

Tadeusz Różewicz – bibliografia przedmiotowa w wyborze za lata 2012-2021

Wydawnictwa zwarte

1. Autoportret niemożliwy / Piotr Śliwiński. W: Tadeusz Różewicz i obrazy / pod redakcją Agaty Stankowskiej, Magdaleny Śniedziewskiej i Marcina Telickiego. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2015. - S. 67-76
2. Bezradność wiersza : "Hiob 1957" Tadeusza Różewicza / Dariusz Szczukowski. W: Sztuka interpretacji : poezja polska XX i XXI wieku / redakcja Dariusz Szczukowski i Grażyna B. Tomaszewska. - Gdańsk : Fundacja Terytoria Książki, 2014. - S. 213-221
3. Białe groszki czyli o Różewiczowskim współczuciu / Krystyna Jakowska. W: Od Lema do Sienkiewicza (z Ingardenem w tle) : prace literaturoznawcze ofiarowane Profesorowi Andrzejowi Stoffowi w siedemdziesiąt rocznicę urodzin / pod redakcją Marzenny Cyzman, Anny Skubaczewskiej-Pniewskiej i Dariusza Brzostka. - Toruń : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2017. - S. 333-343
4. Biografia w biografii : Tadeusz Różewicz - Janusz Różewicz / Paulina Urbańska. W: Biografie nieoczywiste : przełom, kryzys, transgresja w perspektywie interdyscyplinarnej / pod redakcją Magdy Karkowskiej. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2018. - S. 301-308
5. Biografia z piętnem : o "Drewnianym karabinie" Tadeusza Różewicza / Tomasz Żukowski. W: Niepokoje : twórczość Tadeusza Różewicza wobec Zagłady / redaktor naukowy Piotr Krupiński. - Warszawa : Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, 2014. - S. 30-52
6. Bohater "Kartoteki" Tadeusza Różewicza w świetle rękopisów / Wojciech Kruszewski. W: Poezja i egzystencja : księga jubileuszowa ku czci Profesora Józefa F. Ferta / redakcja Wojciech Kruszewski, Dariusz Pacholki. - Lublin : Wydawnictwo KUL, 2015. - S. 277-290
7. Border states and boundary crossings : (Tadeusz Różewicz) / Halina Filipowicz. W: Being Poland : a new history of Polish literature and culture since 1918 / edited by Tamara Trojanowska, Joanna Niżyńska, and Przemysław Czapliński. - Toronto ; Buffalo ; London : University of Toronto Press, 2018. - S. 570-573
8. Boskie, ludzkie : cztery studia o poetyckim doświadczaniu Boga / Katarzyna Niesporek. - Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2017. - 148, [4] strony
9. "Bułgarskie obsesje Różewiczem" : (o recepcji twórczości Tadeusza Różewicza w Bułgarii) / Kristyan Janew. W: Jakże samotny na niepewnej drodze! : o tłumaczeniach literatury polskiej / pod redakcją Justyny Pyzi i Józefa M. Ruszara. - Kraków : Instytut Literatury ; Warszawa : Wydawnictwo Naukowe UKSW, 2019. - S. 93-104
10. Być i rozumieć : rozprawy i szkice z humanistyki hermeneutycznej / Michał Januszkiewicz. - Kraków : Instytut Myśli Józefa Tischnera, 2017. - 253, [3] strony

11. "Był styczeń rok czterdziesty piąty..." : słodko-gorzki smak wyzwolenia i matczyzny "uśmiech przez łzy" w utworach Tadeusza Różewicza poświęconych końcowi wojny / Krystian Maciej Tomala. W: Poza rusofobią i rusofilią? : poglądy, postawy i realizacje w literaturze polskiej od XIX do XXI wieku / pod redakcją Elżbiety Mikiciuk, Katarzyny Pańczyk-Kozłowskiej i Tadeusza Sucharskiego. - Słupsk ; Gdańsk : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej, 2019. - S. 137-149
12. Ciało Róży : fotograficzne reprezentacje Zagłady w "nożyku profesora" / Bartłomiej Krupa. W: Niepokoje : twórczość Tadeusza Różewicza wobec Zagłady / redaktor naukowy Piotr Krupiński. - Warszawa : Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, 2014. - S. 208-239
13. Co się stało z pewnym wazonem, czyli Tadeusza Różewicza "obraz na temat okropności wojennych" / Krystian Maciej Tomala. W: Przestrzeń i czas w lekturze - lektura przestrzeni i czasu / pod redakcją Danuty Hejdy i Alicji Jakubowskiej-Ożóg. - Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2019. - S. 176-184
14. Cogito i dubito : dyskurs estetyczny w poezji Zbigniewa Herberta i Tadeusza Różewicza / Karol Hryniewicz. Kraków : Wydawnictwo JMR Trans-Atlantyk, 2014. - 361, [1] strona
15. "Czy na to odzyskałiśmy wolność?" : Kościół a "Białe małżeństwo" Tadeusza Różewicza / Zuzanna Berendt. W: Teatr a Kościół / pod redakcją Agaty Adamieckiej-Sitek, Marcina Kościelniaka, Grzegorza Niziołka. - Warszawa : Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, 2018. - S. 195-205
16. Czysta negatywność : róże poetów minionego wieku (Leśmian, Rilke, Różewicz, Celan) / Tomasz Wójcik. W: Przekraczanie granic języka : praca zbiorowa / pod redakcją Magdaleny Wanot-Miśtury i Elżbiety Wierzbickiej-Piotrowskiej. - Warszawa : Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2017. - S. 47-56
17. Delectatio furiosa, or, The modes of cultural transgression / Tamara Trojanowska. W: Being Poland : a new history of Polish literature and culture since 1918 / edited by Tamara Trojanowska, Joanna Niżyńska, and Przemysław Czapliński. - Toronto ; Buffalo ; London : University of Toronto Press, 2018. - S. 186-216
18. Depth of doubt : (Tadeusz Różewicz) / Andrzej Skrendo. W: Being Poland : a new history of Polish literature and culture since 1918 / edited by Tamara Trojanowska, Joanna Niżyńska, and Przemysław Czapliński, with the assistance of Agnieszka Polakowska. - Toronto ; Buffalo ; London : University of Toronto Press, 2018. - S. 479-484
19. Doświadczenie audiofilskie jako modelowy przykład close listening : wokół radiowej Kartoteki Tomasza Mana / Janusz Łastowiecki. W: Od pióra do sieci : zmienne media literatury / pod redakcją Piotra Michałowskiego. - Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2015. - S. 125-142
20. Dramat jako instalacja : od Syberii do Cyberii Zofii Kulik : rekonesans / Zbigniew Majchrowski. W: Dramat w tekście : tekst w dramacie / pod redakcją Artura Grabowskiego i Jacka Kopcińskiego. - Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, 2014. - S. 136-150

21. Dramat (nie)wyrażonego : o doświadczeniu śmierci w twórczości Tadeusza Różewicza / Ewa Bartos. W: Doświadczając : szkice o twórczości (anty)modernistycznej / pod redakcją Ewy Bartos i Michała Kłosińskiego. - Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2014. - S. 39-55
22. Dramatyczne konstruowanie twarzy w wybranych utworach Tadeusza Różewicza / Ewelina Woźniak. W: Tadeusz Różewicz i obrazy / pod redakcją Agaty Stankowskiej, Magdaleny Śniedziewskiej i Marcina Telickiego. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2015. - S. 157-178
23. Dwa "Zwierciadła" Różewiczowskiej praktyki skreślania / Daria Nowicka. W: Wiersze z biografią : próby edytorskie z poezji polskiej /redakcja naukowa Zbigniew Przychodniak. - Poznań : Poznańskie Studia Polonistyczne, 2016. - S. 124-127
24. Dziecko i płę w obozie Zagłady : próba ocalenia wojennych wierszy Tadeusza Różewicza / Krystian Maciej Tomala. W: Tożsamość, kultura, nowoczesność. [T. 2], Czas, pamięć / pod redakcją Beaty Morzyńskiej-Wrzosek, Marka Kurkiewicza, Ireneusza Szczukowskiego. - Bydgoszcz : Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2017. - S. 357-366
25. Dźwięk, słowo, niewyraźność : relacje muzyki i poezji w cyklach pieśniowych Juliusza Łuciuka do słów Juliana Przybosa i Tadeusza Różewicza / Renata Dobkowska. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2019. - 160, [1] strona
26. Fenomenologia hermeneutyczna i literatura : przypadek pewnego wiersza Tadeusza Różewicza / Michał Januszkiewicz. W: Liryka i fenomenologia : Zbigniew Herbert i Tadeusz Różewicz w kręgu myśli Ingardenowskiej / redakcja naukowa Józef Maria Ruszar, Dorota Siwor. - Kraków : Instytut Myśli Józefa Tischnera, 2016. - S. 63-76
27. Filozofia Słowa-Logosu w poezji Tadeusza Różewicza / Daria Murlikiewicz. - Wrocław : Oficyna Wydawnicza Atut - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2021. - 263, [1] strona
28. "Historia o nich głucho milczy"? : o dwóch strategiach tworzenia wizerunku pokolenia Armii Krajowej w poezji Zbigniewa Herberta i Tadeusza Różewicza : rekoniesans / Karol Hryniewicz. W: Sam początek : lata 1944-1948 w literaturze okresu Polski Ludowej / pod redakcją naukową Hanny Gosk i Bożeny Karwowskiej. - Warszawa : Dom Wydawniczy Elipsa, 2017. - S. 82-105
29. Hvem var 'Tadeusz Rosewicz'? : litt om resepsjonsforskning og 'Tadeusz Różewicz' forfatterskap i Norge / Aleksandra Wilkus-Wyrwa. W: Filologiskt smörgåsbord. 4, Nordisk genklang / under redaktion av Ewa Data-Bukowska och Marta Rey-Radlińska. - Kraków : Jagiellonian University Press, 2020. - S. 95-114
30. Ikona i trauma : pytania o "obraz prawdziwy" w liryce i sztuce polskiej drugiej połowy XX wieku / Agata Stankowska. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", 2019. - 288, [7] stron
31. Intertekstualne gry w liryce Jana Lechonia i Tadeusza Różewicza / Piotr Pochel. - Katowice : Uniwersytet Śląski ; Kraków : Wydawnictwo i-Press, 2012. - 222, [1] strona
32. Intertekst, historia i (auto)ironia : szkice o twórczości Tadeusza Różewicza / Katarzyna Gutkowska. - Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2012. - 158, [2] strony

33. Intertekstualne gry w liryce Jana Lechonia i Tadeusza Różewicza / Piotr Pochel. - Kraków : Wydawnictwo i-Press ; Katowice : Uniwersytet Śląski, 2012. - 222, [1] strona
34. Jak się wywikłać z pułapki (post)modernistycznej : dwie strategie: Różewicz i Miłosz / Arent van Nieukerken. W: Tadeusz Różewicz i obrazy / pod redakcją Agaty Stankowskiej, Magdaleny Śniedziewskiej i Marcina Telickiego. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2015. - S. 77-104
35. "Jest we Wrocławiu poczwara" : rozważania o pewnym pomniku / Agnieszka Czyżak. W: Tadeusz Różewicz i obrazy / pod redakcją Agaty Stankowskiej, Magdaleny Śniedziewskiej i Marcina Telickiego. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2015. - S. 327-336
36. "Jeszcze jestem w drodze" : o jednym rękopisie Tadeusza Różewicza / Przemysław Dakowicz. W: Metamorfozy religijności w literaturze nowoczesnej / redakcja Agnieszka Bielak. - Lublin : Wydawnictwo KUL, 2015. - S. 79-104
37. Karkonosze Tadeusza Różewicza / Marta Łobacz. W: Bolesławianie - nie przybyli znikąd : wokół krajobrazu osadniczego Dolnego Śląska / redakcja naukowa Anna Bober-Tubaj, Joanna Nowosielska-Sobel, Grzegorz Strauchold. - Bolesławiec : Muzeum Ceramiki, 2016. - S. 119-124
38. Kartoteka rozrzucona : fotograficzna podróż z Różewiczem / Adam Hawalej. - Wrocław : Wrocławskie Wydawnictwo Warstwy, 2021. - 159 stron
39. Kartoteka Tadeusz Różewicza / opracowanie Zofia Masłowska. - Toruń : Wydawnictwo Literat, 2016. - 88 stron
40. "Kartoteki" Tadeusza Różewicza w Teatrze Polskiego Radia / Dorota Szewczyk-Świerniak. W: Świat (w) polskiej dramaturgii najnowszej : w lekturze i na scenie / pod redakcją Jacka Kopcińskiego. - Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, 2016. - S. 115-123
<https://academica.edu.pl/>
41. Klatka była tak długo zamknięta aż wylął się w niej ptak : próba wprowadzenia krytyki somatycznej do polonistyki szkolnej na przykładzie poezji Tadeusza Różewicza / Krystian Maciej Tomala. W: Literatura współczesna w edukacji polonistycznej. T. 1, Analizy i (re)interpretacje / pod redakcją naukową Elżbiety Mazur. - Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2017. - S. 31-43.
42. Kolor : wzniosłość i drganie : przyczynek do teorii obrazowania Tadeusza Różewicza / Michał Mrugański. W: Tadeusz Różewicz i obrazy / pod redakcją Agaty Stankowskiej, Magdaleny Śniedziewskiej i Marcina Telickiego. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2015. - S. 179-195
43. Konsumpcja wyobrażeń : cielesno-przedmiotowe doświadczenie Zachodu w prozie Tadeusza Różewicza lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych / Wojciech Browarny. W: Historie, społeczeństwa, przestrzenie dialogu : studia postzależnościowe w perspektywie porównawczej / pod redakcją Hanny Gosk i Doroty Kołodziejczyk. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2014. - S. 327-340
44. Korespondencja Zdzisława Hierowskiego i Tadeusza Różewicza (1959-1967) / Marian Kisiel. W: O etosie książki : studia z dziejów bibliotek i kultury czytelniczej / pod redakcją Teresy Wilkoń. - Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2017. - S. 483-507

