

Inhalt

Das Walt got	3
Die Wittenbergisch Nachtigall	9
Disputation zwischen einem Chorherren und Schuchmacher	41
Ein gesprech von den Scheinwercken der Gayst- lichen	73
Ein Dialogus . . . den Geytz . . . betreffend . .	93
Ain gesprech eins Evangelischen christen mit einem Lutherischen	119
Zur Textgestalt	145
Literaturhinweise	150
Zeittafel	152
Nachwort (die Texte 157 – die Reformation 157 – Nürnberg 161 – Hans Sachs 167 – »Das Walt got« 170 – »Die Wittenbergisch Nachtigall« 171 – die Dialoge 173 – Zusam- menfassung 187)	157