

WSTĘP	7
WOJCIECH CHMIELEWSKI, Magiczne światło miasta. O Marku Nowakowskim w pierwszą rocznicę śmierci.....	13
CZĘŚĆ I	
MAREK NOWAKOWSKI	
KRZYSZTOF KOSIŃSKI, Pisarz akonwencjonalny. Warianty lektury twórczości Marka Nowakowskiego (wybrane przykłady)	19
AGNIESZKA KARPOWICZ, Ikonografia odrazy. Antyestetyka Marka Nowakowskiego na tle nurtów realistycznych w polskiej sztuce po 1956 roku	39
DOROTA HECK, Antropologia literacka Marka Nowakowskiego	59
JAN GALANT, Ani summa, ani całość. Kilka uwag o <i>Weselu</i> raz <i>jeszcze!</i> Marka Nowakowskiego i o realizmie.....	73
JACEK PODGÓRSKI, Jeszcze o „peryferyjnym realizmie” Marka Nowakowskiego. Perspektywy: geograficzna, aksjologiczna i społeczna	85
JACEK SOBOTA, Wartość antywartości – bohaterowie Marka Nowakowskiego w świecie zagubionych znaczeń	97
MARZENA WOŹNIAK-ŁABIENIEC, Proza ocenzonej. <i>Trampolina</i> Marka Nowakowskiego w dokumentach GUKPPiW i w recepcji oficjalnej.....	107

CZĘŚĆ II

MAREK NOWAKOWSKI A INNI AUTORZY Z KRĘGU REALIZMU

MACIEJ URBANOWSKI, Marek Nowakowski – Kazimierz Orłoś. Próba porównania.....	123
ZBIGNIEW KOPEĆ, Marek Nowakowski i więzienne narracje.....	141

CZĘŚĆ III

INNI PISARZE REALIŚCI

SYLWIA MAJDOSZ, Gorzki pamflet. Proza Bogdana Wojdowskiego wobec rzeczywistości PRL-u	163
ŁUKASZ KOWALSKI, Dobre zło. Rzecz o <i>Ogrodzie pana Nietschke</i> Kornela Filipowicza	181
ANITA KUCHARSKA-DZIEDZIC, Psychospołeczny model sprawcy przemocy w opowiadaniach Kornela Filipowicza	209
SŁAWOMIR BURYŁA, Proza Wojciecha Chmielewskiego – w poszukiwaniu formuły realizmu	225
IZABELLA ADAMCZEWSKA, Na peryferiach sukcesu. Warszawa w literaturze najnowszej	243

CZĘŚĆ IV

REALIZM I LITERATURA EMIGRACYJNA

ADAM FITAS, Realizm dokumentarny prozy Józefa Mackiewicza	259
TADEUSZ SUCHARSKI, Formuły realizmu w prozie łagrowej	275
SUMMARY	305
INDEKS NAZWISK	308