45. Krakowskie ścieżki Tadeusza Różewicza / Maksymilian Broniszewski. W: Studia i szkice o Krakowie / redakcja Anna Grochowska, Malwina Mus. - Kraków : Księgarnia Akademicka, 2015. - S. 75-85
46. Kształt gatunkowy tomu poetyckiego Tadeusza Różewicza "Kup kota w worku..." / Aneta Kozyra. W: Tadeusz Różewicz i obrazy/ pod redakcją Agaty Stankowskiej, Magdaleny Śniedziewskiej i Marcina Telickiego. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2015. - S. 313-325
47. Lekcja pastora Bonhoeffera : o chaologii Tadeusza Różewicza raz jeszcze / Joanna Adamowska. W: Efekt motyla. 3, Od teorii chaosu deterministycznego do indeterminizmu praktyki literackiej i artystycznej : studia / pod redakcją Kordiana Bakuly i Doroty Heck. - Kraków : Księgarnia Akademicka, 2017. - S. 49-62
48. Lekcje u Różewicza : (teksty krytycznoliterackie i osobiste) / Janusz Drzewucki. - Wrocław : Wrocławskie Wydawnictwo Warstwy, 2018. - 366, [6] stron
49. Liryka i aksjologia : rozmowy o poezji i sztuce polskiej przełomu XX i XXI wieku / Mirosław Dzień, Marek Bernacki. - Bielsko-Biała : Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej, 2018. - 168 stron
50. Liryka i fenomenologia : Zbigniew Herbert i Tadeusz Różewicz w kręgu myśli Ingardenowskiej / redakcja naukowa Józef Maria Ruszar, Dorota Siwor. - Kraków : Instytut Myśli Józefa Tischnera, 2016. - 388, [8] stron
51. Literatura na próbę : między literaturą a komentarzem: Różewicz, Witkacy, Kantor / Irena Górka. - Poznań : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 2013. - 298, [1] strona
52. Ludzkie kryjówki w poezji Tadeusza Różewicza / Krystyna Latawiec. W: Liryka i fenomenologia : Zbigniew Herbert i Tadeusz Różewicz w kręgu myśli Ingardenowskiej / redakcja naukowa Józef Maria Ruszar, Dorota Siwor. - Kraków : Instytut Myśli Józefa Tischnera, 2016. - S. 77-89
53. "Mamo, tato, jestem poetą..." : Tadeusz Różewicz o wstydzie bycia poetą / Krystian Maciej Tomala. W: W kulturze wstydu? : wstyd i jego reprezentacje w tekstach kultury / redakcja Anna Łebkowska, Łukasz Wróblewski, Klaudia Muca. - Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2018. - S. 115-125
54. Mane, tekel, fares : obrazy Boga w twórczości Tadeusza Różewicza / Józef Maria Ruszar. - Bielsko-Biała : Wydawnictwo Naukowe Akademii Techniczno-Humanistycznej ; Kraków : Instytut Myśli Józefa Tischnera, 2019. - 337, [15] stron
55. Maski i przebrania w "Mojej córeczce" Tadeusza Różewicza / Barbara Zwolińska. W: Maska : ogród sztuk / pod redakcją Małgorzaty Jarmolowicz. - Gdańsk ; Sopot : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2017. - S. 293-307
56. Miasto otwarte : Tadeusz Różewicz i neoawangardowy Wrocław na przełomie lat 60. i 70. XX wieku / Wojciech Browarny. W: Nauka chodzenia : teksty programowe późnej awangardy. T. 1 / pod redakcją Wojciecha Browarnego, Pawła Mackiewicza, Joanny Orskiej. - Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2018. - S. 99-123

57. "Miejsca zakreślone" w dialogu Sommera z Różewiczem : o mechanizmach kontestacji i kontynuacji tradycji poetyckiej / Ewa Goczał. W: Literatura współczesna w edukacji polonistycznej. T. 1, Analizy i (re)interpretacje / pod redakcją naukową Elżbiety Mazur. - Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2017. - S. 13-30.
58. Między konstrukcją a dekonstrukcją : Różewiczowskie scenariusze Jerzego Grzegorzewskiego / Michał Zdunik. W: Pisanie dla sceny : narracje współczesnego teatru redakcja naukowa Magdalena Figzał-Janikowska, Aneta Głowacka, Beata Popczyk-Szczęsna, Ewa Wąchocka. - Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2019. - S. 107-122
59. Milczenie w teatrze Samuela Becketta i Tadeusza Różewicza / Joanna Lisiewicz. - Gdańsk ; Sopot : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2017. - 194 strony
60. Mimesis i diegesis : między poezją a dramatem / Magda Nabiałek. W: Wokół dramatu poetyckiego XX wieku. redakcja naukowa Anna Podstawka i Jarosław Cymerman. - Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2018. - S. 25-43
61. "Moja poezja niczego nie tłumaczy" : Różewicza portret w przekładach na język hiszpański / Aleksandra Jackiewicz. W: Przestrzenie przekładu. 3. / pod redakcją Jolanty Lubochy-Kruglik, Oksany Małysy i Gabrieli Wilk. - Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2019. - S. 193-201
62. Motyl w sieci sztuki : chaos, porządek, ruch i znieruchomienie w "Tarczy z pajęczyny" Tadeusza Różewicza / Maria Marszałek. W: Efekt motyla. 3, Od teorii chaosu deterministycznego do indeterminizmu praktyki literackiej i artystycznej : studia / pod redakcją Kordiana Bakuly i Doroty Heck. - Kraków : Księgarnia Akademicka, 2017. - S. 63-75
63. Motywy biblijne w radiowej "Pułapce" Tadeusza Różewicza (dramat literacki a słuchowisko) / Barbara Zwolińska. W: Biblia w dramacie /pod redakcją Edwarda Jakiela. - Gdańsk : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2018. - S. 361-371
64. "Mój" teatr Różewicza / Kazimierz Braun. - Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2013. - 254, [8] stron
65. Musca domestica : epifanie Tadeusza Różewicza / Maja Dziedzic. - Gdańsk : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2015. - 172, [1] strona
66. Na białą : czytanie z Różewicza / Inga Iwasiów. W: Autorzy naszych lektur na nowo odczytani / pod redakcją Tatiany Czerskiej, Ewy Tierling-Śledź. - Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2018. - S. 137-149
67. "Nauka chodzenia" : Tadeusz Różewicz we Wrocławiu / Wojciech Browarny. W: Opcja niemiecka : o problemach z tożsamością i historią w literaturze polskiej i niemieckiej po 1989 roku / redakcja Wojciech Browarny, Monika Wolting. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas ; Wrocław : na zlecenie Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Wrocławskiego, 2014. - S. 63-75
68. Negatywy : poezja Różewicza wobec Zagłady / Beata Przymuszała. W: Niepokoje : twórczość Tadeusza Różewicza wobec Zagłady / redakcja naukowa Piotr Krupiński. - Warszawa : Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, 2014. - S. 156-186

69. Neurokognitywne doświadczenie emocjonalnej niewyraźności w pieśni W ciszy Juliusza Łuciuka do słów Tadeusza Różewicza / Renata Dobkowska. W: Niewy(ob)rażalne / pod redakcją Dominiki Gortych. - Poznań : Wydawnictwo Rys, 2018. - S. 11-28
70. Niemożliwe odpuszczenie grzechów : "Biel" Tadeusza Różewicza z tomu "Nic w płaszczu Prospera" (1963) / Józef Maria Ruszar. W: Liryka i fenomenologia : Zbigniew Herbert i Tadeusz Różewicz w kręgu myśli Ingardenowskiej / redakcja naukowa Józef Maria Ruszar, Dorota Siwor. - Kraków : Instytut Myśli Józefa Tischnera, 2016. - S. 329-348
71. Niepokoje : twórczość Tadeusza Różewicza wobec Zagłady / redakcja naukowa Piotr Krupiński. - Warszawa : Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, 2014. - 248, [2] strony
72. Niewiarygodna potrzeba wiary : Różewicz - Świetlicki / Agnieszka Rydz. W: Literatura na progu XXI wieku Literatura na progu XXI wieku / redakcja Joanny Chłosty-Zielonki i Zbigniewa Chojnowskiego. - Olsztyn : Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2014. - S. 139-159
73. O naturze tragedii : kilka pytań po lekturze Różewicza / Zbigniew Władysław Solski. W: "Gangliony pękają mi od niewyraźnych myśli" : prace ofiarowane Profesorowi Lechowi Sokolowi / pod redakcją Magdaleny Hasiuk i Antoniego Wincha. - Warszawa : Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, 2019. - S. 327-334
74. O niższości kobiety i niepotrzebnej sztuce / Joanna Krakowska. W: "Gangliony pękają mi od niewyraźnych myśli" : prace ofiarowane Profesorowi Lechowi Sokolowi / pod redakcją Magdaleny Hasiuk i Antoniego Wincha. - Warszawa : Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, 2019. - S. 409-415
75. O Tadeuszu Różewiczu : studia i szkice / Tadeusz Kłak. - Kielce : Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, 2012. - 213, [3] strony
76. O wybielaniu słów u Różewicza : (analiza wiersza "Biel" z tomiku "Nic w płaszczu Prospera") / Alicja Baluch. W: Pejzaże humanistyczne : księga jubileuszowa Profesorowi Bolesławowi Faronowi / pod redakcją naukową Agnieszki Ogonowskiej. - Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2017. - S. 219-227
77. Obraz Europy w poezji Czesława Miłosza, Zbigniewa Herberta i Tadeusza Różewicza / Ewa Borkowska. W: Střední Evropa včera a dnes : proměny koncepcí : kolektivní monografie / Ivo Pospíšil. - Brno : Jan Sojnek - nakladatelství Galium, 2015. - S. 51-64
78. Obraz fotograficzny - między archiwum a pozorem : fotografie w "Nożyku profesora" Tadeusza Różewicza / Hanna Marciniak. W: Tadeusz Różewicz i obrazy / pod redakcją Agaty Stankowskiej, Magdaleny Śniedziewskiej i Marcina Telickiego. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2015. - S. 297-311
79. Obrazy Chrystusa w twórczości Aleksandra Wata i Tadeusza Różewicza / Tomasz Żukowski. - Warszawa : Stowarzyszenie Pro Cultura Litteraria ; Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, 2013. - 320 stron
80. Obrazy (po) śmierci poezji / Alina Świeściak. W: Tadeusz Różewicz i obrazy / pod redakcją Agaty Stankowskiej, Magdaleny Śniedziewskiej i Marcina Telickiego. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2015. - S. 105-117

81. Od malarskich, polifonicznych wizji ku sztuce minimalistycznej (rozważania na marginesie scenograficznych interpretacji Pułapki Tadeusza Różewicza) / Małgorzata Dorna (Wendrychowska). W: *Mody teatralne : przemiany - przegląd teatraliów* / pod redakcją Piotra Maksymowicza i Joanny Piechowiak. - Sopot : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2019. - S. [75]-90
82. Od rękopisu do pierwodruku : o wczesnych wariantach wiersza "Ranny" Tadeusza Różewicza / Marzena Woźniak-Łabieniec. W: *Przed-tekstowy świat : z literackich archiwów XIX i XX wieku* / pod redakcją Marzeny Woźniak-Łabieniec. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2020. - S. 179-193
83. Patrzące dzieci na obrazach i w jednym wierszu Różewicza / Beata Przymuszała. W: *Różewicz i obrazy* / pod redakcją Agaty Stankowskiej, Magdaleny Śniedziewskiej i Marcina Telickiego. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2015. - S. 285-295
84. Pietro Marchesani e la cultura polacca / Pietro Marchesani. - Milano : All'Insegna del Pesce d'Oro, 2012. - 155, [2] strony
85. Pisarze zaangażowani - w PRL : przykład nieoczywisty : Tadeusz Różewicz / Piotr Dietrych. W: *Formy zaangażowania : pisarki i pisarze w kulturze XX i XXI wieku* / pod redakcją Moniki Brzostowicz-Klajn, Grzegorza Pertka, Beaty Przymuszały. - Poznań : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 2017. - S. 23-39
86. Podróż - miasto - sztuka w dyskursie estetycznym Tadeusza Różewicza / Irena Górka. W: *Dyskursy sztuki, dyskursy o sztuce* / pod redakcją Teresy Pękali. - Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2018. - S. 505-521
87. Poeta (bez)religijny : o twórczości Tadeusza Różewicza / Przemysław Dakowicz. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2015. - 194, [1] strona
88. Poetyckie echa Tadeusza Różewicza i Jerzego Nowosielskiego rozmów o sztuce / Izabela Piskorska-Dobrzeńicka. W: *Liryka i fenomenologia : Zbigniew Herbert i Tadeusz Różewicz w kręgu myśli Ingardenowskiej* / redakcja naukowa Józef Maria Ruszar, Dorota Siwor. - Kraków : Instytut Myśli Józefa Tischnera, 2016. - S. 309-327
89. Problem intertekstu i relacji intersemiotycznej w tłumaczeniu : (na podstawie tłumaczeń Tadeusza Różewicza na język angielski) / Piotr Sulikowski. W: *Kulturowe konteksty języka* / redakcja Beaty Afeltowicz i Jolanty Ignatowicz-Skowrońskiej. - Szczecin : Volumina.pl Daniel Krzanowski, 2014. - S. 297-306
90. Prowokacja i autokreacja we wczesnej poezji Tadeusza Różewicza / Piotr Dietrych. W: *Widma "przeklętego" : pisarki i pisarze w kulturze XX i XXI wieku* / redakcja Grzegorz Pertek, Beata Przymuszała. - Poznań : Wydawnictwo Naukowe UAM, 2019. - S. 105-128
91. Próba rekonstrukcji : szkice o twórczości Tadeusza Różewicza / pod redakcją Tomasza Kunza i Joanny Orskiej. - Kraków : Wydawnictwo EMG, 2014. - 397, [1] strona
92. Przodem Różewicz / Andrzej Skrendo. - Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN, 2012. - 207, [1] strona

93. Przepisywanie Różewicza : przypadek Tadeusza Dąbrowskiego / Dariusz Szczukowski. W: Nowa poezja polska wobec tradycji / redakcja Sławomira Buryły, Marty Flakowicz-Szczyrby. - Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, 2015. - S. 221-235
94. Przy wspólnym stole z "Pułapką" Tadeusza Różewicza (z rzutem oka na "Odejście Głodomora" i "Wyszedł z domu") / Barbara Zwolińska. W: (Nie)smak w tekstach kultury XIX-XXI wieku : nie tylko o kulturze jedzenia i picia / pod redakcją Barbary Zwolińskiej. - Gdańsk ; Sopot : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2019. - S. 190-203
95. Pusty kościół : o juveniliach Tadeusza Różewicza / Katarzyna Niesporek. W: Czytanie Dwudziestolecia. 4 t. 1 / redakcja Elżbiety Wróbel i Joanny Warońskiej. - Częstochowa : Wydawnictwo im. Stanisława Podobińskiego Akademii im. Jana Długosza, 2016. - S. 213-225
96. Recycling, ale... / Natalia Harbut. W: Interpretacja jako doświadczenie / redakcja Piotra Śliwińskiego. - Poznań : Wydawnictwo Nauka i Innowacje, 2015. - S. 223-236
97. Reprezentacja erotyzmu jako sejsmograf epoki, czyli O cielesności w poezji Różewicza z lat PRL-u / Daria Murlikiewicz. W: Zmysłowy komunizm : somatyczne doświadczenie epoki / redakcja Magdaleny Bogusławskiej, Zuzanny Grębeckiej i Roberta Kulmińskiego. - Warszawa : Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego ; Kraków : Wydawnictwo Libron - Filip Lohner, 2014. - S. 79-[92]
98. Rozbite zwierciadło : o funkcji wydarzenia i Zagłady w poetyckim dziele Tadeusza Różewicza / Wojciech Kruszewski. W: Niepokoje : twórczość Tadeusza Różewicza wobec Zagłady / redakcja naukowa Piotr Krupiński. - Warszawa : Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, 2014. - S. 105-129
99. Rozmowy z Różewiczem / Jan Polkowski. - Kraków : Instytut Literatury, 2020. - 92, [4] strony
100. Róża : świadectwo, pamięć i imię własne / Tomasz Kunz. W: Niepokoje : twórczość Tadeusza Różewicza wobec Zagłady / redakcja naukowa Piotr Krupiński. - Warszawa : Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, 2014. - S. 145-155
101. Różewicz : dodawanie / redakcja Ewy Bartos i Marty Cuber. - Katowice : Uniwersytet Śląski ; Oficyna Wydawnicza Wacław Walasek, 2012. - 290 stron
102. Różewicz i Bacon : inscenizowany dialog / Ryszard Przybylski. W: Tadeusz Różewicz i obrazy / pod redakcją Agaty Stankowskiej, Magdaleny Śniedziewskiej i Marcina Telickiego. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2015. - S. 49-65
103. Różewicz i Bruegel : raz jeszcze o miejscu poety po końcu poezji oraz o "Opowiadaniu dydaktycznym" / Marcin Jaworski. W: Tadeusz Różewicz i obrazy / pod redakcją Agaty Stankowskiej, Magdaleny Śniedziewskiej i Marcina Telickiego. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2015. - S. 239-247
104. Różewicz i ekrany / Elżbieta Winiecka. W: Tadeusz Różewicz i obrazy / pod redakcją Agaty Stankowskiej, Magdaleny Śniedziewskiej i Marcina Telickiego. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2015. - S. 351-373
105. Różewicz i Herbert : aksjologiczne aspekty twórczości / Joanna Adamowska. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2012. - 388 stron

