	Henryk Sienkiewicz
281	Eliza Orzeszkowa	300	Trylogia
285	Idee pozytywistów w twórczości Orzeszkowej	306	Późniejsze powieści Sienkiewicza
287	Poezja okresu pozytywizmu: Asnyk, Konopnicka	311	Kontynuacje kobiece: Rodziewiczówna, Zapolska

MŁODA POLSKA

317	Młodzi dekadenci	349	Żeromski
319	Moderna	355	Przemiany powieści modernistycznej
322	Dekadencja, symbolizm i spirytualizm	359	Reymont: <i>Chłopi</i> jako powieść-epos
326	Tetmajer: erotyzm, chłopomania	366	Irzykowski: <i>Patula</i> – powieść jako traktat psychologiczny
330	Wyspiański, <i>Wesele</i>		
336	Wyspiański i wielka reforma teatralna		
340	Poezja: Kasprówic, Staff, Leśmian		

DRUGA NIEPODLEGŁOŚĆ

371	Doświadczenie pierwszej wojny światowej	413	Powieści krytyczne
376	Powieść antywojenna	418	Zofia Nałkowska
377	Druga niepodległość i nowa poezja	421	Maria Dąbrowska
383	Polski futuryzm	425	Proza – nurty, programy, zjawiska
388	Awangarda Krakowska	428	Bruno Schulz
392	Witkacy	433	Witold Gombrowicz
397	Skamander – główny nurt poezji	437	Dwa radykalizmy
406	Skamandrytki	441	Józef Czechowicz: druga awangarda
409	<i>Przedwiośnie</i> Żeromskiego i rozczarowania niepodległości	444	Wileńskie Żagary i katastrofizm

LITERATURA LAT DRUGIEJ WOJNY ŚWIATOWEJ

453	Wrzesień – romantyczna mobilizacja	463	Miłosz i Andrzejewski
456	Polska pod okupacją	468	Poeci wojenni – młode pokolenie
460	Świadectwa Zagłady	475	Patriotyczna poezja wojenna

LITERATURA POLSKA PO DRUGIEJ WOJNIE ŚWIATOWEJ

481	Kultura w cieniu Jałty	497	Łagry – Gustaw Herling-Grudziński
483	Zofia Nałkowska – uniwersalizm humanistyczny	500	Obraz hitlerowca
485	Opowiadania oświęcimskie Borowskiego	502	Różewicz: poezja po Oświęcimiu
491	Adolf Rudnicki	506	Socrealizm
494	<i>Czarny potok</i> Leopolda Buczkowskiego	509	Przełom 1956
		513	Polska literatura na emigracji – ośrodki

POEZJA POLSKA PO 1956 ROKU

519	Nurty, tendencje	539	Miłosz
523	Miron Białoszewski	543	Świrszczyńska
526	Zbigniew Herbert	545	Poezja po 1956 roku – młodzi
529	Wisława Szymborska	547	Nowa Fala
533	Przemiany skamandrytów		

WOKÓŁ SCENY I DRAMATU

555	Teatr poszukujący	564	Różewicz raz jeszcze
556	Gombrowicz	568	Zagrożony dramat
561	Mrożek		

PROZA PO 1956 ROKU

573	Wokół przełomu	598	Z perspektywy emigracji:
576	Proza środowiskowa		Józef Mackiewicz
577	Eksperymenty prozatorskie	600	Nurt chłopski
582	Ironiści i antymesjanizm:	602	Językowy obraz świata
	Dygat, Brandys	607	Lem: wizje przyszłości
586	Konwicki	611	Powieść historyczna
591	Strykowski	614	Parabole historyczne w powieści
594	Zaginione więzi: Kuśniewicz	616	Od reportażu do literatury
		621	Przełom 1980 roku i stan wojenny

PO ROKU 1980

629	Krąg „Zeszytów Literackich”:	643	Postmodernizm jako wyzwanie
	Barańczak	647	Po 1989 roku – perspektywy
632	Adam Zagajewski		i kłopoty
636	Poezja wobec sacrum	649	Literatura po 1989 – problemy
639	Proza małych ojczyzn		

653	Zamiast zakończenia –	654	Czy kultura polska jest
	kilka pytań		romantyczna?
653	Przełom czy kontynuacja?	655	Czy kultura polska jest jeszcze
653	Czy literatura polska przestała być		„literaturocentryczna”?
	inteligentka?		

657 Zalecana bibliografia

669 Indeks nazwisk