

„Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza
wybór materiałów dydaktycznych dla nauczycieli ze zbiorów
Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach

Wybór: Marta Boszczyk, Katarzyna Garbuzik

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach. Wydział Informacyjno-Bibliograficzny, 2020 r.

Wydawnictwa zwarte

1. Badowska Alicja, Petkov Małgorzata : Panorama wierszy podejmujących tematykę postawy i losu człowieka. – Wrocław : „Siedmioróg”, 1998. – S. [21]-45 : Adam Mickiewicz

Ćwiczenia z tekstem dot. zamku Horeszków.

2. Banaś, Bernardyna : Język polski : przewodnik dla nauczyciela zasadniczej szkoły zawodowej. Cz. 2. – Gdynia : Wydawnictwo Pedagogiczne Operon, 2004. – (Szkoła XXI). – S. 46 : Lekcja 32 : Temat : Spowiedź Jacka Soplicy wzruszającą opowieścią o miłości, nienawiści oraz budowaniu drugiej osobowości ; S. 47 : Lekcja 33. Temat : „...i tyżeś to, Jacku Soplico? Pod kapturem? Żyłeś po żebracku!” – Historia upadku czy wielkości bohatera

3. Banaś, Bernardyna : Język polski : wybrane scenariusze lekcji dla nauczyciela zasadniczej szkoły zawodowej. Cz. 2. – Gdynia : Operon, 2004 – (Szkoła XXI). – S. 13-15 : Scenariusz 4. Temat lekcji : Pejzaże Soplicowa

4. Bąk, Piotr : Nauka czytania i recytacji w wyższych klasach szkoły podstawowej. – Wyd. 2 uzup. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1976. – 190, [2] s. ; 21 cm
Dot. m.in. „Pana Tadeusza” (s. 40-41, 52-54, 58-64, 82-83, 92-95, 104, 113-121, 130-131, 140-143, 145-149).

5. Biernacka-Drabik, Maria : Lekcje z lekturą. – Warszawa : Stentor, 2007. – S. 43-48 : Adam Mickiewicz Pan Tadeusz. Pamiętnik Gerwazego

Zestaw zadań.

6. Bobiński Witold, Orłowa Krystyna, Synowiec Helena : Jak uczyć języka polskiego w klasie pierwszej gimnazjum : przewodnik dla nauczyciela do podręczników Świat w słowach i obrazach 2 oraz Język ojczysty 2. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2002. – S. 56-59 : Dziennikarskie sposoby na lekturę

Zawiera: Temat: „Głos Soplicowa” – wydanie specjalne.

7. Bortnowski, Stanisław : Konteksty dzieła literackiego : inspiracje metodyczne dla nauczycieli szkół średnich. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1991. – S. 126-139 : VI. Szkice. Przybosiowe klucze do „Pana Tadeusza”

Komentarz metodyczny.

8. Chrząstkowska, Bożena : Kształcenie literackie w klasie 7 : przewodnik metodyczny. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1984. – S. 40 : Adam Mickiewicz – „Koncert nad koncertami”

Wskazówki metodyczne.

9. Czyżewska-Kasińska Izabela, Zapała Barbara : Ocenianie na miarę : testy polonistyczne dla gimnazjum. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2002. – S. 110-120 : Test X. Soplicowo, Soplicowo...

10. Dawid, Dorota : Rozwijanie kreatywności uczniów dyslektycznych na lekcjach języka polskiego w klasach IV-VI szkoły podstawowej. – Kraków : "Impuls", 2004. – S. 77-78 : Lekcja w klasie V – analiza wiersza

Temat: Wiersz, który można namalować... - poetycki opis chmur we fragmencie Pana Tadeusza A. Mickiewicza.

11. Dietrich Janina, Zacharska Alicja : Jak pracować z podręcznikiem „Ślad na fali” w pierwszej klasie gimnazjum. – Warszawa : Oświata, 1999. – S. 9-10 : Korzenie

Dworek szlachecki i związana z nim tradycja obyczajowa i patriotyczna.

