

# Spis treści

|             |   |
|-------------|---|
| Wstęp ..... | 9 |
|-------------|---|

## I. OD WIERSZY DO SŁÓW

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| Liryki lwowskie, czyli <i>entrées</i> ..... | 41 |
|---------------------------------------------|----|

● tomik dobrze skrojony ● ostatni projekt świata ● ustawianie głosu ● wszystkie barwy młodości ● ugodzony księżycem

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| Satiry warszawskie, czyli Pegazem na oklep. .... | 59 |
|--------------------------------------------------|----|

● ukosem z lewa ● zmiana barw ● zde gustowany ● cynik na stosie

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Proza życia przed sądem poezji ..... | 100 |
|--------------------------------------|-----|

● co dzień na kolumnie (gazety) ● warszawski *vice-Wersal* ● autentyk nieistniejącej dzielnicy ● przeciw szlagierom

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| <i>Difficile est satiram [...] scribere</i> ..... | 129 |
|---------------------------------------------------|-----|

● magnesy i szpilki ● pierwsze ostrzeżenie ● satyra na smyczy

## II. WĘDRÓWKI AHASWERA

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| Wiersze leśne, czyli życie jest snem ..... | 165 |
|--------------------------------------------|-----|

● dno lasu ● *wtenerische Melodie* ● dno losu ● dziurawy baldachimek nocy rozpięty nad tą łatką świata...

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| Wiersze wiedeńskie, czyli pożegnanie Europy ..... | 192 |
|---------------------------------------------------|-----|

● niecenzuralne lata ● *confiteor* w Jasia i Małgosię ● moja fryzjerna ● tożsamość narzucona i tożsamość poszukiwana ● rozsypany alfabet

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| Wiersze jerozolimskie. Gwiazdy mnie oszukały . . . . . | 246 |
|--------------------------------------------------------|-----|

● zwój, zwitek ● depresja Martwego Morza ● poezja imienia / imię poezji ● kraj-kamień ● spojrzenie w głąb ● długi, załamujący się ciemny korytarz ● pamięci Chila, śpiew pod wodami ● czuję już w nogach skurcz Ahaswera ● język ryby

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Ostatnia dekada. Listki z drzewa poznania. . . . . | 313 |
|----------------------------------------------------|-----|

● kpię, ale pytam ● sprawdzian z mimikry ● ile ładu mi starczy? ● Riesenrad ● rymy dziecięce ● sny, marzenia, wspomnienia ● streszczajmy się ● zdanie z tytułem ● lapidarium, żwir ● pogoń za *ecce homo* ● 22 czterowiersze i jeden ● poznanie dzienne, poznanie nocne

### III. OD SŁÓW DO MYŚLI

|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Tajemnica początku <i>Myśli nieuczesanych</i> . . . . . | 417 |
| 2. Praforma . . . . .                                      | 432 |
| 3. Poetyka dwoistości . . . . .                            | 440 |
| 4. Lektura wśród drzew . . . . .                           | 447 |
| 5. Aforyzm między Październikiem a Marcem . . . . .        | 465 |
| 6. Rozwiązałem prastarą krzyżówkę (uniwersalia) . . . . .  | 504 |
| 7. Epoka Wielkiego Retuszu (PRL) . . . . .                 | 520 |
| 8. Znak zapytania herbem wolności. . . . .                 | 534 |
| 9. Wskazówki dla poszukiwaczy prawdy . . . . .             | 550 |
| 10. Nie-książka . . . . .                                  | 562 |
| 11. Moce i przemoce umysłu . . . . .                       | 595 |
| 12. Myślę, że jestem . . . . .                             | 615 |
| 13. Kabalista przy kawie . . . . .                         | 635 |
| 14. Rozbiórkowa cegła wieży Babel . . . . .                | 673 |
| 15. Akrobata śmiechu i łez . . . . .                       | 709 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Zakończenie . . . . . | 741 |
|-----------------------|-----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Bibliografia . . . . . | 744 |
|------------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Indeks osób . . . . . | 758 |
|-----------------------|-----|

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Indeks rzeczowy . . . . . | 770 |
|---------------------------|-----|