

Na podstawie powieści powstała
znakomita komedia w reżyserii
Garry'ego Marshalla,
twórcy "Pretty Woman"
i "Uciekającej Panny Młodej".

Piętnastoletnia Mia z Nowego Jorku
dowiaduje się, że jej ojciec jest księciem.
Władcą małego europejskiego
państewka. To znaczy, że ona jest
księżniczką. I następczynią tronu.
A teraz gorsza wiadomość: musi zacząć
zachowywać się jak księżniczka.
Ale jak tu być księżniczką
w Nowym Jorku?