12. Dietrich Janina, Zacharska Alicja : Ku dalekim portom : język polski VI : przewodnik dla nauczyciela. – Warszawa : Oświata, 1996. – S. 42 : Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz”

13. Dietrich Janina, Zacharska Alicja : Ślad na fali : język polski VII : przewodnik dla nauczyciela. – Warszawa : Wydawnictwo Oświata, 1998. – S. 49-50 : Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz”

14. Dziedzic-Wtorek Edyta, Łukawska Dorota, Tranowska Marzena : Cykl lekcji z adaptacją filmową Pana Tadeusza Adama Mickiewicza. W: Czytam świat : przewodnik metodyczny klasa II : praca zbiorowa / pod red. Krystyny Staszewskiej. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2000. – (Reforma Edukacji). – S. 87-101

Lekcja 1. Temat: Nim się słowo stanie filmem..., czyli o trudnościach dokonania adaptacji filmowej „Pana Tadeusza”. Lekcja 2, 3. Temat: Naśladować czy kreować – magiczny sposób tworzenia filmowej rzeczywistości. Lekcja 4. Temat: „Zagrajcie mi to pięknie” (A. Wajda) – oczekiwania reżysera a ocena publiczności. Lekcja 5. Temat: Nie widziałeś? Zobacz! – czyli w jaki sposób zachęcić do obejrzenia „Pana Tadeusza” A. Wajdy.

15. Francuz, Aleksandra : Polskość wygrać na cymbałach : o koncertach Jankiela Adama Mickiewicza i Jana A. P. Kaczmarska. W: Stanisław Bortnowski i jego uczniowie : szkice metodyczne / pod red. Ewy Nowel. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2014. – S. 113-121

16. Gałczyńska Elżbieta, Jabłoński Romuald : A słowa jak ziarna... : wybór konspektów lekcji języka polskiego w kl. IV-VIII. – Płock : „Korepetytor”, 1995. – S. 195-201 : Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz”

Zawiera scenariusze lekcji: Telimena kobieta irytująca czy intrygująca?, s. 195-196; Artystyczny opis burzy nad Soplicowem, s. 196-198; „Tam się człowiek napije, nadszede ojczyznę”, czyli o genezie i treści „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza, s. 198-199; Ostatni zajazd, ostatnia uczta staropolska, ostatni, co tak poloneza wodzi – obrazy z życia szlachty na podstawie fragmentów „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza, s. 199; „Chleb, który żywi i zachwyca – sto lat nas karmi”, s. 200.

17. Gancarczyk, Marian : Graficzne przedstawienie kompozycji „Pana Tadeusza”. W: Język polski : materiały metodyczne dla nauczycieli szkół ponadpodstawowych. Cz. 4 / [red. nauk. Kazimierz Wygaś] ; Instytut Kształcenia Nauczycieli im. W. Spasowskiego w Warszawie. Oddział Doskonalenia Nauczycieli w Bielsku-Białej. – Bielsko-Biała : Instytut Kształcenia Nauczycieli ODN, 1987. – S. 33-38

18. Gancarczyk, Marian : Lektury dla klas 4-8 : próby interpretacji – w wyborze. – Bielsko-Biała : Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, 1994. – S. 87 : Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz” (Koncert Wojskiego)

Wskazówki metodyczne.

19. Gradkowski, Henryk : Poezja Mickiewicza w szkole : zarys problemu, propozycje metodyczne. – Jelenia Góra : „Ofek”, 1992. – S. 155-166 : „Pan Tadeusz”

Wskazówki metodyczne.

20. Harasimik, Agnieszka : Język jako tworzywo twórczości : zbiór zadań wspomagających proces rozwijania zdolności polonistycznych uczniów szkoły podstawowej i gimnazjum z wykorzystaniem aktywnych metod nauczania oraz technologii informacyjnych. – Warszawa : „Fraszka Edukacyjna”, 2005. – S. 70-71 : Mickiewicz – autor scenariuszy do reklam?

Scenariusz lekcji m.in. na podstawie „Pana Tadeusza”.

21. Horwath Ewa, Majchrzak Joanna : Świat w słowach i obrazach : język polski 2 : scenariusze lekcji dla klasy drugiej gimnazjum. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2003. – S. 20-23 : Jedno wielkie miłosne zamieszanie. Wątek Tadeusza, Zosi i Telimeny

Scenariusz lekcji.

22. Horwath Ewa, Majchrzak Joanna : Świat w słowach i obrazach : język polski 3 : scenariusze lekcji dla klasy trzeciej gimnazjum. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2004. – S. 30-31 : „Kraj lat dziecinnych! On zawsze zostanie Święty i czysty jak pierwsze kochani”. O roli inwokacji w „Panu Tadeuszu”

Scenariusz lekcji.

23. Ja i świat : język polski : projekty dydaktyczne dla klasy V. Cz. 1 / pod red. Henryki Kaczorowskiej. – Kielce : Marka, 2003. – S. 64-65 : Grzybobranie w oczach poety – Adam Mickiewicz, „Grzybobranie”

Scenariusz lekcji.