106. Różewicz i zmartwychwstanie : droga Tomasza / Adam Regiewicz. W: Sztaluga i pióro : księga jubileuszowa ku czci Profesora Wacława Pyczka / redakcja Wojciech Kruszewski. - Lublin : Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, 2020. - S. 343-361
107. Różewicza sztuki splecione : interpretacja performatywna / Anna Krajewska. W: Tadeusz Różewicz i obrazy / pod redakcją Agaty Stankowskiej, Magdaleny Śniedziewskiej i Marcina Telickiego. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2015. - S. 29-48
108. Różewicz w elegijnym nastroju / Roman Doktor. W: "Odpowiednie dać rzeczy słowo..." : prace ofiarowane Księdzu Pralutowi Zbigniewowi Adamkowi z okazji siedemdziesiątych urodzin / redakcja Jacek Nowak, Magdalena Rzepka. - Tarnów : Wydawnictwo Diecezji Tarnowskiej Byblos, 2016. - S. 334-346
109. Samobójstwo w poezji XX wieku (Rilke-Różewicz) / Iwona Puchalska. W: Mojry : początek - trwanie – koniec / pod redakcją Marii Cieśli-Korytowskiej, Magdaleny Siwiec. - Kraków : Wydawnictwo Avalon, 2018. - S. 295-307
110. Sens kobaltu : Zbigniewa Herberta i Tadeusza Różewicza spotkania z malarzami / Joanna Adamowska. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2018. - 316, [4] strony
111. Słowa poetów, cienie poetów : Bruno Schulz - Tadeusz Różewicz / Tomasz Wójcik. W: Przed i po : Bruno Schulz / pod redakcją Józefa Olejniczaka. - Kraków ; Nowy Sącz : Wydawnictwo Pasaże, 2018. - S. 225-235
112. Słuchowiska adaptacyjne i oryginalne jako gatunki sztuki radiowej (na przykładzie dramatów Tadeusza Różewicza i słuchowisk Feliksa Netza) / Barbara Zwolińska. W: Radiouczelni : radio w badaniach naukowych i praktyce akademickiej / redakcja Monika Białek, Magdalena Iwanowska. - Warszawa : Centrum Prawa Bankowego i Informacji ; Fundacja Warszawski Instytut Bankowości, 2018. - S. 51-66
113. Stankiewicz - Różewicz - Stankiewicz : wystawa w Muzeum Pana Tadeusza Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 2017. - 33, [1] strona
114. Stara baba i Goethe : doświadczenie i transgresja starości : Tadeusz Różewicz, Czesław Miłosz, Jarosław Iwaszkiewicz / Joanna Hobot-Marcinek. - Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2012. - 332 strony
115. 100 poems to break your heart / Edward Hirsch. - Boston ; New York : Houghton Mifflin Harcourt, 2021. - XVIII, 492 strony
116. Strażnik wrót : próby z hermeneutyki teologicznej / Michał Klinger. - Kraków : Wydawnictwo Pasaże, 2019. - 342, [6] stron
117. Sylwetki / Bogumiła Pińczuk. - Toruń : Time Marszałek Group, 2019. - 215, [2], strony
118. Syn marnotrawny (z Hieronima Boscha) / Józef Maria Ruszar. W: Tadeusz Różewicz i obrazy / pod redakcją Agaty Stankowskiej, Magdaleny Śniedziewskiej i Marcina Telickiego. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2015. - S. 197-223

119. Szara strefa : rzecz o spotkaniach Tadeusza Różewicza i Eugeniusza Geta Stankiewicza : we Wrocławiu w Domku Medziorytnika na Ulicy Świętego Mikołaja 1 w czerwcu 2021 roku / redakcja Janusz Stanilewicz. - Wrocław : Strefa Kultury Wrocław, 2021. - [76] stron
120. Szafa / Andrzej Skrendo. W: Niepokoje : twórczość Tadeusza Różewicza wobec Zagłady / redakcja naukowa Piotr Krupiński. - Warszawa : Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, 2014. - S. 188-199
121. Szyfry wolności : maski nudy / Ewa Wąchocka. W: Maski wolności w dramacie i teatrze XX i XXI wieku / pod redakcją Lidii Mięrowskiej, Pauliny Charko-Klekot, Anny Tyki. - Katowice : "Śląsk" Sp. z o.o. Wydawnictwo Naukowe ; Stowarzyszenie Inicjatyw Wydawniczych, 2019. - S. 113-133
122. Śmiech z klatki / Leszek Szaruga. W: Niepokoje : twórczość Tadeusza Różewicza wobec Zagłady / redakcja naukowa Piotr Krupiński. - Warszawa : Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, 2014. - S. 200-207
123. Śmierć w starych dekoracjach : 1978 ; Złowiony : 1993 : według Tadeusza Różewicza / Jerzy Grzegorzewski. - Warszawa : Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego ; Teatr Studio im. Stanisława Ignacego Witkiewicza ; Teatr Narodowy, 2015. - 151, [1] strona
124. Śmietnik : Tadeusz Różewicz, Adam Hawalej / redakcja i opracowanie Jarosław Borowiec. - Wrocław : Wrocławskie Wydawnictwo Warstwy, 2016. - [2], 172, [2] strony
125. Świntuch, bluźnierca, pantokrator, guru, heretyk, Grotowski / Leszek Kolankiewicz. W: Teatr a Kościół / pod redakcją Agaty Adamieckiej-Sitek, Marcina Kościelniaka, Grzegorza Niziołka. - Warszawa : Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, 2018. - S. 235-288
126. Tadeusz Makowski i Jerzy Nowosielski według Różewicza / Joanna Adamowska. W: Tadeusz Różewicz i obrazy / pod redakcją Agaty Stankowskiej, Magdaleny Śniedziewskiej i Marcina Telickiego. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2015. - S. 259-283
127. Tadeusz Różewicz / hrsgestellt und ausgewählt von Richard Pietraß ; Grafik Piotr Patryk Lewkowicz ; Nachdichtung von Günter Kunert. - Wilhelmshorst : Märkischer Verl., 2012. - 33 prace
128. Tadeusz Różewicz and Ukrainian literature : some aspects of reception, translation, interpretation since 70s until today / Oksana Andriivna Zagorodniuk. W: Střední Evropa včera a dnes : proměny koncepcí : kolektivní monografie / Ivo Pospíšil. - Brno : Jan Sojnek - nakladatelství Galium, 2015. - S. 219-229
129. Tadeusz Różewicz i nowoczesna tożsamość / Wojciech Browarny. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2013. - 582 strony
130. Tadeusz Różewicz i obrazy / pod redakcją Agaty Stankowskiej, Magdaleny Śniedziewskiej i Marcina Telickiego. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2015. - 399, [1] strona
131. Tadeusz Różewicz i Tadeusz Borowski : początki powojennej prozy polskiej o Zagładzie / Sławomir Buryła. W: Niepokoje : twórczość Tadeusza Różewicza wobec Zagłady / redakcja

naukowa Piotr Krupiński. - Warszawa : Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, 2014. - S. 55-81

132. Tadeusz Różewicz po drugiej stronie lustra : "spotkania" poety z Cyprianem Kamilem Norwidem / Krystian Maciej. W: Kultura w świecie luster : jeszcze o niepowtarzalności i multiplikacjach w sztuce XX i XXI wieku / pod redakcją Aleksandry Chomiuk, Ewy Pogonowskiej. - Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2017. - S. 105-121
133. Tadeusz Różewicz 1921-2014 / rada redakcyjno-naukowa: Janusz Degler i inni. - Warszawa : Instytut Sztuki PAN ; Stowarzyszenie Liber Pro Arte, 2014. - 429, [1] strona
134. Tadeusz Różewicz w fotografii Zbigniewa Kulika/ Zbigniew Kulik. - Karpacz : Muzeum Sportu i Turystyki, 2018. - 96 stron
135. Tadeusz Różewicz "Wiersze" : perspektywa fenomenologiczna / Jakub Z. Licheński. W: Liryka i fenomenologia : Zbigniew Herbert i Tadeusz Różewicz w kręgu myśli Ingardenowskiej / redakcja naukowa Józef Maria Ruszar, Dorota Siwor. - Kraków : Instytut Myśli Józefa Tischnera, 2016. - S. 31-61
136. Tadeusz Różewicz wobec myśli Karla Jaspersa / Joanna Adamowska. W: Widziałem Go : literatura wobec doświadczenia religijnego / pod redakcją Ewy Goczał i Józefa Marii Ruszara. - Kraków : Instytut Myśli Józefa Tischnera ; JMR Trans-Atlantyk, 2018. - S. 235-248
137. Tadeusza Różewicza rozliczenie z wojenną legendą : "Do piachu..." w kontekście europejskiego modernizmu : nowe modele interpretacji / Michał Zdunik. W: Dramaty zapomniane - niedoczytane - pominięte : (re)interpretacje / redakcja naukowa Maria Jolanta Olszewska, Agnieszka Skórzewska-Skowron. - Warszawa : Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2018. -S. 453-460
138. Tanatopoetyka u Josifa Brodskiego i Zbigniewa Herberta / Jens Herlth. W: Mojry : początek - trwanie – koniec / pod redakcją Marii Cieśli-Korytowskiej, Magdaleny Siwiec. - Kraków : Wydawnictwo Av, 2018. - S. 309-324
139. "Tarcza z pajęczyny" z daleka i bliska : intertekstualność kolażu literackiego / Marta Bukowiecka. W: Projekt na daleką metę : prace ofiarowane Ryszardowi Nyczowi / redakcja naukowa Zdzisław Łapiński, Anna Nasilowska. - Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN, 2016. - S. 203-216
140. Telewizja silniejsza niż wojna / Paweł Stangret. W: Literatura, kultura religijna, polskość : księga jubileuszowa dedykowana prof. dr. hab. Krzysztofowi Dybciakowi w 65. rocznicę urodzin / redakcja Krzysztofa Koehlera, Wojciecha Kudyby i Jerzego Sikory. - Warszawa : Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2015. - S. 609-620
<https://academica.edu.pl/>
141. Teoria polskiego dramatu postsakralnego na przykładzie twórczości Stanisława Wyspiańskiego i Tadeusza Różewicza / Michał Zdunik. - Warszawa : Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2017. - 134 strony
142. To, co nie ginie : reminiscencje poetek i poetów / Agnieszka Rydz. - Poznań : Wydawnictwo Naukowe UAM, 2019. - 232, [1] strona

143. To i owo : kolaż wewnętrzny Tadeusza Różewicza / Magdalena Sukiennik. W: Świat wewnętrzny nas. T. 1, Ekspresja doświadczenia / redakcja naukowa Agnieszka Galkowska i Marek Stanisław. - Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2019. - S. 210-225
144. To, o czym się milczy, czyli niemy krzyk niemożliwej pamięci : poetycka historia reprezentacji jako ślad obrazu Zagłady w twórczości Tadeusza Różewicza / Robert Cieślak. W: Niepokoje : twórczość Tadeusza Różewicza wobec Zagłady / redakcja naukowa Piotr Krupiński. - Warszawa : Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, 2014. - S. 133-144
145. Tōō-no sōzōryoku : Gendai tōō bungaku gaido / Oku Ayako, Nishi Masahiko, Numano Mitsuyoshi. - Kyōto : Shōraisha, 2016. - 317, [2] strony
146. TR / Jacek Łukaszewicz. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2012. - 421, [6] stron
147. Transgresje cielesności : Tadeusz Różewicz - Franz Kafka / Paulina Urbańska. W: Ciało i ponowoczesność : w kręgu sztuki / redakcja naukowa Wanda Ditttrich, Mariusz Hybiak, Mariusz Wirski. - Gdańsk ; Sopot : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2017. - S. 31-37
148. Tri lica autora : Miłosz, Różewicz i Herbert / Đurđica Čilić. - Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2020. - 217 stron
149. Twarz poety : o kilku motywach narcystycznych w twórczości Tadeusza Różewicza / Dariusz Szczukowski. W: Tadeusz Różewicz i obrazy / pod redakcją Agaty Stankowskiej, Magdaleny Śniedziewskiej i Marcina Telickiego. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2015. - S. 145-155
150. Twórczość Tadeusza Różewicza w radiu : studium przypadku / Barbara Zwolińska. - Gdańsk : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2018. - 387 stron
151. Uczeń czarnoksiężnika (Różewicz i Benjamin) / Marcin Telicki. W: Tadeusz Różewicz i obrazy / pod redakcją Agaty Stankowskiej, Magdaleny Śniedziewskiej i Marcina Telickiego. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2015. - S. 337-349
152. Uwagi o niemieckich tłumaczeniach wiersza "Ocalony" Tadeusza Różewicza : próba krytyki przekładu z wykorzystaniem metody kateny / Michał Augustynowicz. W: Uwarunkowania kształtowania charakteru i osobowości / pod redakcją Wojciecha Truszkowskiego. - Olsztyn : Katedra Agrotechnologii, Zarządzania Produkcją Rolniczą i Agrobiznesu. Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, 2019. - S. 216-233
153. Veränderungen sprachlicher Bilder im Übersetzungsprozess am Beispiel der Dichtung von Tadeusz Różewicz / Ilona Czechowska. W: Kompetenzen des Translators : Theorie, Praxis, Didaktik / Tadeusz Różewicz / hrsgestellt von Iwona Bartoszewicz und Anna Małgorzewicz. - Wrocław : Oficyna Wydawnicza Atut - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe ; Dresden : Neisse Verlag, 2013. - S. 273-285
154. W rozmowie / Krzysztof Myszkowski. - Bydgoszcz : Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury ; Dom Wydawniczy Margrafen, 2018. - 145, [3] strony
155. Widzenie Różewicza / Robert Cieślak. - Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2013. - 267 stron

