

## Inhalt

Das Walt got . . . . .	3
Die Wittenbergisch Nachtigall . . . . .	9
Disputation zwischen einem Chorherren und Schuchmacher . . . . .	41
Ein gesprech von den Scheinwercken der Gayst- lichen . . . . .	73
Ein Dialogus . . . den Geytz . . . betreffend . .	93
Ain gesprech eins Evangelischen christen mit einem Lutherischen . . . . .	119
Zur Textgestalt . . . . .	145
Literaturhinweise . . . . .	150
Zeittafel . . . . .	152
Nachwort (die Texte 157 – die Reformation 157 – Nürnberg 161 – Hans Sachs 167 – »Das Walt got« 170 – »Die Wittenbergisch Nachtigall« 171 – die Dialoge 173 – Zusam- menfassung 187) . . . . .	157