24. Kajdan, Dariusz : Harmonia barw, dźwięku, słowa i kreacji autorskich w adaptacji filmowej epopei Adama Mickiewicza. W: Czytam świat : przewodnik metodyczny klasa I – semestr II / red. Alicja Krawczyk. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP , 2000. – (Reforma Edukacji). – S. 73-75

25. Kajdan, Dariusz : Ojczyzna krainą wiecznej szczęśliwości w filmie Pan Tadeusz Andrzeja Wajdy. W: Czytam świat : przewodnik metodyczny klasa I - semestr II / red. Alicja Krawczyk. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP , 2000. – (Reforma Edukacji). – S. 69-72

26. Koło polonistyczne i teatralne w szkole podstawowej i gimnazjum : zbiór konspektów / pod red. Elżbiety Szczepańskiej ; [zespół red. Elżbieta Gałczyńska et al.]. – Płock : „Korepetytor” M. Gałczyński, 1999. – S. 19-22 : Temat : Tajemnice dziewiętnastowiecznej mody na podstawie fragmentów „Pana Tadeusza”

27. Matusiak, Barbara : Kto czyta, nie błądzi : literatura i kultura : przewodnik dla nauczycieli : gimnazjum 2, język polski. – Warszawa : „Stentor”, cop. 2000. – S. 44-47 : Piękno wspomnień i tradycji

Wskazówki metodyczne dot. „Pana Tadeusza”.

28. Matusiak, Barbara : Lekcje języka polskiego w gimnazjum : scenariusze, rozkład materiału : gimnazjum 2, język polski. – Warszawa : „Stentor”, [2005]. – S. 69-75 : Czy klucznik potrafi zajmująco opowiadać? – „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza

Scenariusz lekcji.

29. Miazga Małgorzata, Majerowski Adam : Zrozumieć tekst - zrozumieć człowieka : język polski : klasa 2. Z. 1-2. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2011. – 109, [1], 70 s. : il. ; 30 cm

Zawiera scenariusze lekcji m.in.: „Stary Dąbrowskiego usłyszeć mazurek...”. Historia i współczesność w poemacie Mickiewicza, s. 20-22; „Jestem szlachcic...; jestem Polak”. Droga od rodów do narodu w „Panu Tadeuszu”, s. 22-24; „U nas dość głowę podnieść: ileż to widoków!” Obraz przyrody Północy w poemacie Adama Mickiewicza, s. 24-26.

30. Michalak Danuta, Misztal Jolanta, Ryskowska Zofia: O pracy z tekstem epickim w szkole podstawowej. – Włocławek : Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, 1993. – S. 106-110 : „Pan Tadeusz” jako epopeja narodowa

31. Młynarczyk, Wiesława : Drama na lekcjach języka polskiego i zajęciach wychowawczych w liceum. – Płock : "Korepetytor", 2001. – S. 17-19 : Zwiedzamy Litwę z Adamem Mickiewiczem

Scenariusz lekcji m.in. na podstawie „Pana Tadeusza”.

32. Muszyńska Izabela, Grzymała Joanna : Czas na polski : poradnik metodyczny dla nauczycieli : gimnazjum : klasa 1. – Warszawa : Oficyna Edukacyjna Krzysztof Pazdro, 2005. – S. 115-121: Mistrzowie i uczniowie

Sprawdzian m.in. na podstawie „Pana Tadeusza”.

33. Muszyńska Izabela, Grzymała Joanna : Czas na polski : scenariusze lekcji : gimnazja : klasa 2. – Warszawa : Oficyna Edukacyjna Krzysztof Pazdro, 2006. – (Czas na Polski). – S. 13-14, 95-101 : Jak zapanować nad biografią poety, o którym inny poeta powiedział „My z niego wszyscy”?

Dot. m.in. „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza.

34. Nagajowa, Maria : Jak uczyć języka polskiego w klasie 7 : poradnik metodyczny do podręczników „Słowo i obraz” oraz „Słowa grzeczne i skuteczne”. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1998. – 182, [2] s. ; 24 cm

Zawiera m.in.: Które utwory Adama Mickiewicza już poznaliśmy, a które jeszcze przeczytamy?, s. 129-131; Historia zamku Horeszki, s. 131; To nie jest zwykłe opowiadanie..., s. 131-132; A jak było naprawdę? Dzieje Jacka Soplicy, s. 132-133; Osobowość Jacka i jej przemiany, s. 133.

35. Nagajowa, Maria : Jak uczyć języka polskiego w klasie pierwszej gimnazjum : przewodnik dla nauczyciela do podręczników „Świat w słowach i obrazach” oraz „Język ojczysty” : gimnazjum 1 : przewodnik dla nauczyciela. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1999. – 180 s. ; 24 cm. – (Reforma)

Zawiera m.in.: Które utwory Adama Mickiewicza już poznaliśmy, a które jeszcze przeczytamy?, s. 135-136; Historia zamku Horeszki, s. 136; To nie jest zwykłe opowiadanie..., s. 136-137; A jak było naprawdę? Dzieje Jacka Soplicy, s. 137-138; Osobowość Jacka i jej przemiany, s. 138.

36. Nagajowa, Maria : Nauka o języku dla nauki języka : poradnik metodyczny dla nauczycieli języka polskiego. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1994. – S. 154-158 : Czy opowiadanie Gerwazego jest rzetelne, czy nierzetelne?

37. Nagajowa Maria, Sufin Stanisława, Tokarski Jan : Nauczanie języka polskiego w klasie VII : książka przedmiotowo-metodyczna. – [Wydanie 2 zmienione]. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1979. – 300 s. : tab. ; 25 cm

Zawiera m.in.: Przygotowanie do czytania „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza, s. 93-94; Historia zamku Horeszki, s. 99; W jaki sposób przedstawił Gerwazy postać Stolnika Horeszki i Jacka Soplicy?, s. 99-100; Prawdziwa postać Jacka Soplicy, s. 100-101; W jaki sposób przedstawił poeta przyrodę w „Panu Tadeuszu”?, s. 102; „Tadeusz się od przodków swoich nie odrodził”. Charakterystyka postaci, s. 102-103; Czy słusznie uważa się „Pana Tadeusza” za epopeję narodową?, s. 103-104; Ojczysta przyroda w „Panu Tadeuszu”, s. 104.

38. Ogłóza Ewa, Polański Edward, Szymik Eugeniusz : Drama na lekcjach języka polskiego w klasach IV-VIII. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1997. – S. 63-64 : W jaki sposób Adam Mickiewicz ukazał dramatyczne dzieje Polaków w „Koncercie Jankiela”?

Scenariusz lekcji.

39. Ostrowska, Izabela : Rozwijanie twórczej postawy uczniów w organizacji lekcyjnego procesu poznawania „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza. W: Rozwijanie twórczej postawy uczniów w organizacji pracy lekcyjnej : (na wybranych przykładach realizacji programu j. polskiego) : [praca zbiorowa / pod red. Anny Piwońskiej] ; Instytut Kształcenia Nauczycieli i Badań Oświatowych. – Zielona Góra : Instytut Kształcenia Nauczycieli i Badań Oświatowych, 1980. – (Język Polski. Materiały Pomocnicze dla Nauczycieli ; z. 7). – S. 51-67

Wskazówki metodyczne.

40. Pasterniak Wojciech, Pelczar Wojciech, Sibiga Zygmunt : Modele pracy nad lekturą szkolną w klasach V-VIII szkoły podstawowej. – Rzeszów : [Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej], 1974. – s. [117]-188

Zawiera zagadnienia do omawiania lektury w klasie VII szkoły podstawowej.

41. Przeszłość to dziś : dla nauczyciela : scenariusze lekcji, karty pracy, testy ewaluacyjne : 1 klasa liceum i technikum. Cz. 2 / [red. Dorota Białas, Ida Radziejowska]. – Warszawa : Wydawnictwo Piotra Marciszuka „Stentor”, 2012. – S. 19 : Dumania na paryskim bruku (geneza „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza)

42. Przewodnik po tematach Olimpiady Literatury i Języka Polskiego / [red. Aleksandra Wójtowicz]. – Warszawa : IBL PAN : Stow. pro Cultura Litteraria, 2013. – 462 s. ; 21 cm

Zawiera zagadnienia do omówienia lektury, m.in. „Pan Tadeusz”, s. 98-100; „Jak pachnie na Litwie Mickiewicza”? Obraz domu i ojczyzny w „Panu Tadeuszu”, s. 100-102; „Pan Tadeusz” – szlachecka epopeja, s. 102-104.

43. Saloni, Zygmunt : Jak pisać wypracowania : poradnik dla uczniów. – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1972. – 167, [1] s. ; 23 cm

Dot. m.in. „Pana Tadeusza” (s. 46-48).

44. Stworowa Barbara : Język polski w szkole średniej : tematy , ćwiczenia, testy. – Goleiszów : „Innowacje”, 1996. – S. 47-50 : Znam „Pana Tadeusza”

Test wiedzy o książce.

45. Stworowa Barbara, Orlicka Maria : Scenariusze lekcji języka polskiego : kl. II szkoły średniej. – Wyd. 2 popr. – [Goleiszów] : „Innowacje”, 1995. – 277, [1] s. ; 21 cm

Zawiera m.in. scenariusze lekcji: Kojąca rola „Pana Tadeusza”. Raj utracony – dwór i otaczający go krajobraz, s. 162-163; Kojąca rola „Pana Tadeusza”. „Tak każe przyzwoitość” – o roli etykiety w życiu mieszkańców Soplicowa, s. 163-164; Kojąca rola „Pana Tadeusza”. „Niech żyją wodzowie, / Wiwat wojsko, wiwat lud, wiwat wszystkie stany”, s. 164-165; Kojąca rola „Pana Tadeusza” jako epopei narodowej i najpiękniejszej polskiej książki, s. 165-167.

46. Sufin Stanisława, Świerczyńska Aniela, Dziubałton Anna : Wskazówki metodyczne do nauczania języka polskiego w klasie VII : lektura. – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1966. – S. 89-100 : Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz”

47. Szurczak, A. : Wyrazy bliskoznaczne w charakterystyce jednostkowej w charakterystyce bohaterów Pana Tadeusza (propozycja metodyczna dla kl. II liceum i technikum). W: Ćwiczenia w mówieniu i pisaniu w szkole średniej / [red. t. Mirosław

Skarżyński ; oprac. i red. Jadwiga Adamczak]. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1993. – S. [158]-165

Lekcja pierwsza: Galeria postaci szlacheckich w „Panu Tadeuszu”, Lekcja druga: Rodzaje synonimów. Wnioski z lekcji. Praca domowa.

48. Topczewska Maria, Uhma Janusz : Pięćdziesiąt scenariuszy ciekawych lekcji z języka polskiego w gimnazjum i liceum : książka pomocnicza dla twórczego nauczyciela. – Wrocław : „Siedmioróg”, 2002. – S. 73-74 : „Posłuchaj mej spowiedzi; potem zrobisz sobie ze mną, co zechcesz” – sąd nad Jackiem Soplicą

Scenariusz lekcji.

49. W rodzinnej Europie : scenariusze lekcji : 3 klasa gimnazjum / Joanna Madej [et al.]. – Kraków : „Znak”, 2001. – (Do Itaki) ; („Znak” dla Szkoły). – S. 27-28, 94 : A. Mickiewicz, „Pan Tadeusz” (fragmenty)

Zawiera scenariusze lekcji: Soplicowo małą ojczyzną wszystkich Polaków, s. 27; „Pan Tadeusz” lektura każdego Polaka, s. 27-28.

50. Wolny, Helena : „Pan Tadeusz” – księga o chorobach Rzeczypospolitej i moralnym zjednoczeniu narodu. W: Literatura i język w szkole. wybór prac metodycznych nauczycieli polonistów : Cz. VII / [red. nauk. Tadeusz Hołda] ; Centrum Doskonalenia Nauczycieli. Oddział Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach. – Kielce : Centrum Doskonalenia Nauczycieli, 1989. – S. 83-129

Propozycja interpretacji i opracowania metodycznego w kl. II liceum.

51. Zadania do lektury dla kl. II liceum i technikum : praca zbiorowa / pod red. Gertrudy Wichary i Tadeusza Patrzałka. – Wrocław : Centrum Doskonalenia Nauczycieli. Oddział, 1989. – S. 19-25 : Adam Mickiewicz: „Pan Tadeusz”

52. Zadania do lektury dla klas 7-8 szkoły podstawowej : praca zbiorowa / pod red. Tadeusza Patrzałka i Gertrudy Wichary. – Wyd. 3 zm. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1996. – 214, [1] s. : rys. ; 21 cm

Zawiera m.in.: Adam Mickiewicz – „Pan Tadeusz”: fragment „Koncert nad koncertami”, s. 24-26; Adam Mickiewicz – „Pan Tadeusz”: bohaterowie, s. 125-127; Adam Mickiewicz – „Pan Tadeusz”: burza nad Soplicowem, s. 127-128.

53. Zadania do lektury dla klasy II szkoły średniej : praca zbiorowa / pod red. Tadeusza Patrzałka i Gertrudy Wichary. – Wyd. 2 zm. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1996. – S. 28-37 : Adam Mickiewicz – „Pan Tadeusz”

54. Zatorska-Gorzelanna, Barbara : „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza w klasie VIII. W: Język polski : materiały metodyczne dla nauczycieli szkół ponadpodstawowych. Cz. 4 / [red. nauk. Kazimierz Wygaś] ; Instytut Kształcenia Nauczycieli im. W. Spasowskiego w Warszawie. Oddział Doskonalenia Nauczycieli w Bielsku-Białej. – Bielsko-Biała : Instytut Kształcenia Nauczycieli ODN, 1987. – S. [45]-[97]

Zawiera: W jakich okolicznościach narodził się poematu Adama Mickiewicza „Pan Tadeusz”?; Czy zachwyt Słowackiego nad poematem podzielali współcześni?; Przestrzeń, czas i świat przedstawiony w „Panu Tadeuszu”; Gospodarstwo Sędziego Soplicy; Tradycja szlachecka w „Panu Tadeuszu”; Tajemnica litewskich borów. Polowanie na niedźwiedzia. Łowy staropolskiej szlachty; Telimena i Zosia. Jaką rolę wyznaczył Mickiewicz bohaterom kobiecym w poemacie?; Obraz szlachty w zaścianku Dobrzańskim. Jak oceniam naradę szlachecką w karczmie z księdzem Robakiem?; Działalność Księdza Robaka wśród szlachty litewskiej; Ocena Jacka Soplicy – księdza Robaka; Czy Mickiewicz podejmuje w poemacie problem wyzwolenia narodowego?; Schyłek życia szlacheckiego w Polsce; Jak oceniamy decyzję głównego bohatera poematu Mickiewicza?; Humor

i żart w poemacie Mickiewicza; Przyroda jako wierny, ale aktywny świadek ludzkich losów w „Panu Tadeuszu”; Czy „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza możemy uznać za epopeję narodową?; System wersyfikacyjny „Pana Tadeusza”; Żegnamy „Pana Tadeusza”.

55. Zawisza-Chlebowska, Teresa : Przewodnik dla nauczyciela, Przedmiotowy System Oceniania, sprawdziany : do podręcznika i zeszytu ćwiczeń dla klasy piątej szkoły podstawowej. – Wyd. 6 zm. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, [2004]. – (Jutro pójdę w świat). – S. 171-172 : „Pan Tadeusz” – A. Mickiewicz (fragment Księgi I – „Zachód słońca”)

Scenariusz lekcji.

56. Zych, Małgorzata : Wartości szlacheckie na podstawie „Pana Tadeusza”. W: Lektury gimnazjalne inaczej : literatura polska XVI-XIX wieku / Iwona Chojnacka [et al.]. – Warszawa : Dr Josef Raabe Sp. Wydawnictwo, 2013. – (Zajrzyj i Znajdź). – S. 75-89

57. Żukowska-Rumin, Irena : Lekcja polskiego : propozycje lekcji literackich w szkole ponadpodstawowej. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1998. – (Lektury Licealistów). – S. 54-58 : Świat dźwięków w „Panu Tadeuszu” Adama Mickiewicza

Propozycja lekcji w klasie drugiej.

Wydawnictwa ciągłe

58. Ambroszko, Józef : Gra Jankiela jako misterium narodowe : (scenariusz lekcji). W: Warsztaty Polonistyczne. – 1993, nr 3, s. 36-39

59. Błazejczak, Dobrochna : Mickiewiczowski konkurs czytelniczo-przyrodniczy. W: Biblioteka w Szkole. – 2011, nr 1, s. 16

Konkurs dotyczy fragmentów „Pana Tadeusza”, przeznaczony jest dla uczniów klas IV-VI.

60. Brzostkiewicz, Iwona : „Pan Tadeusz” w programie szkoły podstawowej. W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – R. 39, z. 1/2 (1993/94), s. 81-97

Propozycje opracowania poszczególnych lekcji w kl. VII i VIII szkoły podstawowej.

61. Budrewicz, Zofia : „Rada w zaścianku” jako propozycja dialogu w szkole zawodowej. W: Polonistyka. – 1993, nr 3, s. 151-157

62. Chemperek, D. : Czy Mickiewicz był Polakiem?. W: Polonistyka. – 1993, nr 3, s. 157-160

Propozycja lekcji, której celem jest kształtowanie wrażliwości estetycznej i moralnej przy wykorzystaniu lektury „Pana Tadeusza”.

63. Chołojczyk, E. : Oryginał i „falsyfikaty”. W: Polonistyka. – 1993, nr 8, s. 471-474

Propozycja metodyczna – pastisz i parodia „Pana Tadeusza”.

64. Chołojczyk, Ewa : „Pan Tadeusz” – „To do mnie nie przemawia”. W: Polonistyka. – 1994, nr 9, s. 535-540

Jak przygotować uczniów kl. VIII szkoły podstawowej do odbioru „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza.

65. Ciciak Anna, Słota Irena : „Któż zbadał puszczy litewskich przepastne krainy (...)” – w stronę matecznika : propozycje lekcji z „Pana Tadeusza”. W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. –R. 43, z. 1 (1997/98), s. 37-44

Poznanie struktury literackich opisów przyrody w epopei. Konspekt lekcji dla szkoły podstawowej.

66. Czernek Bożena, Sikora Władysława : Jak pokazać uczniom, że Mickiewicz znał się na życiu. Polonista i fizyk na lekcji w klasie ósmej. W: Nowa Polszczyzna. – 1998, nr 3, s. 14-19

Zjawisko tęczy obserwowane w przyrodzie i opisane w tekście XI księgi „Pana Tadeusza”.

67. Grodecka, Ewa : „Hajże na Sopliców!” – działania wokół „Pana Tadeusza” : scenariusz lekcji dla klas gimnazjalnych. W: Zeszyty Szkolne. – 2005, nr 2, s. 76-79

Scenariusz dotyczy przebiegu wydarzeń w Księdze VIII.

68. Gudro, Maria : „Szlachcic to był, służący dawnym zamku panów” – opis Gerwazego, bohatera poematu „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza. W: Polski w Praktyce. – 2009, nr 6, s. 27-29

Konspekt lekcji języka polskiego z wykorzystaniem techniki dramy.

69. Hernasowa Maria, Inglot Stefan, Różanowska Janina : „Pan Tadeusz” rzuca nam wyzwanie, czyli jak „młodszym rzeczy trudniejsze tłumaczyć”. W: Warsztaty Polonistyczne. – 1998, nr 1, s. 7-31

Propozycja pracy nad lekturą Adama Mickiewicza w szkole podstawowej.

70. Jabłoński, Romuald : Obrazki z natury kreślone... W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – R. 43, z. 3 (1997/98), s. 56-59

Praca nad opisem przyrody („Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza) w konwencji zabawy. Rysunkowe konkretyzacje metafor, epitetów, porównań. Lekcje z lekturą w szkole podstawowej.

71. Jagoszewska, Krystyna : Błądзимy w chmurach : Adam Mickiewicz „Zachód słońca” – lekcja w kl. IV. W: Warsztaty Polonistyczne. – 1998, nr 1, s. 31-33

Przygotowanie uczniów do analizy fragmentu „Pana Tadeusza”.

72. Jagoszewska Krystyna, Krajewska Jolanta : Pomysł na lekturę „Pana Tadeusza” w gimnazjum. W: Warsztaty Polonistyczne. – 2001, nr 3, s. 16-27

Zredagowanie gazety, uczniowie w roli dziennikarzy na podstawie „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza.

73. Jodełka, Emilia : Polonista w „dobie streszczeń” – „Pan Tadeusz” na żywo. W: Polonistyka. – 1994, nr 9, s. 573-574

Zajęcia w szkole średniej.

74. Kaleta, E. : Mickiewiczowskie widzenie natury w „Panu Tadeuszu” – konspekt lekcji do kl. II liceum, technikum i ZSZ. W: Język Polski w Szkole Średniej. – R. 4, z. 3/4 (1989/90), s. 356-362

75. Kania, Natalia : Twórcze integrowania, myślenie i notowanie. W: Polonistyka. – 1998, nr 7, s. 469-476

Formy notatek do lektur Adama Mickiewicza: notatka planszowa do „Konrada Wallenroda”, notatka-makieta do „Dziadów cz. III” i „Pana Tadeusza” dla uczniów szkoły średniej.

76. Karwatowska, Małgorzata : Od kur i gęsi do gości we dworze : (charakterystyka Zosi w „Panu Tadeuszu”). W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – R. 43, z. 1 (1997/98), s. 45-50

Propozycja lekcji dla kl. VIII.

77. Kasprowicz Grażyna, Piątkowska Monika : Modny Pan Tadeusz, czyli żeby te księgi zbłądziły pod strzechy : projekt cyklu imprez bibliotecznych. W: Biblioteka w Szkole. – 2005, [nr] 9, s. 18-19

78. Kastelik-Herbuś, Agnieszka : Pewien „Pan Tadeusz” – postrach gimnazjalistów. W: Język Polski w Gimnazjum. – R. 8, nr 4 (2006/2007), s. 68-78

Konspekty cyklu lekcji języka polskiego, dotyczących omawiania „Pana Tadeusza” w sposób zrozumiały i przystępny dla uczniów.

79. Krajnik, Bogusław : „Pan Tadeusz”? : znam! : konkurs. W: Biblioteka w Szkole. – 1999, nr 12, s. 16-17

Konkurs czytelniczy.

80. Konieczna, Anna : Adam Mickiewicz – poeta... malarz... muzyk? : propozycja metodyczna do klasy II. W: Język Polski w Gimnazjum. – 2001/2002, nr 2, s. 60-65

81. Koryl, Janusz : „Głos Soplicowa” – dziennikarskie spojrzenie na „Pana Tadeusza”. W: Polonistyka. – 1995, nr 8, s. 543-546

Redagowanie gatunków publicystyczno-dziennikarskich na podstawie lektury A. Mickiewicza.

82. Kremiec, Anna : Zakłócenia w odbiorze, czyli kilka uwag o recepcji „Pana Tadeusza”. W: Polonistyka. – 1997, nr 5, s. 286-289

Lektura A. Mickiewicza tematem wypracowania w kl. VIII.

83. Kubiak, Z. : W soplicowskim dworze : zagaduj – zgadula. W: Poradnik Bibliotekarza. – 1991, nr 6, s. 37-38

84. Lisiecka, Zofia : Soplicowo widziane okiem (nie tylko) kamery : propozycja scenariusza lekcji w klasie VII lub VIII. W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – R. 40, z. 5 (1994/95), s. 51-56

Cykl lekcji poświęcony przekształceniu tekstu literackiego I ks. „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza w obraz filmowy. Scenopis. Konspekt.

85. Mackiewicz, Antoni : Próba spojrzenia na „Pana Tadeusza” w szkole – jedna z możliwych. W: Język Polski w Szkole Średniej. – R. 9, z. 2 (1994/95), s. 82-98

86. Mak-Wróbel, Krystyna : Z wizytą w gościnnych progach : (test z zakresu kształcenia literackiego i językowego dla uczniów klasy VIII). W: Język Polski w Szkole dla klas 4-6. – R. 1, nr 3 (1999/2000), s. 58-75

Test obejmuje znajomość m.in. : Pana Tadeusza, poezji K.I. Gałczyńskiego.

87. Matuszewska-Gumięga, Anna : Pan Tadeusz Adama Mickiewicza : projekt edukacyjny na Tydzień Języka Ojczystego. W: Biblioteka w Szkole. – 2019, [nr] 1, s. 28-29

Projekt skierowany do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych.

88. Miatkowska, Dorota : Polubić „Pana Tadeusza” : scenariusz lekcji dla gimnazjum (czas realizacji 1-2 lekcje). W: Między Nami Polonistami. – 2007, nr 9, s. 24-25

Cele lekcji: zainteresowanie uczniów tekstem epopei, kształcenie umiejętności wykonania opisu bibliograficznego, posługiwanie się pojęciem „edytorstwo”, kształcenie umiejętności analizy i interpretacji tekstu oraz dostrzeganie różnic kulturowych.

89. Moczydłowska, Krystyna : Adam Mickiewicz – „Wojskiego opowieść o pojedynku Dowejki z Domejką” : propozycja lekcji w klasie piątej. W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – R. 39, z. 4 (1993/1994), s. 111-113

90. Mrazek Halina : Grzeczność po polsku (fragmenty „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza i „Zemsty” A. Fredry). W: Ojczyzna Poliszczyna. – 1993 nr 3 s. 63-67

Wskazówki metodyczne.

91. Nosowska, Dorota : Na warsztacie „Pan Tadeusz”. W: Cogito. – 2016, nr 23, s. 36-38

Ćwiczenie argumentacji i uzasadnianie przeciwnych tez.

92. Nowak, Zdzisław : Jak przygotowywałem uczniów do oglądania filmu „Pan Tadeusz”. W: Warsztaty Polonistyczne. – 2000, nr 1, s. 7-10

93. Ogłóża, E. : