

SPIS TREŚCI

OD AUTORA	9
------------------------	---

Rozdział I

PROLOG	11
1. Poznanie kultury jako kultura	11
2. Zadania socjologii kultury	16
3. Socjologia kultury a dyscypliny pokrewne	21
4. Koncepcje teoretyczne w refleksji nad kulturą	28

Rozdział II

PODSTAWY SOCJOLOGICZNEGO POJMOWANIA KULTURY	37
1. Powstanie i rozwój socjologicznej refleksji nad kulturą	37
2. Rozróżnienia kultury	46
3. Kultura a komunikowanie	55
4. Zasadnicze cechy socjologicznego pojmowania kultury	68

Rozdział III

PROCESY NABYWANIA KULTURY	76
1. Rozumienie procesów nabywania kultury	76
2. Antropogeneza i nabywanie kultury w aspekcie filogenetycznym	78
3. Czynniki nabywania kultury w procesie ontogenetycznym ...	86
4. Zabawa i jej oddziaływanie	92
5. Typy procesów nabywania kultury	97
6. Cechy, mechanizmy i funkcje enkulturacji	103

Rozdział IV

CZYNNIKI SPOŁECZNO-KULTUROWE A OSOBOWOŚĆ	110
1. Pojęcie osobowości i jej struktura	110
2. Powstawanie osobowości	120

3. Społeczno-kulturowe typy osobowości i warunki ich powstawania	124
4. Tożsamość i jej oblicza	136

Rozdział V

UCZESTNICTWO W KULTURZE	144
1. Ogólna charakterystyka i cechy uczestnictwa w kulturze.	144
2. Układy kultury	151
3. Wskaźniki, uwarunkowania i typy uczestnictwa w kulturze	159

Rozdział VI

KULTURA MASOWA I KULTURA POPULARNA	170
1. Socjologiczne określenie kultury masowej i kultury popularnej	170
2. Historyczne uwarunkowania powstania kultury masowej	173
3. Charakterystyka treści kultury masowej	177
4. Oceny kultury masowej	186
5. Zmiany w kulturze masowej i społeczeństwo informacyjne. ...	197

Rozdział VII

ZRÓŻNICOWANIE SPOŁECZNE A ZRÓŻNICOWANIE KULTUROWE	205
1. Koncepcje teoretyczne	205
2. Procesy przyczyniające się do autonomizacji cech społecznych i cech kulturowych	212
3. Style życia	221
4. Subkultury, nowoplemiona, sekty	228

Rozdział VIII

OCENA I PORÓWNYWANIE KULTUR	239
1. Powszechność porównywania kultur i ich ocen	239
2. Etnocentryzm i relatywizm kulturowy	242
3. Poziomy kultury	248

4. Kryteria ocen i porównywania kultur	253
5. Problem wielokulturowości.	260

Rozdział IX

DYNAMIKA KULTURY I ŻYCIA SPOŁECZNO-KULTUROWEGO	267
1. Problem statyki i dynamiki	267
2. Teoria konwergencji i teoria dyfuzji	270
3. Czynniki sprzyjające zmianie społeczno-kulturowej	279
4. Inne przejawy dynamiki życia społeczno-kulturowego	289
5. Skutki zmian społeczno-kulturowych	294
6. Czynniki stałości i oporu wobec zmian społeczno-kulturowych	300

Rozdział X

ZAGADNIENIA SOCJOLOGII SZTUKI	306
1. Sztuka jako zjawisko społeczno-kulturowe	306
2. System artystyczny i jego składniki	311
3. Tworzenie, obieg, obecność i odbiór sztuki	317
4. Społeczne funkcje sztuki.	339

ZAMIAST ZAKOŃCZENIA:

PO CO LUDZIOM KULTURA?	348
-------------------------------------	------------

BIBLIOGRAFIA	352
---------------------------	------------