156. Wielka masakra kotów : Różewicz, Masłowska, Majeran o języku popkultury / Marcin Telicki. W: Tropy literatury i kultury popularnej / redakcja Sławomira Buryły, Lidii Gąsowskiej, Danuty Ossowskiej. - Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, 2014. - S. 111-125
157. Wielojęzyczność tekstu jako środek wzbogacania sensu wypowiedzi : niemieckie wstawki w poemacie Tadeusza Różewicza "Recycling" / Teresa Dobrzyńska. W: Tekst, dyskurs, komunikacja : podejścia teoretyczne, analityczne i kontrastywne / redakcja tomu Agnieszka Buk, Anna Hanus, Agnieszka Mac, Dorota Miller, Marta Smykała, Iwona Szwed. - Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2020. - S. 223-237
158. Wierność trudności : hermeneutyka radykalna Johna D. Caputo a poezja Aleksandra Wata, Tadeusza Różewicza i Stanisława Barańczaka / Patryk Szaj. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2019. - 466, [1] strona
159. "Wnętrza : okienko w okienku", czyli doorsien według Tadeusza Różewicza / Magdalena Śniedziewska. W: Tadeusz Różewicz i obrazy / pod redakcją Agaty Stankowskiej, Magdaleny Śniedziewskiej i Marcina Telickiego. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2015. - S. 249-257
160. Wojna jako kastracja : (nie)męskość "somatyczna" w (po)wojennej prozie Tadeusza Różewicza / Krystian Maciej Tomala. W: (Nie)męskość w tekstach kultury XIX-XX wieku / pod redakcją Barbary Zwolińskiej i Krystiana Macieja Tomali. - Gdańsk ; Sopot : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2019. - S. 146-157
161. Wrocław - miasto spotkań i... ogrodów : stolica Dolnego Śląska w poetyckiej twórczości Tadeusza Różewicza / Daria Murlikiewicz. W: Miasto jako przestrzeń twórców / redakcja Anna Grochowska, Malwina Mus. - Kraków : Księgarnia Akademicka, 2015. - S. 127-142
162. Wspólna twarz : Różewicz, Rembrandt i starość / Agnieszka Rosales Rodriguez. W: Tadeusz Różewicz i obrazy / pod redakcją Agaty Stankowskiej, Magdaleny Śniedziewskiej i Marcina Telickiego. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2015. - S. 225-238
163. "Wymienię wzrok na dotyk" : poetyka oglądu w twórczości Tadeusza Różewicza / Robert Cieślak. W: Tadeusz Różewicz i obrazy/ pod redakcją Agaty Stankowskiej, Magdaleny Śniedziewskiej i Marcina Telickiego. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2015. - S. 13-28
164. Zadanie : "Chaskiel" Tadeusza Różewicza / Paweł Stępień. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa : Wydział "Artes Liberales" Uniwersytetu Warszawskiego, 2017. - 230, [1] strona
165. Zagłada Różewicza / Marian Kisiel. W: Niepokoje : twórczość Tadeusza Różewicza wobec Zagłady redakcja naukowa Piotr Krupiński. - Warszawa : Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, 2014. - S. 21-29
166. Zagłada Żydów we wczesnej poezji Różewicza / Krystyna i Piotr Pietrychowie. W: Niepokoje : twórczość Tadeusza Różewicza wobec Zagłady redakcja naukowa Piotr Krupiński. - Warszawa : Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, 2014. - S. 82-104
167. Zamiennik estetyczny w kenotycznych pejzażach Tadeusza Różewicza : impresje o milczeniu / Dorota Heck. W: Literatura, kultura religijna, polskość : księga jubileuszowa dedykowana prof.

dr. hab. Krzysztofowi Dybciakowi w 65. rocznicę urodzin / pod redakcją Krzysztofa Koehlera, Wojciecha Kudyby i Jerzego Sikory. - Warszawa : Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2015. - S. 281-291

168. Zasłona dymna słów : o wierze w świat na przykładzie "Nic więcej" Miłosza i "Wiersza" Różewicza / Agnieszka Skolasińska. W: Kulturowy wymiar słowa, obrazu, dźwięku, milczenia i ciszy / redakcja Jolanty Bujak-Lechowicz. - Szczecin : Volumina.pl Daniel Krzanowski, 2015. - S. 29-38

Wydawnictwa ciągłe

169. "...i owo" : humor i humory Tadeusza Różewicza / Zbigniew Władysław Solski. W: Dyskurs. - Nr 19 (2015), s. 162-175
<https://wuwr.pl/dyskurs/article/view/10537/9829>
170. "A jeżeli tego miasta nie ma" : dialog o Arkadii w teatrze Grzegorzewskiego ("Duszyca", "Złowiony", "Śmierć w starych dekoracjach") / Małgorzata Dziewulska. W: Pamiętnik Teatralny. - R. 62, z. 3/4 (2013), s. 165-180
<https://academica.edu.pl/>
171. Anno Domini 2021 : scenariusz zajęć w formie gry poświęconej patronom roku / Gabriela Bonk. W: Biblioteka w Szkole. - 2021, nr 4, s. 35-41
<https://academica.edu.pl/>
172. Anty-Gombrowicz i Różewicz / Andrzej Skrendo. W: Przestrzenie Teorii. - Nr 21 (2014), s. 93-107
<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pt/article/view/3296/3310>
173. Apokaliptyczny cień : Apofazy Różewicza / Dariusz Czaja. W: Konteksty. - R. 72, nr 3 (2018), s. 185-191
174. Arcypoeta globalnej wioski spotyka Jezusa / Jacek Cieślak. W: Rzeczpospolita. - 2020, nr 97, s. 20-21
175. (Auto)kreacje pamięci : kilka uwag o Matka odchodzi Tadeusza Różewicza / Michał Zdunik. W: Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio FF, Philologiae Lublin. - Vol. 35, nr 1 (2017), s. 101-113
<https://academica.edu.pl/>
176. Autoportret niemożliwy / Piotr Śliwiński. W: Przestrzenie Teorii. - Nr 21 (2014), s. 135-144
<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pt/article/view/3308/3322>
177. Beethoven Różewicza i Herberta / Joanna Adamowska. W: Acta Universitatis Lodzensis. Folia Litteraria Polonica. - 2019, nr 1, s. 119-137
<https://academica.edu.pl/>
178. Biel staje się bielsza : o "Wyjściu" / Anna Węgrzyniak. W: Czytanie Literatury. - Nr 2 (2013), s. 163-172
179. Bio-grafia Tadeusza Różewicza / Tomasz Kunz. W: Nowa Dekada Krakowska. - R. 3, nr 3/4 (2014), s. 74-84

180. Biografie i powtórzenia : "Miejsca autobiograficzne" Tadeusza Różewicza / Wojciech Browarny. W: Odra. - R. 54, nr 9 (2014), s. 44-49
181. Bliżej "Malarii" / Ryszard Kolodziej. W: Wyspa. - 2012, nr 1, s. 148-150
182. Ból istnienia / Leszek Szaruga. W: Kwartalnik Artystyczny. - R. 27, nr 2 (2020), s. 176-179
183. Był równy wieszczom : Tadeusz Różewicz (1921-2014) / Wacław Sadkowski. W: Res Humana. - R. 22[23], nr 4 (2014), s. 14-17
184. Celnik i przemysł : nad książką Kazimierza Wyki "Różewicz parokrotnie" po czterdziestu latach / Jan Drzewucki. W: Nowa Dekada Krakowska. - R. 6, nr 1/2 (2017), s. 104-111
185. Chińska porcelana / Maria Prussak. W: Pamiętnik Teatralny. - R. 62, z. 3/4 (2013), s. 37-46
<https://academica.edu.pl/>
186. Chronić listy : korespondencja Różewicza i Dedeciusa / Zygmunt Mielczarek. W: Fraza. - R. 26, nr 1 (2018), s. 281-285
<https://academica.edu.pl/>
187. Co i jak zapamiętałem ze spotkań z Tadeuszem Różewiczem / Stanisław Obirek. W: Tekstualia. - 2021, nr 1, s. 17-30
188. Coś niecoś / Andrzej Skrendo. W: Elewator. - 2013, nr 2, s. 163-165
189. Czarne miasto : o śląskim wierszu Tadeusza Różewicza / Katarzyna Niesporek. W: Śląsk. - R. 26[25], nr 11 (2019), s. 20-22
<https://academica.edu.pl/>
190. Czego się boją? / Magdalena Legendź. W: Teatr. - 2014, nr 3, s. 60-61
191. Czego uczył Różewicz? : (wspomnienie o Poecie) / Stanisław Nyczaj. W: LiryDram. - 2014, nr 5, s. 38-42
192. Czerń. Cień. I cień / Andrzej Franaszek. W: Tygodnik Powszechny. - 2014, nr 18, s. 73-75
193. Człowiek końca XX wieku : poemat "Walentynki" Tadeusza Różewicza / Joanna Psiuk. W: Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio FF, Philologiae. - Vol. 35, nr 2 (2017), s. 157-169
<https://academica.edu.pl/>
194. Człowiek uwikłany we własne dzieła / Katarzyna Lemańska. W: Didaskalia. - Nr 136 (2016), s. 103-104
<https://academica.edu.pl/>
195. Człowiek wobec tego, co nie - ludzkie, w twórczości Wisławy Szymborskiej i Tadeusza Różewicza / Irena Górka. W: Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. - Vol. 3193 (2014), s. 187-203
196. Czterdzieści lat z jednym poetą / Marcin Kube. W: Rzeczpospolita. - 2018, nr 237, s. A10

197. Czuć, widzenie, myślenie, opisywanie... : "to i owo" Tadeusza Różewicza / Anna Maria Musz. W: Poezja Dzisiaj. - Vol. 100 (2013), s. 148-152
198. Czy Chrystus zamieszkał już w pana duszy? / Marcin Cielecki. W: W Drodze. - 2020, nr 1, s. 130-133
199. Czy na to odzyskałmy wolność : Kościół a "Białe małżeństwo" Tadeusza Różewicza / Zuzanna Berendt. W: Didaskalia. - Vol. 141 (2017), s. 35-39
<https://academica.edu.pl/>
200. Czytając Różewicza. 1 / Janusz Drzewucki. W: Twórczość. - R. 77, nr 1 (2021), s. 159-161
201. Czytając Różewicza. 2 / Janusz Drzewucki. W: Twórczość. - R. 77, nr 2 (2021), s. 166-169
202. Czytając Różewicza. 3 / Janusz Drzewucki. W: Twórczość. - R. 77, nr 3 (2021), s. 162-165
203. Czytając Różewicza. 4 / Janusz Drzewucki. W: Twórczość. - R. 77, nr 4 (2021), s. 169-171
204. Czytanie/mówienie/pisanie : Różewicz wobec oratury i tekstu : ("Czytanie książek" z tomu "Płaskorzeźba") / Marcin Telicki. W: Czytanie Literatury. - Nr 2 (2013), s. 114-121
205. Czy warto wiedzieć, "gdzie jest pies pogrzebany"? / Agnieszka Czyżak. W: Białostockie Studia Literaturoznawcze. - 2012, nr 3, s. 299-307
206. Ćwiczenia uzupełniające z Różewicza / Piotr Kępiński. W: Twórczość. - R. 73, nr 10 (2017), s. 115-119
<https://academica.edu.pl/>
207. Degradacja i rewolucja / Katarzyna Nadana-Sokołowska. W: Teksty Drugie. - 2015, nr 2, s. 464-472
<https://academica.edu.pl/>
208. Dezerter z pomnika / Cezary Polak. W: Dziennik Gazeta Prawna. - 2012, nr 130, dodatek Kultura i Program TV, s. k 27
209. Dlaczego Tadeusz Różewicz przetłumaczył "Pierścień" Dragutina Tadijanovicia? (o autorze "Niepokoju" jako tłumaczu liryki serbskiej i chorwackiej) / Agata Stankowska. W: Porównania. - 2018, nr 1, s. 169-185
<https://academica.edu.pl/>
210. Do czego używa się literatury?. Cz. 5, Miłość, życie, bez troska / Łukasz Musiał. W: Odra. - 2015, nr 5, s. 65-70
211. Dotknięcie poezji bez słów / Janusz Drzewucki. W: Twórczość. - R. 68, nr 8 (2012), s. 118-121
212. Dramatyczne konstruowanie twarzy w wybranych utworach Tadeusza Różewicza / Ewelina Woźniak. W: Przestrzenie Teorii. - Nr 21 (2014), s. 145-166
<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pt/article/view/3308/3322>
213. Dramaty Różewicza w kontekście węgierskim / Nina Király. W: Pamiętnik Teatralny. - R. 62, z. 3/4 (2013), s. 273-288
<https://academica.edu.pl/>
214. Drzewucki uczy o Różewiczu / Marcin Szyjka. W: Odra. - 2019, nr 4, s. 115-117

215. Dwa apokryfy Różewicza w kontekście kilku wersji Księgi Jeremiasza / Daria Murlikiewicz. W: *Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Literackie*. - Vol. 56 (2016), s. 135-148
<https://academica.edu.pl/>
216. Dwa listy do Vlasty / Maria Dębicz. W: *Śląsk*. - R. 21, nr 4 (2016), s. 12-14
<https://academica.edu.pl/>
217. Dwa słowa : nowy tom wierszy Tadeusza Różewicza / Andrzej Franaszek. W: *Tygodnik Powszechny*. - 2012, nr 51, s. 41
218. Dwa wiersze / Mirosław R. Kaniecki. W: *Topos*. - R. 24, nr 2 (2017), s. 155-158
219. Dwaj poeci XX wieku wobec pytania: "unde malum?" : dialog Tadeusza Różewicza i Czesława Miłosza / Karolina Górniak-Prasnal. W: *Fraza*. - R. 25, nr 3/4 (2017), s. 102-113
220. Dzieło jako proces : wokół spójności tekstów Tadeusza Różewicza / Marta Bukowiecka. W: *Czytanie Literatury*. - Nr 6 (2017), s. 161-182
<https://academica.edu.pl/>
221. "Dziś są moje urodziny..." : rozważania o śnie w poezji Tadeusza Różewicza / Anna Bielecka-Mateja. W: *Akcent*. - R. 33, nr 3 (2012), s. 37-44
222. Echo i cień / Rafał Rżany. W: *Nowe Książki*. - 2017, nr 9, s. 69-70
<https://academica.edu.pl/>
223. Efekt Bonhoeffera w poezji polskiej od Barańczaka do Różewicza / Piotr Bogalecki. W: *Konteksty*. - R. 72, nr 3 (2018), s. 177-184
224. "Emigracja wewnętrzna" Tadeusza Różewicza : (lata gliwickie) / Maja Dziedzic. W: *Studia Historica Gedanensia*. - T. 5 (2014), s. 57-72
225. Epitafium wielkiego poety / Elżbieta Morawiec. W: *Tygodnik Solidarność*. - 2014, nr 18, s. 34-35
226. Epoka Różewicza / Piotr Bratkowski. W: *Newsweek Polska*. - 2014, nr 19, s. 86-89
227. Ergründe, was verschwinden wird : Weltformeln für den Weltuntergang - neue Gedichte aus einem nervösen Zeitalter : wie eine Legende - Tadeusz Różewicz bricht sein Schweigen / Dorothea von Törne. W: *Zeszyty Edukacji Kulturalnej*. - Vol. 77 (2012), s. 14-17
228. Ewangelia według Kaina / Józef Maria Ruszar. W: *Rzeczpospolita* (Wyd. zasadnicze). 2013, nr 233, s. P22-P23
229. Facepoeia: the author becoming a photographic subject : the example of Tadeusz Różewicz / Teresa Bruś. W: *Anglica Wratislaviensia*. - Vol. 56 (2018), s. 35-44
230. Fakt teatralny / Grzegorz Niziołek. W: *Wielogłos*. - 2013, nr 3, s. 7-26
231. Figura i doświadczenie autora w dramatach Tadeusza Różewicza / Krzysztof Cicheński. W: *Pamiętnik Teatralny*. - R. 62, z. 3/4 (2013), s. 253-272
<https://academica.edu.pl/>

