

spis treści

I Manga, Manggha, manga

II Płaszczyzna, przestrzeń, ruch w sztuce japońskiej

MALARSTWO

DRZEWORYT

Rozbudowywanie obrazu poprzez mnożenie plansz – polipytyki	23
Podział płaszczyzny	28
Obraz w obrazie	36
Współistnienie obrazu i tekstu	
– obraz opisany tekstem	44
– tekst uzupełniony obrazem	48
– zatarcie granic między rysunkiem a kaligrafią	51
Wypowiedzi w „dymkach”	53
Kadr	57
Zjawy, upiory, demony	65



contents

I Manga, Manggha, manga

II Surface, Space, Animation in Japanese Art

PAINTING

WOODBLOCK PRINT

Extension of a Picture by Addition of Prints – Polyptychs	23
Division of Surface	28
Picture within the Picture	36
Concomitance of Image and Text	
– Picture Described by Text	44
– Text Supplemented with Picture	48
– The Blurred Borderline between Drawing and Calligraphy	51
Utterances in Balloons	53
Frame	57
Phantoms, Ghosts, and Demons	65

