

Spis treści

BIBLIOGRAFIA PRAC MIECZYŚŁAWA ZŁATA	9
---	---

*

STANISŁAW PIETRASZKO, Substytucja, czyli o sztuce bez tożsamości	17
ELŻBIETA GIEYSZTOR-MIŁOBĘDZKA, Nowa Historia inspiracją dla Historii Sztuki? . .	29
ANDRZEJ KOZIEŁ, Współczesne znawstwo na drodze do hermeneutyki twórczości . . .	39
BOŻENA STEINBORN, Obrazy Cranachowskie	45

*

MARIAN KUTZNER, Śląska architektura sakralna wieku XIV. Pomiędzy stylem uniwersalnym a modusem regionalnym	53
ZOFIA BIAŁŁOWICZ-KRYGIEROWA, Gotycki grobowiec Bolesława Chrobrego w katedrze poznańskiej. Weryfikacja podstaw rekonstrukcji	71
JACEK WITKOWSKI, <i>Fidus amor</i> . O księciu Bolku II Ziębickim i jego pomniku w Henrykowie	86
ROMUALD KACZMAREK, Portal z tympanonem w fasadzie wschodniej ratusza we Wrocławiu. Przyczynek do ikonografii lwa w hełmie	95
ADAM S. LABUDA, Chrystus dwunastoletni – Bóg, Nauczyciel. Ze studiów nad retabulum franciszkanów toruńskich	106
ALICJA KARŁOWSKA-KAMZOWA, Włoskie źródła ikonograficzne malowidła <i>Koronacji NMP</i> z pofranciszkańskiego kościoła w Toruniu	123
JERZY GADOMSKI, <i>Colonette tortili</i> w małopolskim malarstwie ołtarzowym początku XVI wieku	133
ANDRZEJ M. OLSZEWSKI, Ikonografia małopolskiej drewnianej rzeźby gotyckiej. Uwagi statystyczne	141
BOGUSŁAW GEDIGA, Inspiracje sztuki wczesnej epoki żelaza na ziemiach polskich . . .	148

*

JANUSZ ST. KĘBŁOWSKI, Kilka uwag na temat ikonografii <i>Prezentacji Marii w Świątyni Albrechta Dürera</i>	165
TERESA JAKIMOWICZ, Piotra Vedeliciusa z Obornik <i>Collectio veterum inscriptionum</i> – polskiego humanisty droga do renesansu?	174
JERZY BANACH, Nieznany widok Krakowa z lat trzydziestych wieku XVI	183
STANISŁAW MOSSAKOWSKI, Figuralne motywy dekoracyjne Kaplicy Zygmuntowskiej a kolekcja rzeźb antycznych rodziny Della Valle w Rzymie	195
ZYGMUNT WAŻBIŃSKI, Giulio Mancini, Philippe Thomassin i Bartolomeo Manfredi – z dziejów grafiki reprodukcyjnej na usługach rynku antykwarskiego	203
KONSTANTY KALINOWSKI, Krucyfiks – <i>Cristo vivo</i> ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu	209
ANDRZEJ GRZYBKOWSKI, Braterski uścisk na polskich nagrobkach renesansowych . . .	216
JERZY KOWALCZYK, Porządek salomonowy w polskiej architekturze nowożytnej	225

ADAM MIŁOBĘDZKI, Pułtusi „system architektoniczny”	237
TADEUSZ CHRZANOWSKI, Czyżby spuścizna po katedrze płockiej?	243
JULIUSZ A. CHROŚCICKI, Philippe de Champaigne wobec mistyki Port-Royal	253
ANDRZEJ ROTTERMUND, Przestrzeń ceremonialna warszawskiej rezydencji królewskiej w XVII i XVIII wieku	265
ANDRZEJ RYSZKIEWICZ, Portrety polskie Madame Vigée-Lebrun. Stan badań	274
OLGIERD CZERNER, Austriacki plan Lwowa von Hubera z 1777 roku	283

*

JAKUB POKORA, <i>Persona</i> persony, czyli typy osobowości błazna w sztuce	297
PIOTR OSZCZANOWSKI, Obraz Bartłomieja Strobła Mł. <i>Ukamienowanie św. Szczepana</i> – próba odczytania treści i funkcji dzieła	308
JAN HARASIMOWICZ, Obrazowy katechizm pastora Holsteina w kościele w Kłepsku	318
MARIA STARZEWSKA, Dekoracja snycerska w siedemnastowiecznym Wrocławiu	329
ELŻBIETA KOŁACZKIEWICZOWA, Włoskie koneksje śląskich dekoracji stiukowych	340
JAN WRABEC, Barokowy klasztor św. Macieja we Wrocławiu – nowe spojrzenie	349
HENRYK DZIURLA, Pomnik św. Jana Nepomucena na Ostrowie Tumskim we Wrocławiu	362
RYSZARD HOŁOWNIA, Nieznane projekty i wpływy J. B. Fischera von Erlach na Śląsku	371

*

ZOFIA OSTROWSKA-KĘBŁOWSKA, Kolegiata Panny Marii w Poznaniu jako miejsce dla na- rodowego pomnika. Nieznane pomysły Karla Friedricha Schinkla	389
EWA CHOJECKA, Synagogi Bielska i Białej na tle europejskiej architektury synagogalnej XIX wieku	400
ANNA DOBRZYCKA, <i>Polonica</i> w Londynie. Album Atanazego Raczyńskiego	413
PIOTR ŁUKASZEWICZ, Emil Ebers – zapomniany malarz śląski	426
MARTA KRZEMIŃSKA, „A ty mnie rysuj co pocztę...”	438
WALDEMAR OKOŃ, Brandt i <i>Bogurodzica</i>	449
WŁADYSŁAWA JAWORSKA, <i>Love story</i> Sir Roberta Bevana w łowickim powiecie	457
PAWEŁ BANAŚ, Polskie karty artystyczne początku XX wieku. Zarys problematyki	469
ZYGMUNT KRUSZELNICKI, Polskie Pomorze w sztuce 1900-1939. Problemy wybrane	491
LECH KALINOWSKI, <i>Monumentum</i> i <i>statua</i> . Pomnik prezydenta miasta i posąg księcia Kościoła	503
<u>PIOTR KRAKOWSKI</u> , Po tamtej stronie malarstwa. Szkic o twórczości Maxa Ernsta	510

*

Spis ilustracji	513
Indeks nazwisk	524