

Przedmowa do wydania polskiego • 7

I. Początek • 11

1. Przed ptakami • 13
2. Gołębie • 28
3. *Le jour de gloire* • 45
4. Madame Kurczakowska • 68

II. Życie wśród krukowatych • 89

5. Dziura w kuchennej ścianie • 91
6. Czarnoksiężstwo • 108
7. Pyskacz • 130
8. Rozkosze kąpieli • 149
9. Gdyby ludzie mieli skrzydła... • 161
10. Kilka tyknień zegara • 181
11. Rozmowy ze sroką o naturze świadomości • 197

III. Ptasie pory roku • 223

12. Zima • 225

13. Wiosna w domu gawrona • 237

14. Ptasia muzyka • 256

15. Kruki • 276

16. O piórach i lataniu • 291

17. Ziki • 308

Postówie do wydania polskiego • 320

Podziękowania • 323

Spis ilustracji • 325

NAJWYŻSZYCH LOTÓW OPOWIEŚĆ O PTAKACH.

Esther Woolfson zawsze kochała psy. Zwłaszcza pudle, które jej ojciec ubierał zimą w pasiaste sweterki. Do ptaków odnosiła się nieco podejrzliwie i całe lata musiały minąć, nim lekkomyślnie przyjęła pod swój dach stadko bardzo niezależnych gołębi. Szybko wówczas odkryła, że te aroganckie istoty mało mają wspólnego z Duchem Świętym i z gołąbkim pokojem... Pisarka jednak nie zrażała się łatwo. Niebawem jej dom na północy Szkocji wypełniły radosne wrzaski rozelli, konury, kanarków, nimfy i szpaka. Ale to krukowate zachwyciły Esther inteligencją, charyzmą i uczuciowością – sroka Pyskacz, wrona Ziki i dwudziestopięcioletnia dziś gawronica o imieniu Kurczak.

Autorka z czułością i humorem pisze o zwierzętach o empatii, przełamaniu stereotypów i przyjaźni ponad gatunkami. A także o tym, jak wiele według niej tracą ludzie uważający się za „koronę stworzenia”.