

TRZĘŚĆ.

I.

Wrażenia	1
--------------------	---

II.

<i>Wrażenia i pojęcia wytwarzają się z kontrastów. Co to jest kontrast? Kontrast harmonijny to dopełnienie się do równowagi dwóch wrażeń. Rama i obraz to dwa kontrasty</i>	11
---	----

III.

Dwa rodzaje ramek: zbierające i rozpraszające .	23
---	----

IV.

<i>Zastosowanie dwóch rodzajów ramek do stroju głowy</i>	33
--	----

V.

Kostiumowa interpunkcja.	56
----------------------------------	----

VI.

„Un mot à la poste”.	73
------------------------------	----

VII.

<i>Żywe obrazy</i>	77
------------------------------	----

VIII.

<i>Dwa rodzaje ramek jako dwa pierwiastki piękna: plastycznego (klasycznego) i romantycznego, którym odpowiadają rzeźba i architektura z jednej, malarstwo z drugiej strony. Świat klasyczny objawia się w rzeźbie i architekturze romantyczny przeważnie w malarstwie</i>	91
--	----

IX.

<i>Dwa światy: słoneczny i księżycowy</i>	120
---	-----