232. Figury zaprzeczonej przestrzeni : (Różewicz, Celan, Staff) / Tomasz Wójcik. W: Czytanie Literatury. - Nr 2 (2013), s. 97-105
233. Filozofia Edyty Stein i poezja Tadeusza Różewicza jako wyraz wspólnoty kulturowej wpisanej w dziedzictwo regionu pogranicza / Rafał Brasse. W: Dziedzictwo Kulturowe Regionu Pogranicza. - T. 6 (2015), s. 9-22
<https://academica.edu.pl/>
234. Fotografia w poezji / Mateusz Błażejowski. W: Akant. - R. 19, nr 11 (2016), s. 8-10
<https://academica.edu.pl/>
235. Fragmenty o Różewiczu. (1) / Edward Balcerzan. W: Elewator. - 2014, nr 4, s. 218-220
236. "Francis Bacon czyli Diego Velázquez na fotelu dentystycznym" : malarskie i inne cytaty jako "dodatek" do rozpraszającego się życia / Arent van Nieukerken. W: Przestrzenie Teorii. - Nr 21 (2014), s. 59-76
<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pt/article/view/3291/3302>
237. Gąsiorowski między Różewiczem a Miłoszem, czyli gdzie? - w osiemdziesiątą rocznicę urodzin / Andrzej Wołosewicz. W: Migotania. - 2015, nr 1, s. 42-44
238. "Glob"... święte miejsce .../ Tadeusz Różewicz. W: Kwartalnik Artystyczny. - R. 22, nr 2 (2015), s. 5
239. Głos poety / Lektor. W: Tygodnik Powszechny. - 2014, nr 51/52, s. 103
240. Głosy i glosy w 1. rocznicę śmierci Tadeusza Różewicza / Julia Hartwig, Kazimierz Brakoniecki, Jacek Gutorow, Bogusław Kierc, Piotr Matywiecki, Arkadiusz Morawiec, Anna Nasilowska, Leszek Szaruga, Artur Szlosarek, Andrzej Zawada. W: Kwartalnik Artystyczny. - R. 22, nr 2 (2015), s. 63-97
241. Głupota w mediach i milczenie Poety : Tadeusza Różewicza gra z dziennikarstwem i dziennikarzami / Robert Cieślak. W: Tekstualia. - 2021, nr 1, s. 95-108
242. Gdy myślę: Różewicz / Janusz Drzewucki, Mariusz Grzebalski, Joanna Mueller, Adrian Gleń, Maria Korusiewicz, Artur Nowaczyński, Renata Putzlacher, Sławomir Matusz ; opracował Feliks Netz. W: Śląsk. - R. 19[20], nr 6 (2014), s. 12-13
243. Hejt wśród nas samych (w tle losów Różewicza) / Mieczysław Orski. W: Odra. - 2019, nr 10, s. 66-67
<https://academica.edu.pl/>
244. "Idzie żołnierz borem lasem, podskakując sobie czasem [...]" / Michał Głowiński. W: Teksty Drugie. - 2020, nr 5, s. 26-36
245. Ikonoklazm odwrócony : Tadeusz Różewicz w poszukiwaniu form "wewnętrznego obrazu" / Agata Stankowska. W: Przestrzenie Teorii. - Nr 21 (2014), s. 109-133
<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pt/article/view/3302/3316>
246. Innego końca nie będzie / Tomasz Kunz. W: Nowa Dekada Krakowska. - R. 2, nr 4/5 (2013), s. 142-147

247. Inne spojrzenie : o kilku inscenizacjach dramatów Tadeusza Różewicza z lat ostatnich / Barbara Osterloff. W: Pamiętnik Teatralny. - R. 62, z. 3/4 (2013), s. 211-238
<https://academica.edu.pl/>
248. Innego końca nie będzie / Tomasz Kunz. W: Nowa Dekada Krakowska. - R. 2, nr 4/5 (2013), s. 142-147
249. Intelktualista odkrywa Boga / Mateusz Matyszkowicz. W: Gazeta Polska. - 2014, nr 18, s. 15
250. Jak dobrze Jestem z tobą tak mi serce bije myślałem człowiek nie ma serca / Romuald Cudak. W: Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. - Vol. 3755 (2018), s. 119-121
251. Jak "poeta polski bada kondycję złotego cielca w roku 2008", czyli o zmaganiach Różewicza z kulturą popularną i masową / Daria Murlikowska. W: Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Literackie. - Vol. 54 (2014), s. 25-35
252. Jan XXIII na cokole i w sercu poety : wokół wiersza Tadeusza Różewicza Jest taki pomnik... / Aleksander Nawarecki. W: Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. - Vol. 3976 (2020), s. 163-177
253. Jana Polkowskiego wiersze-rozmowy z Herbertem i Różewiczem / Wojciech Kudyba. W: Roczniki Humanistyczne. - T. 68, nr 1 (2020), s. 115-135
254. Jesteście odpowiedzialni za koniec świata / Jan Polkowski. W: wSieci. - 2014, nr 43, s. 64-66
255. Jeszcze jeden "fragment" / Anna Spólna. W: Akcent. - R. 34, nr 2 (2013), s. 143-146
256. Jeszcze jeden kostium / Krystyna Meissner ; rozmowę przeprowadziła Aleksandra Konopko. W: Notatnik Teatralny. - Vol. 74 (2013/2014), s. 96-102
<https://academica.edu.pl/>
257. Jeśli nie żyjesz, to też napisz / Janusz Drzewucki. W: Twórczość. - R. 75, nr 10 (2019), s. 123-129
258. Język i rzecz w poezji Tadeusza Różewicza / Adrian Gleń. W: Spotkania Humanistyczne. - Nr 2/3 (2012/2013), s. 145-164
<https://academica.edu.pl/>
259. Jubileusze z Różewiczem / Joanna Warońska. W: Śląsk. - R. 20[21], nr 11 (2015), s. 64
<https://academica.edu.pl/>
260. Już tylko się żegnam : przychodzi Krall do Różewicza / Hanna Krall ; rozmowę przeprowadziła Katarzyna Bielas. W: Duży Format : czwartkowiec "Gazety Wyborczej". - 2014, nr 18, s. 9
<https://academica.edu.pl/>
261. Kalendarz pewnej przyjaźni : spotkania z Tadeuszem Różewiczem / Manfred Peter Hein. W: Borussia. -Nr 57 (2016), s. 107-110
<https://academica.edu.pl/>
262. Kaligrafie widma : Schulz - Wat – Różewicz / Piotr Śliwiński. W: Konteksty. - R. 73, nr 1/2 (2019), s. 68-74

263. [Karl Dedecius - Tadeusz Różewicz - recenzja] / Leszek Szaruga. W: Kwartalnik Artystyczny. - R. 26, nr 4 (2018), s. 166-169
264. Karpacz : przerwana rozmowa / Maria Dębicz. W: Śląsk. - R. 20[21], nr 5 (2015), s. 32-34
265. "Kartoteka" Tadeusza Różewicza na scenach teatrów lalek / Kamil Kopania. W: Pamiętnik Teatralny. - R. 62, z. 3/4 (2013), s. 79-104
<https://academica.edu.pl/>
266. Kartoteka w Grotesce : wyimek z twórczości Zofii i Władysława Jareków / Grzegorz Eckert. W: Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria. - T. 19 (2019), s. 243-256
267. Katastroficzny egzystencjalizm w "Pięciu pieśniach na baryton i fortepian" do poezji Tadeusza Różewicza Zygmunta Krauze / Monika Karwaszewska. W: Musica Vocale. - 2014, s. 155-169
<https://academica.edu.pl/>
268. Każdy tekst przeżyje święto swego odrodzenia : Różewiczowskie "dzieła w toku" / Tomasz Mackiewicz. W: Tekstualia. - 2014, nr 2, s. 5-21
<https://academica.edu.pl/>
269. "Kochany Stary" / Marcin Wilk. W: Znak. - 2018, nr 4, s. 116
270. Kolce Grünewalda : "Róża" i Oltarz z Isenheim / Katarzyna Szewczyk-Haake. W: Teksty Drugie. - 2015, nr 4, s. 307-325
<https://academica.edu.pl/>
271. Komizm a intertekstualia w późnej twórczości Tadeusza Różewicza / Konrad Kissin. W: Czytanie Literatury. - Nr 2 (2013), s. 229-237
272. Komu Różewicz? / Jerzy Jarniewicz. W: Literatura na Świecie. - 2015, nr 3/4, s. 410-415
273. Koniński versus Różewiczowie : przypadek filmu "Samotność we dwoje" / Krzysztof Kornacki. W: Studia Filmoznawcze. - T. 36 (2015), s. 41-53
<https://academica.edu.pl/>
274. Kontrasty, deformacje, demontaże : literackie przetwarzanie form nieliterackich w literaturze polskiej po 1956 roku / Marta Bukowiecka. W: Zagadnienia Rodzajów Literackich. T. 62, nr 2 (2019), s. 163-180
275. Krąg się zamyka / Elżbieta Czerwińska. W: Topos. - R. 23, nr 3 (2016), s. 39-43
<https://academica.edu.pl/>
276. Kronika dozgonnej przyjaźni / Andrzej Juchniewicz. W: Nowe Książki. - 2020, nr 6, s. 19-20
277. Kronikarz rozpadu świata / Justyna Sobolewska. W: Polityka. - 2014, nr 18, s. 94-95
278. "Kto poetę chce zrozumieć, musi pójść w kraj poety" : Tadeusza Różewicza podróże za wschodnią granicę / Maja Dziedzic. W: Tekstualia. - 2021, nr 1, s. 43-60
279. Kulturowe, filozoficzne i światopoglądowe aspekty przemijania w późnej poezji Starych Mistrzów : (Różewicz, Szymborska, Miłosz) / Anna Szóstak. W: Świat i Słowo. - 2013, nr 2, s. 107-128
<https://academica.edu.pl/>

280. Kulturowe studia nad poezją i obrazem / Marta Tomczok. W: Nowe Książki. - 2020, nr 1, s. 56-57
<https://academica.edu.pl/>
281. Kwestia wstydu - wokół utworu "Przyj dziewczę przyj" Tadeusza Różewicza / Agnieszka Czyżak. W: Czytanie Literatury. - Nr 2 (2013), s. 173-180
282. Lęk i pociecha codzienności / Leszek Koczanowicz. W: Interpretacje. - Nr 1 (2018), s. 271-275
283. Literackość jako pułapka : wokół wybranych inscenizacji "Białego małżeństwa" / Ewa Partyga. W: Pamiętnik Teatralny. - R. 62, z. 3/4 (2013), s. 181-210
<https://academica.edu.pl/>
284. Literatura a narodowe stereotypy : Tadeusz Różewicz i Niemcy / Heinrich Olschowsky. W: Odra. - 2015, nr 10, s. 41-47
<https://academica.edu.pl/>
285. Łowca nowych form / Bogusława Latawiec. W: Odra. - 2012, nr 9, s. 69-72
286. Mane, Tekel, Fares : zanik świętości i zanik Polskiego Państwa Podziemnego w wierszu Tadeusza Różewicza "Serce podchodzi do gardła" / Józef Maria Ruszar. W: Konteksty Kultury. - Nr 12, z. 1/2 (2015), s. 205-226
287. Marcin Świetlicki a Tadeusz Różewicz : dwa głosy o sacrum / Sylwia Grzeszna. W: Czytanie Literatury. - 2013, nr 2, s. 247-267
288. Marginalia - na podstawie rękopisów T. Różewicza / Kama Sokolnicka. W: Interpretacje. - T. 1 (2018), s. 5-11
289. Marginesy? Tadeusza Różewicza / Mieczysław Orski. W: Odra. - 2019, nr 4, s. 127-128
290. "Matka odchodzi" Tadeusza Różewicza jako asamblaż narracyjny / Mikołaj Paczkowski. W: Zagadnienia Rodzajów Literackich. - T. 61, z. 4 (2018), s. 91-104
<https://academica.edu.pl/>
291. Medialność i teatralność / Inga Iwasiów. W: Teatr. - 2012, nr 1, s. 50-51
292. Melancholy in the later works of Tadeusz Różewicz / Alina Świeściak. W: Studia Litteraria Universitatis Iagellonicae Cracoviensis. - T. 9 (2014), s. 209-225
<https://academica.edu.pl/>
293. Mickiewicz, poezja i anegdota : pytania o tożsamość twórcy w wierszu Ten to też Tadeusza Różewicza / Anna Spólna. W: Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. - Vol. 207, nr 4 (2016), s. 102-115
294. Między słowem, milczeniem i ... słowem : o wierszu Tadeusza Różewicza "Czas na mnie" / Przemysław Dakowicz. W: Topos. - R. 21, nr 3 (2014), s. 7-15
295. Między widzeniem, czuciem i myśleniem / Janusz Drzewucki. W: Twórczość. - R. 69, nr 3 (2013), s. 75-82
296. Milczenie brzmień / Michał Zdunik. W: Ruch Muzyczny. - R. 58, nr 3 (2014), s. 14-17

297. Milczenie dramatu czy dramat milczenia? / Aleksandra Koman. W: *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria*. - T. 18 (2018), s. 224-227
<https://academica.edu.pl/>
298. Milczenie ma sens / Janusz Drzewucki. W: *Twórczość*. - R. 71, nr 11 (2015), s. 107-113
<https://academica.edu.pl/>
299. Miłosz... i inni : sceny z życia codziennego artystów / Sergiusz Sterna-Wachowiak. W: *Odra*. - 2018, nr 7/8, s. 71-80
300. Mimo lat, przez lata / Magda Nabiałek. W: *Nowe Książki*. - 2020, nr 1, s. 52-53
<https://academica.edu.pl/>
301. "Moja poezja niczego nie tłumaczy" : Różewicza portret w przekładach na język hiszpański / Aleksandra Jackiewicz. W: *Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach*. - Vol. 3811 (2019), s. 193-201
302. Moje pojednanie : Tadeusz Różewicz i Niemcy / Maria Dębicz. W: *Śląsk*. - R. 19[20], nr 9 (2014), s. 23
303. Moje spotkania z Tadeuszem Różewiczem / Heinrich Olschowsky. W: *Odra*. - 2016, nr 10, s. 62-66
<https://academica.edu.pl/>
304. Mój Wrocław poetycki / Krystyna Rodowska. W: *Podgląd*. - R. 4, nr 1 (2018), s. 76-84
<https://academica.edu.pl/>
305. Muzyka i akustyka w słuchowiskach - radiowych adaptacjach sztuk Tadeusza Różewicza / Barbara Zwolińska. W: *Acta Universitatis Lodzensis. Folia Litteraria Polonica*. - 2019, nr 1, s. 447-468
<https://academica.edu.pl/>
306. Na obrzeżach Różewicza / Dorota Kozicka. W: *Ruch Literacki*. - R. 56, z. 1 (2015), s. 29-36
<https://academica.edu.pl/>
307. "Na ołtarzu literatury" : symbolika ofiary w "Pułapce" i "Do piachu" / Dariusz Szczukowski. W: *Pamiętnik Teatralny*. - R. 62, z. 3/4 (2013), s. 239-252
<https://academica.edu.pl/>
308. Na straży Teatru Niekonsekwencji - o kilku, nie tylko teatralnych, próbach czytania "Straży porządkowej" Tadeusza Różewicza / Maria Berkan-Jabłońska. W: *Czytanie Literatury*. - 2013, nr 2, s. 280-291
309. Nabrzeża poezji Różewicza / Grzegorz Pertek. W: *Czytanie Literatury*. - Nr 2 (2013), s. 144-162
310. Nadodrze Tadeusza Różewicza : o reportażu "Most płynie do Szczecina" / Wojciech Browarny. W: *Czytanie Literatury*. - Nr 2 (2013), s. 53-64
311. Najbardziej twórcze jest połączenie lęku i odwagi / Natalia Szerszeń. W: *Frona Lux*. - 2020, nr 94/95, s. 116-125

312. Najpierw wierność (potem radykalizm) / Lidia Banaszak-Jankowska. W: Czas Kultury. - R. 36, nr 4 (2020), s. 153-157
313. Nic (nie) trwa wiecznie w nurcie Acheronu : o gliwickim poemacie Tadeusza Różewicza / Krzysztof Siwczyk. W: Odra. - 2018, nr 9, s. 60-62
<https://academica.edu.pl/>
314. Nie do rozmowy / Arkadiusz Morawiec. W: Nowe Książki. - 2012, nr 3, s. 32-33
315. Nie sławić nicości : starych poematów protest przeciwko śmierci / Damian Jankowski. W: Więź. - 2019, nr 3, s. 185-193
316. (Nie)dokończony dialog w wierszu : Tadeusz Różewicz - Franz Kafka / Paulina Urbańska. W: Czytanie Literatury. - 2013, nr 2, s. 238-246
317. Nienasycony / Tadeusz Nyczek. W: Dialog. - R. 60, nr 5 (2015), s. 53-67
318. Niepokoje : Tadeusz Różewicz wobec tzw. zwierząt hodowlanych / Patryk Szaj. W: Narracje o Zagładzie. - Vol. 3 (2017), s. 121-138
<https://academica.edu.pl/>
319. "Niepokój" - niemal zapomniany tom poetycki Tadeusza Różewicza z 1947 roku / Piotr Pietrych. W: Pamiętnik Literacki. - R. 108, z. 2 (2017), s. 143-166
320. Niewychowanie : o cielesnych i seksualnych aspektach wychowywania w literackich ujęciach (Wedekind, Musil, Różewicz) / Bernadetta Żynis. W: Studia z Teorii Wychowania. - T. 9, nr 1 (2018), s. 189-205
<https://academica.edu.pl/>
321. Niezapisane rozmowy o Tadeuszu Różewiczu / Stanisław Gębala. W: Zdanie. - 2014, nr 3/4, s. 103-106
322. Nieznane wiersze wielkiego poety odkryte w Lublinie / Aleksandra Puculek. W: Gazeta Wyborcza (Lublin). 2015, nr 289, s. 4-5
323. Nihilista, który wierzył / Tadeusz Sobolewski. W: Gazeta Wyborcza. - 2014, nr 96, s. 22-23
324. Nominacja książki Tadeusza Różewicza do Nagrody literackiej People's Book Prize 2013/2014 / Anna Maria Mickiewicz. W: Poezja Dzisiaj. - Vol. 100 (2013), s. 143-148
<https://academica.edu.pl/>
325. Notatki na marginesie dwóch wierszy Tadeusza Różewicza / Jacek Brzozowski. W: Czytanie Literatury. - Nr 2 (2013), s. 181-192
326. "O cierniu który rozdziera nasze oczy usta teraz i w godzinie śmierci" : czym i o czym jest Matka odchodzi Tadeusza Różewicza? / Jean Ward. W: Tekstualia. - 2021, nr 1, s. 79-94
327. O dramatach Różewicza i metafizyce bycia / Dobrochna Ratajczakowa. W: Pamiętnik Teatralny. - R. 62, z. 3/4 (2013), s. 7-36
<https://academica.edu.pl/>

328. Okiem Poety, czyli o "Duszyccze" Jerzego Grzegorzewskiego i Tadeusza Różewicza / Joanna Lisiewicz. W: Tekstualia. - 2012, nr 1, s. 21-27
<https://academica.edu.pl/>
329. O marginaliach (i nie tylko) Tadeusza Różewicza / Janusz Degler. W: Przestrzenie Teorii. - Nr 21 (2014), s. 11-22
<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pt/article/view/3287/3856>
330. O niełatwych wierszach Tadeusza Różewicza : z problematyki widzenia, rozumienia i tłumaczenia / Dorota Walczak-Delanois. W: Studia Słowianoznawcze. - T. 11 (2015), s. 291-308
<https://academica.edu.pl/>
331. O przekładzie wierszy Tadeusza Różewicza przez Karla Dedeciusa / Karolina Kazik. W: Orbis Linguarum. - Vol. 51 (2018), s. 471-481
<https://academica.edu.pl/>
332. O rzeczach, które wspierają pamięć / Anna Kurska. W: Czytanie Literatury. - Nr 2 (2013), s. 37-52
333. O Tadeuszu Różewiczu - ślady pamięci / Krzysztof Lisowski. W: Nowa Dekada Krakowska. - R. 3, nr 3/4 (2014), s. 84-87
334. O Tadeuszu Różewiczu w "Kwartalniku Artystycznym". W: Kwartalnik Artystyczny. - R. 21, nr 3 (2014), s. 124-125
335. O znaczeniu rzeczownika : tłumaczenie poezji w świetle językoznawstwa kognitywnego / Katarzyna Filipowska. W: Znaczenia. - Nr 15 (2016), s. 61-65
<https://academica.edu.pl/>
336. Obraz fotograficzny - między archiwum a pozorem : fotografie w "Nożyku profesora" Tadeusza Różewicza / Hanna Marciniak. W: Przestrzeń teorii. - Nr 1(2014), s. 195 -208
<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pt/article/view/3313/3327>
337. Obrót, wyparcie Realnego i skarb poezji : od kolażu w "stronę poezji wirtualnej" / Krzysztof Uniłowski. - W: FA-art. - 2013, nr 3, s. 53-66
<https://academica.edu.pl/>
338. Ocalałem prowadzony na rzeź / Romuald Cudak. W: Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. - Vol. 3755 (2018), s. 245-247
339. Ociosywanie traumy / Krzysztof Biedrzycki. W: Więź. - R. 61, nr 3 (2018), s. 62-67
340. Od beztroskiego małpiego ludka do mądrego pana Pongo : strategię post-ludzkie w późnej poezji Tadeusza Różewicza / Anna Filipowicz. W: Czytanie Literatury. - Nr 2 (2013), s. 212-228
341. Odnaleziony list Henryka Voglera do Tadeusza Różewicza / podała do druku Anna Romaniuk. W: Twórczość. - R. 75, nr 10 (2019), s. 121-122
342. Odszedł ostatni z wielkich / Andrzej Horubała. W: Do Rzeczy. - 2014, nr 18, s. 16-17
343. Opera w pułapce teatru / Monika Pasiecznik. W: Ruch Muzyczny. - R. 56, nr 2 (2012), s. 22-23

344. Opis wiersza "Opis wiersza" Tadeusza Różewicza / Janusz Drzewucki. W: Twórczość. - R. 72, nr 10 (2016), s. 97-103
<https://academica.edu.pl/>
345. Ostatni z Kolumbów / Marcin Sendek. W: Wprost. - 2014, nr 18, s. 90-91
346. Ostatnie przed ostatecznym / Adrian Gleń. W: Topos. - R. 23, nr 1 (2016), s. 94-102
347. Panichida dla Tadeusza / Elżbieta Baniewicz, Lidija Dimkovska, Stasys Eidrigėvičius, Michał Mrugański, Jerzy Olek, Josip Osti, Jerzy Radziwiłowicz, Biserka Rajčić, Andrzej Sapija, Mariusz Solecki. W: Twórczość. - R. 70, nr 10 (2014), s. 67-84
348. Pamięć, intymność, ocalenie : wokół "Matka odchodzi" Tadeusza Różewicza / Beata Morzyńska-Wrzesek. W: Spotkania Humanistyczne. - R. 2/3 (2012/2013), s. 119-136
349. Paradoxy idiomu : glosa / Piotr Śliwiński. W: Wielogłos. - 2013, nr 3, s. 27-35
350. Paradoxy Różewicza : ciało duchowe / Zbigniew Majchrowski. W: Interpretacje. - Nr 1 (2018), s. 297-302
351. Photo-literary strategies in three collaborative projects ("I spy pinhole eye", "Co robi łączniczka" and "Áladerrida") / Dobrawa Lisak. W: Zagadnienia Rodzajów Literackich. - T. 61, nr. 1 (2018), s. 67-83
352. Pisałem, żeby nie mówić / Kalina Błażejowska. W: Tygodnik Powszechny. - 2014, nr 18, s. 66-69
353. Pisane na serio i żartem / Janusz Drzewucki. W: Rzeczpospolita. - 2012, nr 289, s. A 16
354. Planeta Różewicz - w radiu / Krzysztof Sielicki. W: Teatr. - 2020, nr 7/8, s. 122-123
355. Po co poetom Średniowiecze? : Różewicz - Herbert - Miłosz / Adam Regiewicz. W: Tematy i Konteksty. - 2020, nr 10, s. 372-386
356. Podarunki / Leszek Szaruga. W: Kwartalnik Artystyczny. - R. 20, nr 1 (2013), s. 159-160
357. Poeta nie jest miły / Piotr Śliwiński ; rozmowę przeprowadził Jarosław Mikołajewski. W: Gazeta Wyborcza. - 2014, nr 97, s. 20
358. Poeta nie odchodzi / Janusz Drzewucki. W: Rzeczpospolita. - 2017, nr 53, s. 30-32
359. Poeta odchodzi / Anna Krajewska. W: Przestrzenie Teorii. - Nr 21 (2014), s. 7
<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pt/article/view/3453/3461>
360. Poeta odchodzi / Barbara Osterloff. W: Aspiracje. - 2016, nr 3, s. 14-21
<https://academica.edu.pl/>
361. Poeta odchodzi / Maria Dębicz. W: Śląsk. - R. 22, nr 2 (2017), s. 22-23
<https://academica.edu.pl/>
362. Poeta odchodzi / Michał Miłosz. W: Tygodnik Solidarność. - 2014, nr 18, s. 33
363. Poeta oszukanej generacji / Janusz Drzewucki. W: Rzeczpospolita. - 2014, nr 96, s. A4

364. Poeta Zagłady / Marian Kisiel. W: Śląsk. - R. 19[20], nr 5 (2014), s. 5-7
365. Poetyckie monologi kobiet w dramatach Tadeusza Różewicza jako formy artykulacji doświadczeń granicznych / Dorota Szewczyk-Świerniak. W: Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. - Nr 3156 (2014), s. 189-204
366. Poezja nie ma przyszłości / Tadeusz Różewicz ; rozmowę przeprowadziła Ewa Likowska. W: Newsweek Polska. - 2014, nr 19, s. 90-91
367. Poezja Tadeusza Różewicza a filozofia gnostycka / Maja Dziedzic. W: Dyskurs. - Z. 7 (2012), s. 129-144
368. "Poezje" Serockiego : muzyczny portret "Twarzy" Różewicza / Hanna Milewska. W: Litteraria Copernicana. - 2016, nr 1, s. 83-91
369. Pojedynek o Boga : Różewicz kontra Miłosz / Józef Maria Ruszar. W: Rzeczpospolita. - 2014, nr 101, s. P18-P19
370. Polscy akcyjniści : przyczynek do genealogii i teorii polskiej sztuki krytycznej / Marcin Kościelniak. W: Teksty Drugie. - 2015, nr 6, s. 245-264
<https://academica.edu.pl/>
371. Polknięty czas : stare kobiety w dramatach Tadeusza Różewicza / Ewa Guderian-Czaplińska. W: Pamiętnik Teatralny. - R. 62, z. 3/4 (2013), s. 105-118
<https://academica.edu.pl/>
372. Pomiędzy ateizmem i metafizyką, albo "Palec na ustach..." : list do Przemysława Dakowicza w związku z wydaniem "Poety (bez)religijnego" / Adrian Gleń. W: Topos. - R. 23, nr 6 (2016), s. 82-92
<https://academica.edu.pl/>
373. Pomniki / Jacek Sieradzki. W: Odra. - 2016, nr 11, s. 12-13
<https://academica.edu.pl/>
374. "Ponowoczesny" poemat o miłości : o książce Tadeusza Różewicza "Matka odchodzi" / Stefan Sawicki. W: Ruch Literacki. - R. 56, nr 2 (2015), s. 117-126
<https://academica.edu.pl/>
375. Portret krytyka z czasów młodości : o kształtowaniu się tożsamości krytycznej Jana Błońskiego / Małgorzata Szumna. W: Teksty Drugie. - 2017, nr 5, s. 70-87
<https://academica.edu.pl/>
376. Portret matki Tadeusza Różewicza / Ewa Szkudlarek. W: Tekstualia. - 2021, nr 1, s. 61-78
377. Pośpieszne wspomnienie o Tadeuszu Różewiczu / Robert Jarocki. W: Przegląd. - 2014, nr 19, s. 28-31
378. Pożegnanie Różewicza / Dorota Oczak. W: Gazeta Wyborcza. - 2014, nr 99, s. [1]
379. Praga Kafki i Różewicza / Damian Romaniak. W: Rocznik Komparatystyczny. - R. 3 (2012), s. 137-158
<https://academica.edu.pl/>

380. Przeszłość, przyjaźń : dwie glosy do poematu "nożyk profesora" Tadeusza Różewicza / Marcin Jaworski. W: Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka. - T. 22 (2013), s. 131-142
<https://academica.edu.pl/>
381. Przez wszystkie lata niewiary pragnę wiary : o "ateizmie" Tadeusza Różewicza / Andrzej Draguła. W: Więź. - R. 60, nr 2 (2017), s. 167-178
<https://academica.edu.pl/>
382. "Przyszli żeby zobaczyć poetę..." : postscriptum do wystawy Różewicz w zbiorach Gabinetu Kultury Współczesnej Wrocławia i Działu Dokumentów Życia Społecznego ZNiO / Barbara Otfinowska. W: Czasopismo Zakładu Narodowego Imienia Ossolińskich. - Z. 29 (2018), s. 245-250
383. Pułapka, czyli Tadeusz Różewicz w swojej pinakotece / Krzysztof Niewrzęda. W: Interpretacje. - 2018, nr 1, s. 203-207
384. Putieszestwije do Moskwy i Sankt Petersburga / Jan Stolarczyk. W: Topos. - R. 28, nr 3 (2021), s. 86-91
385. Rawenna - architektura sakralna i mozaiki : inspiracje raweńskie w wierszach Tadeusza Różewicza (Rawennę dziś widziałem...) i Wisławy Szymborskiej "Mozaika bizantyjska" / Nicole Krawczyk. W: Język Polski w Szkole Ponadpodstawowej. - R. 3, nr 2 (2019/2020), s. 114-125
386. "Recycling" Tadeusza Różewicza jako poemat satyryczny / Elżbieta Sidoruk. W: Czytanie Literatury. - Nr 2 (2013), s. 134-143
387. Refleksywność "Białego małżeństwa" Tadeusza Różewicza / Ewa Nofikow-Dobrodumow. W: Czytanie Literatury. - Nr 2 (2013), s. 268-279
388. Rękopis i wodospad / Bogusława Latawiec. W: Topos. - R. 19, nr 3 (2012), s. 80-84
389. Robilem nic / Tadeusz Dąbrowski. W: Odra. - 2019, nr 10, s. 68-69
390. Rok Różewicza : drut kolczasty bez kolców / Tomasz Miłkowski. W: Dziennik Trybuna. - 2021, nr 80, s. 13
391. Rok Różewicza: Coś albo Świadkowie / Tomasz Miłkowski. W: Dziennik Trybuna. - 2021, nr 145, s. 13
392. Rok Różewicza. Cz. 2, Wojciech Siemion - od Staruszka do Bohatera / Tomasz Miłkowski. W: Dziennik Trybuna. - 2021, nr 85/87, s. 21
393. Rok Różewicza. Cz. 3, Pustka się wścieka / Tomasz Miłkowski. W: Dziennik Trybuna. - 2021, nr 90, s. 13
394. Rok Różewicza: Kartoteka prawników : utwór Tadeusza Różewicza staje się kluczem do opisu świata dla kolejnych pokoleń / Tomasz Miłkowski. W: Przegląd. - 2021, nr 36, s. 46-48
395. "Robigus zjada żelazny nożyk" / Maria Prussak. W: Teksty Drugie. - 2014, nr 3, s. 57-66
396. Rozmowy z Tadeuszem Różewiczem / rozmowę przeprowadził Krzysztof Myszkowski. W: Kwartalnik Artystyczny. - R. 21, nr 3 (2014), s. 79-91

397. "Rozpadają się słowa, którym odjęto miłość" : afekt, wspólnota i etyka "socrealistyczna" w powojennej poezji Tadeusza Różewicza / Aldona Kopkiewicz. W: Ruch Literacki. - R. 77, z. 2 (2016), s. 217-237
398. Różewicz / redakcja Krzysztof Myszkowski. W: Kwartalnik Artystyczny. - R. 22, nr 2 (2015), s. 4-104
399. Numer monograficzny poświęcony Tadeuszowi Różewiczowi.
400. Różewicz - Borowski : o genezie pewnej paraleli / Piotr Pietrych. W: Ruch Literacki. - R. 57, z. 6 (2016), s. 697-715
<https://academica.edu.pl/>
401. Różewicz : "Dlaczego piszę?" / Joanna Zach. W: Zeszyty Literackie. - R. 34, nr 2 (2016), s. 177-179
https://academica.edu.pl
402. Różewicz: "Dobrze, że się zachowało..." : o pisaniu - rozrzucaniu - składaniu - odzyskiwaniu - mikсовaniu, czyli o Tadeuszu Różewiczu jako twórcy i tworzywie teatru rozmowa / Agata Chałupnik, Maria Dębicz, Dudzik Wojciech, Piotr Lachmann. W: Pamiętnik Teatralny. - R. 62, z. 3/4 (2013), s. 396-414
<https://academica.edu.pl/>
403. Różewicz i cywilizacja śmierci / Józef Maria Ruszar. W: Rzeczpospolita. - 2015, nr 237, s. 26-27
404. Różewicz i jego gliwickie lata / Krzysztof Korwin-Piotrowski. W: Śląsk. - R. 26[27], nr 4 (2021), s. 6-8
405. Różewicz i obrazy / Dorota Heck. W: Topos. - R. 19, nr 6 (2012), s. 16-22
406. Różewicz idzie przed siebie / Janusz Drzewucki. W: Twórczość - . R. 74, nr 10 (2018), s. 156-158
<https://academica.edu.pl/>
407. Różewicz jest ... / Karol Alichnowicz. W: Odra. - 2020, nr 10, s. 54-57
408. Różewicz Leszka Szarugi / Andrzej Skrendo. W: Tekstualia. - 2016, nr 3, s. 215-224
409. Różewicz: możliwość milczenia / Przemysław Dakowicz. W: Czterdzieści i Cztery. - 2012, nr 4, s. 208-214
410. Różewicz: na koniec / Piotr Śliwiński. W: Odra. - 2014, nr 4, s. 68-72
411. Różewicz : nekrografie / Tomasz Kunz. W: Wielogłos. - 2013, nr 3, s. 36-49
<https://academica.edu.pl/>
412. Różewicz (nie)obecny : o recepcji twórczości dramatycznej Tadeusza Różewicza w Niemczech / Monika Wąsik. W: Pamiętnik Teatralny. - R. 62, z. 3/4 (2013), s. 289-300
<https://academica.edu.pl/>
413. Różewicz nie tylko dla polonistów / Jarosław Petrowicz. W: Znaczenia. - Vol. 10 (2014), s. 135-137

414. Różewicz o sobie samym jako innym / Ryszard K. Przybylski. W: *Przestrzenie Teorii*. - Nr 21 (2014), s. 77-92
<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pt/article/view/3293/3306>
415. Różewicz od początku : (nad pierwszym wydaniem *Niepokoju*) / Janusz Drzewucki. W: *Wyspa*. - 2018, nr 3, s. 15-20
<https://academica.edu.pl/>
416. Różewicz odchodzi / Tomasz Mizerkiewicz. W: *Kwartalnik Artystyczny*. - R. 23[22], nr 4 (2015), s. 216-220
<https://academica.edu.pl/>
417. Różewicz otwarty, to znaczy zamknięty przez banal / Tomasz Bocheński. W: *Dialog*. - R. 60, nr 5 (2015), s. 44-52
418. Różewicz "polityczny" : kilka uwag / Wojciech Browarny. W: *Interpretacje*. - Nr 1 (2018), s. 277-280
419. Różewicz - portret wielokrotny / Andrzej Zawada. W: *Nowe Książki*. - 2018, nr 9, s. 24-25
420. Różewicz. Pożegnanie / Jacek Wakar. W: *Dziennik Gazeta Prawna*. - 2014, nr 89, dodatek Kultura i Program TV, s. K 3
421. Różewicz - próba scalenia / Tomasz Kunz. W: *Pamiętnik Literacki*. - R. 110, z. 1 (2019), s. 238-244
422. Różewicz : szkic do poety współczesnego / Marian Kisiel. W: *Śląsk*. - R. 20[21], nr 11 (2015), s. 11-13
<https://academica.edu.pl/>
423. Różewicz w formie / Magda Piekarska. W: *Gazeta Wyborcza*. - 2012, nr 279, s. 6
424. Różewicz w oczach Polkowskiego / Janusz Drzewucki. W: *Twórczość*. - R. 75, nr 10 (2019), s. 166-169
425. Różewicz w Pradze / Zbigniew Machej. W: *Topos*. - R. 25, nr 1 (2018), s. 107-113
426. Różewicz widziany z bliska / Wojciech Kaliszewski. W: *Wyspa*. - 2019, nr 2, s. 108-110
427. Różewicz wiersze z ciemności / Paweł Próchniak. W: *Czytanie Literatury*. - Nr 2 (2013), s. 75-96
428. Różewicz wobec Boga / Marian Kisiel. W: *Śląsk*. - R. 25, nr 6 (2019), s. 62
429. Różewicza sztuki splecione. Interpretacja performatywna / Anna Krajewska. W: *Przestrzenie Teorii*. - Nr 21 (2014), s. 39-58
<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pt/article/view/3290/3299>
430. Różewicza wybór szczególny / Marcin Kube. W: *Rzeczpospolita*. - 2017, nr 142, s. A 13
431. Różewiczowskie ostatki : o tomie "To i owo" / Marek Bernacki. W: *Topos*. - R. 20, nr 1/2 (2013), s. 184-190
<https://academica.edu.pl/>

432. Ruchome interteksty Różewicza / Dorota Heck. W: Topos. R. 21, nr 1/2 (2014), s. 180-182
433. Sacrum w poezji Tadeusza Różewicza / Tomasz Czura. W: Świat i Słowo. - 2016, nr 2, s. 95-109
434. Scenarzysta brata / Barbara Hollender. W: Rzeczpospolita. - 2014, nr 96, s. A6
435. Skandalista Tadeusz Różewicz / Mariusz Solecki. W: Twórczość. - R. 71, nr 8 (2015), s. 55-61
436. "Składałam słowa a dźwigam swój czas" : kilka uwag do dyskusji o ocaleniu w poezji Tadeusza Różewicza (na lekcjach języka polskiego w szkołach ponadgimnazjalnych) / Elżbieta Mazur. W: Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Seria Filologiczna. Dydaktyka. - Z. 9 (2014), s. 35-46
437. Skromność mistrza / Magda Nogaj. W: Gazeta Wyborcza. - 2014, nr 100, s. 3
438. Słowa wobec niewyraźnego / Sylwia Papier. W: Maska. - Nr 23 (2014), s. 99-109
439. Służyć w dobrej sprawie : poezja i dobroć we współczesności (prolegomena) / Bartosz Małczyński.
440. W: Irydion : literatura, teatr, kultura. - T. 2 (2016), s. 103-119
<https://academica.edu.pl/>
441. Solidarność pokoleniowa i smutek starości / Janusz Drzewucki. W: Twórczość. - R. 74, nr 4 (2018), s. 92-99
442. Spleceni w Norwidzie : Różewicz, Herbert i "Czułość" / Paulina Arciszewska. W: Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo. - Nr 6 (2016), s. 223-239
<https://academica.edu.pl/>
443. Spotkania z Różewiczem / Gömöri György. W: Odra. - 2015, nr 5, s. 75-77
444. Spotkania z Tadeuszem Różewiczem 1990–2014 / Barbara Bogoczek, Tony Howard. W: Tekstualia. - 2021, nr 1, s. 5-16
445. Spóźniony na Paruzję? : posępna "kraina bez światła" Tadeusza Różewicza / Józef Maria Ruszar.
446. W: Świat i Słowo. - 2014, nr 2, s. 231-243
<https://academica.edu.pl/>
447. Starsza pani siedzi / Joanna Targoń. W: Gazeta Wyborcza. - 2014, nr 256, s. 6
448. Stary poeta kontestuje : Tadeusz Różewicz wobec świata ponowoczesności / Marek Bernacki. W: Bielsko-Żywieckie Studia Teologiczne. - T. 16 (2015), s. 31-40
<https://academica.edu.pl/>
449. Stary poeta przegląda się w piasku / Dariusz Muszer. W: Interpretacje. - Nr 1 (2018), s. 191-201
450. Stary poeta w historii / Jacek Łukasiewicz. W: Odra. - 2014, nr 4, s. 63-67
451. Stary Różewicz czyta starego Staffa - i co z tego wynika? / Piotr Pietrych. W: Czytanie Literatury. -Nr 2 (2013), s. 193-211

452. Strategia nierozstrzygalności w wierszu "Jest taki pomnik" Tadeusza Różewicza / Małgorzata Mikołajczak. W: *Przestrzenie Teorii*. - Nr 31 (2019), s. 143-156
453. Strategie pozornych przewrotności / Piotr Kępiński. W: *Twórczość*. - R. 74, nr 10 (2018), s. 123-125
454. Sztuka mówienia o "Drewnie" / Izabela Piskorska. W: *Litteraria Copernicana*. 2012, nr 1, s. 192-203
<https://academica.edu.pl/>
455. Śladami Mickiewicza : ("Kłoczek" z tomu "Zawsze fragment") / Dorota Tałaj. W: *Czytanie Literatury*. - Nr 2 (2013), s. 122-133
456. Ślady Holocaustu Tadeusza Różewicza / Krzysztof Lichblau. W: *Studia Żydowskie*. - R. 7/8, nr 7/8 (2017/2018), s. 111-124
<https://academica.edu.pl/>
457. Ślady Pisma u Tadeusza Różewicza / Michał Klinger. W: *Konteksty*. - R. 69, nr 1/2 (2015), s. 469-477
458. Śmieci / Tadeusz Nyczek. W: *Dialog*. - R. 64, nr 2 (2019), s. 52-55
459. "Śmierć nie poprawi w zwrotce ani jednej linijki" : o Różewiczowskich korektach w "Twarzy" i "Twarzy trzeciej" raz jeszcze / Daria Murlikiewicz. W: *Tekstualia*. - 2014, nr 2, s. 23-38
460. "Śmierć w starych dekoracjach", czyli aisthesis według Tadeusza Różewicza / Irena Górka. W: *Przestrzenie Teorii*. - Nr 21 (2014), s. 181-194
<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pt/article/view/3312/3326>
461. Śmietnisko kultury i wieczna kobiecość : teatralna recepcja dramatu "Stara Kobieta wysiaduje" / Agnieszka Koecher-Hensel. W: *Pamiętnik Teatralny*. - R. 62, z. 3/4 (2013), s. 119-164
<https://academica.edu.pl/>
462. Światloodczucia / Paweł Próchniak. W: *Śląsk*. - R. 22, nr 11 (2017), s. 74
<https://academica.edu.pl/>
463. Święty Jerzy / Artur Kaleta. W: *Rzeczpospolita*. - 2012, nr 5, s. P15
464. Tadeusz Różewicz : autoportret poetycki pisany z pamięci / Monika Adamska. W: *Konteksty Kultury*. - Vol. 12, z. 1/2 (2015), s. 227-240
465. Tadeusz Różewicz - "in memoriam" / Kazimierz Brakoniecki, Stefan Chwin, Aleksander Fiut, Renata Gorczyńska, Julia Hartwig, Bogusław Kierc, Piotr Matywiecki, Krzysztof Myszkowski, Jerzy Siwiec, Leszek Szaruga. W: *Kwartalnik Artystyczny*. - R. 21, nr 3 (2014), s. 95-122, 129-140
466. Tadeusz Różewicz "... opisuje siebie, i tylko siebie..." / Jerzy Olek. W: *Znaczenia*. - Vol. 10 (2014), s. 85-91
467. Tadeusz Różewicz - zamieszkać w teraźniejszości / Stanisław Gębała. W: *Zdanie*. - 2016, nr 1/2, s. 87-89
<https://academica.edu.pl/>

468. Tadeusz Różewicz na łamach "Twórczości" : (bibliografia podmiotowa) / opracował Janusz Drzewucki. W: *Twórczość*. - R. 70, nr 10 (2014), s. 102-105
469. Tadeusz Różewicz o (nie)równowadze ciała i ducha w kulturze współczesnej : ("Dodatkowe korzyści z książek") / Agnieszka Grzelak. W: *Rojsty*. – Vol. 2/3 (2017), s. 223-234
470. Tadeusz Różewicz pisze wiersze w roku 1946, czyli poeta modernistyczny wobec wojny / Piotr Dietrych. W: *Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka*. - T. 24 (2014), s. 255-267
471. Tadeusz Różewicz po niemiecku : świadectwa lektury / Elżbieta Dąbrowska. W: *Studia Niemcoznawcze*. - T. 64 (2019), s. 245-258
<https://academica.edu.pl/>
472. Tadeusz Różewicz spoczął przy świątyni Wang / Zbigniew Kulik. W: *Odra*. - 2015, nr 5, s. 71-74
473. Tadeusz Różewicz (1921-2014). [Cz. 1] / Małgorzata Derwich. W: *Poradnik Bibliograficzno-Metodyczny*. - R. 47, nr 4 (2014), s. 25-36
474. Tadeusz Różewicz (1921-2014). Cz. 2 / Małgorzata Derwich. W: *Poradnik Bibliograficzno-Metodyczny*. - R. 48, nr 1 (2015), s. 22-39
475. Tadeusz Różewicz w Jagniątkowie / Julita Izabela Zaprocka. W: *Rocznik Jeleniogórski*. - T. 46 (2014), s. 165-170
476. Tadeusz Różewicz w "Kwartalniku Artystycznym". W: *Kwartalnik Artystyczny*. - R. 21, nr 3 (2014), s. 123
477. Tadeusz Różewicz w "Śląsku" / Stanisław Gębała. W: *Śląsk*. - R. 19[20], nr 5 (2014), s. 8-13
478. Tadeusz Różewicz w Teatrze Polskiego Radia / opracował Janusz R. Kowalczyk. W: *Pamiętnik Teatralny*. - R. 62, z. 3/4 (2013), s. 301-327
<https://academica.edu.pl/>
479. Tadeusz Różewicz wzywa "Smukłego" do apelu / Mariusz Solecki. W: *Twórczość*. - R. 77, nr 2 (2021), s. 151-155
480. Tadeusza Różewicza, "Ciemne źródła" / Beata Przymuszała. W: *Czytanie Literatury*. - Nr 2 (2013), s. 65-74
481. Tadeusza dostałam w spadku : Wiesława Różewiczowa w rozmowie Kaliną Błażejowską. W: *Wysokie Obcasy : dodatek do Gazety Wyborczej*. - 2018, nr 2, s. 16-19
482. Tadeusza Różewicza "List do ludożerców" / Janina Kwiek-Osiowska. W: *Akant*. - R. 19, nr 5 (2016), s. 8
<https://academica.edu.pl/>
483. "Taki to mistrz... " : Norwid w późnej liryce Tadeusza Różewicza / Grażyna Halkiewicz-Sojak. W: *Studia Norwidiana*. - T. 39 (2021), s. 217-265
484. Takie przyjęcie... / Anna Frajlich. W: *Kwartalnik Artystyczny*. - R. 25, nr 1 (2018), s. 115-119
485. Takim mnie zapamiętajcie / Jacek Łukasiewicz. W: *Odra*. - 2015, nr 4, s. 109-110

486. Teatr mój widzę mały / Małgorzata Szpakowska. W: Dialog. - R. 57, nr 5 (2012), s. 180-191
<https://academica.edu.pl/>
487. Teatr z widelcem w oku / Jan Bończa-Szabłowski. W: Rzeczpospolita. - 2017, nr 59, s. 32-33
<https://academica.edu.pl/>
488. The pattern-book of grief, pity and affection : Tadeusz Różewicz's "Mother departs" and its English translation / Jerzy Jarniewicz. W: Anglica Wratislaviensia. - Vol. 55 (2017), s. 159-169
<https://academica.edu.pl/>
489. To, co się złożyć nie może / Anka Herbut. W: Interpretacje. - Nr 1 (2018), s. 233-242
490. Tradycja Różewicz / Karol Maliszewski. W: Interpretacje. - Nr 1 (2018), s. 281-292
491. Tradycja w nowoczesności : wzór i sprzeciw : Tadeusz Różewicz i Zbigniew Herbert : (fragment) / Heinrich Olschowsky. W: Odra. - 2018, nr 4, s. 53-56
<https://academica.edu.pl/>
492. Trauma zobrazowana / Katarzyna Szewczyk-Haake. W: Porównania. - 2019, nr 2, s. 353-367
<https://academica.edu.pl/>
493. Twarzą w twarz z Różewiczem / Wacław Oszałka. W: Życie Duchowe. - Nr 81 (2015), s. 141-148
494. Twarze ocalonego : twórczość Tadeusza Różewicza w niemieckojęzycznych przekładach / Bernhard Hartmann. - W: Interpretacje. - Nr 1 (2018), s. 255-261
495. "Two poets" in Czesław Miłosz's unknown letters and other writings / Marta Skwara. W: Rocznik Komparatystyczny. - R. 4 (2013), s. 175-203
<https://academica.edu.pl/>
496. Twórczość Tadeusza Różewicza w radiu / Barbara Zwolińska. W: Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica. - 2017, nr 1, s. 185-199
<https://academica.edu.pl/>
497. Tymczasem w Szwecji / Justyna Czechowska. W: Interpretacje. - Nr 1 (2018), s. 255-261
498. Upamiętnieni / Piotr Skura. W: Głos Nauczycielski. - 2021, nr 1/2, s. 13
499. Uprawialiśmy podobny ogródek : Kazimierz Kutz o zmarłym Tadeuszu Różewiczu / rozmowę przeprowadził Józef Krzyk. W: Gazeta Wyborcza (Wrocław). 2014, nr 97, s. 2
500. Uśmiech poety : Tadeusz Różewicz - patron roku 2021 / Katarzyna Niedurny. W: Przegląd. - 2021, nr 3, s. 48-49
501. Uświadomienie straty jako element sensotwórczy (na podstawie wybranych świadectw literackich: Różewicz, Stasiuk, Wicha) / Małgorzata Krakowiak. W: Sensus Historiae. - 2018, nr 3, s. 135-148
<https://academica.edu.pl/>
502. Utwór na cztery ręce / Janusz Drzewucki. W: Wyspa. - 2014, nr 2, s. 3-6
503. W Berlinie, na Salzufer ... / Maria Dębicz. W: Śląsk. - R. 19[20], nr 10 (2014), s. 18-19

504. W Muzeum Literatury / Adrian Kowalczyk. W: Ogród. - R. 30, nr 1/4 (2017), s. 463-483
<https://academica.edu.pl/>
505. W rajskim ogródku 20 lat później / Tomasz Miłkowski. W: Dziennik Trybuna. - 2021, nr 100, s. 13
506. W smudze życia / Eliza Kącka. W: Tygodnik Powszechny. - 2020, nr 14, s. 64-67
507. W stronę humanistyki hermeneutycznej / Marek Błaszczuk. W: Przegląd Humanistyczny. - R. 63, nr 3 (2019), s. 93-96
508. W tunelu : o "Duszyccze" / Aneta Pawlak. W: Teatr. - 2012, nr 4, s. 34-36
509. Wędrowcy / Elżbieta Czerwńska. W: Topos. -R. 23, nr 2 (2016), s. 83-87
<https://academica.edu.pl/>
510. Węgierskie wspomnienia / Tadeusz Różewicz w rozmowie z Krisztiną Baba. W: Śląsk. - R. 22, nr 4 (2017), s. 44-46
511. Widma poety : poeta widma (trzy śmierci Tadeusza Różewicza) / Piotr Bogalecki. W: Czas Kultury. - R. 30, nr 3 (2014), s. 100-109
512. Widziałem furgony porąbanych ludzi : minęła czwarta rocznica śmierci Tadeusza Różewicza / Magdalena Grochowska. W: Gazeta Wyborcza. - 2018, nr 103, s. 24-26
513. Wiersz szuka domu / Tadeusz Różewicz ; rozmowę przeprowadził Rafał Dutkiewicz. W: Tygodnik Powszechny. - 2014, nr 18, s. 69-72
514. Wiersze chuligańskie, jęzor na wierzchu / Piotr Śliwiński. W: Gazeta Wyborcza. - 2012, nr 295, s. 15
515. Wizja Chińskiej Republiki Ludowej w utworach Tadeusza Różewicza "Sen kwiatu, serce smoka", "Dwa skoki i już Pekin", "Przelot" i "W drodze" / Maria Magdalena Sztuka. W: Gdańskie Studia Azji Wschodniej. - Z. 12 (2017), s. 111-116
516. Wizualna przestrzeń postpamięci : poetyka sekundarnego świadectwa w nożyku profesora Tadeusza Różewicza / Hanna Marciniak. Wielogłos. - 2013, nr 3, s. 50-64
<https://academica.edu.pl/>
517. Wkładamy kij w mrowisko / Dorota Stalińska ; rozmowę przeprowadził Jakub Panek. W: Gazeta Wyborcza. - 2015, nr 258, dodatek Gazeta Stołeczna, s. 5
518. Wojna o człowieka / Kamila Łapicka. W: wSieci. - 2014, nr 19, s. 72-73
519. Wolność milczenia / Andrzej Zawada. W: Nowe Książki. - 2015, nr 12, s. 10-11
520. Wrocławianin, który pisał wiersze / Magda Piekarska. W: Gazeta Wyborcza (Wrocław). - 2014, nr 96, s. 6-7
521. Wskrzeszanie brata : Tadeusza Różewicza historie rodzinne / Anna Spólna. W: Napis. - Vol. 19 (2013), s. 228-246

522. Wspomnienie Poety : w kwietniu odszedł Tadeusz Różewicz, doktor honoris causa Uniwersytetu Jana Kochanowskiego / Janusz Knap. W: Echo Dnia (Kielce). - 2014, nr 127, dodatek Student, s. 4
523. Wspólna twarz : Różewicz, Rembrandt i starość / Agnieszka Rosales Rodriguez. W: Przestrzenie Teorii. - Nr 21 (2014), s. 167-180
<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pt/article/view/3311/3325>
524. "Wszyscy mu coś zawdzięczamy..." : notatki o Różewiczu / Wojciech Bonowicz. W: Znak. - 2014, nr 06, s. 126-127
525. Wszystko, co nienapisane w poezji Tadeusza Różewicza / Lidia Banaszak-Jankowska. W: Tekstualia. - 2021, nr 1, s. 31-42
526. Wycieczki z Różewiczem / Mieczysław Orski. W: Odra. - 2015, nr 5, s. 78-80
527. Wyjścia : awangardyzacja jako asumpt do kanonizacji : (kazus Różewicza-poety) / Ewa Goczał. W: Er(r)go. - 2017, nr 2, s. 23-39
<https://academica.edu.pl/>
528. „Wymienię wzrok na dotyk”. Poetyka oglądu w twórczości Tadeusza Różewicza/ Robert Cieślak. W: Przestrzenie Teorii. - Nr 21 (2014), s. 23-38
<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pt/article/view/3288/3297>
529. Wypisy, czyli To, co zostało z nienapisanego artykułu o Różewiczu / Zbigniew Majchrowski. W: Interpretacje. - Nr 1 (2018), s. 65-74
<https://academica.edu.pl/>
530. Z Bogiem czy bez Boga? : biblijna topika w twórczości Tadeusza Różewicza / Jadwiga Clea Moreno-Szypowska. W: Topos. - R. 28, nr 1 (2020), s. 142-146
531. Za mało nut / Sławomir Wieczorek. W: Teatr. - 2012, nr 4, s. 70-71
532. "Zaczynam od początku zaczyna jeszcze raz zaczynam od końca" : ponawianie jako poszukiwanie tożsamości w późnej twórczości Różewicza / Anna Spólna. W: Akcent. - R. 33, nr 1 (2012), s. 57-63
533. Zagadka Różewicza / Andrzej Skrendo. W: Dialog. - R. 60, nr 5 (2015), s. 33-43
534. Zapomniał o umieraniu : bycie ku śmierci Tadeusza Różewicza / Małgorzata Grygielewicz. W: Czas Kultury. - R. 30, nr 2 (2014), s. 138-145
535. Zaraźliwy niepokój / Bartosz Suwiński. W: Elewator. - 2020, nr 1, s. 152-154
536. Zasługa / Józef Duriasz. W: Twórczość. - R. 77, nr 3 (2021), s. 161-162
537. Zasypia ryba : autobiograficzne i zwierzęce niepokojenia w malarstwie Andrzeja Wróblewskiego / Daria Nowicka. W: Narracje o Zagładzie. Nr 3 (2017), s. 217-232
538. Zawsze o krok do przodu : teatr Różewicza / Roman Pawłowski. W: Gazeta Wyborcza. - 2014, nr 96, s. 24

539. Zimna hermeneutyka Tadeusza Różewicza / Patryk Szaj. W: Pamiętnik Literacki. - R. 108, z. 1 (2017), s. 49-75
540. "Złoto zaczęło płakać krwawymi łzami" : wokół motywów popiołu i złota w poezji Tadeusza Różewicza / Jacek Leociak. W: Konteksty. - R. 69, nr 1/2 (2015), s. 455-465
<https://academica.edu.pl/>
541. Zmarł Tadeusz Różewicz, autor "Kartoteki" / Bożydar Brakoniecki. W: Polska. - 2014, nr 33, s. 09
542. Zmierzch pięknej epoki : Tadeusz Różewicz wobec (pamięci) pierwszej wojny światowej / Tomasz Wójcik. W: Przegląd Humanistyczny. - R. 58, nr 4 (2014), s. 65-76
543. "Żadnej metafizyki. Idioci!" : teatr postdramatyczny, ateizm, polityka / Marcin Kościelniak. W: Pamiętnik Teatralny. - R. 66, z. 1/2 (2017), s. 199-208
<https://academica.edu.pl/>
544. Żeby Bóg nie odszedł wraz z dzieciństwem / Andrzej Draguła. W: Życie Duchowe. - 2018, nr 95, s. 39-47
545. Życie daje nam te same myśli / Janusz Drzewucki. W: Twórczość. - R. 76, nr 10 (2020), s. 104-114
546. Życie i śmierć w czasach zagłady : wiersz Tadeusza Różewicza : scenariusz lekcji o patronie roku 2021 / Ewelina Garncarz. W: Biblioteka w Szkole. - 2021, nr 5, s. 14-15

Dokumenty elektroniczne

547. Analyse und didaktische Betrachtung von "Kleiner Zopf" (Tadeusz Różewicz) / Insa Meyer. - München : GRIN Verlag, 2012. - Dane tekstowe. E-book
548. (Auto)biografia radiowa Tadeusza Różewicza / wybór i opracowanie Iwona Malinowska, Marek Kulesza. - Warszawa : Polska Akademia Nauk Instytut Sztuki, 2013. - 1 płyta CD
549. Do piachu... / reżyseria Kazimierz Kutz ; Telewizja Polska. - Warszawa : Telewizja Polska S.A., 2014. - 1 dysk optyczny (DVD)
550. Kartoteka rozrzucona / autor Tadeusz Różewicz ; reżyseria Kazimierz Kutz ; realizacja TV Stanisław Zajączkowski. - Warszawa : Telewizja Polska, 2018. - 1 dysk optyczny (DVD)
551. Podróże na chmurze / Lidia Pospieszalska. - Warszawa : MTJ, 2017. - 1 płyta audio (CD)
552. Różewicz - interpretacje / Sokół, Hades, Sampler Orchestra. - Warszawa : Narodowe Centrum Kultury : Prosto, 2015. - 1 płyta audio (CD)
553. Świadectwo urodzenia / reżyseria Stanisław Różewicz ; scenariusz Stanisław Różewicz, Tadeusz Różewicz. - Warszawa : Studio Filmowe Tor, [2017]. - 1 dysk optyczny (Blu-ray)
554. Tadeusz Różewicz and modern identity in Poland since the Second World War / Wojciech Browarny. - Wrocław : Projekt Nauka : Fundacja na rzecz promocji nauki polskiej, 2019. - Dane tekstowe. – Tryb dostępu: <https://jbc.bj.uj.edu.pl/Content/643666/zip/>

555. Więcej niż słowa : literatura jako forma istnienia / Tomasz Kunz. - Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2019, Plik tekstowy PDF 2,52 MB E-booki

Opracował Łukasz Kwiecień
wrzesień 2021 r.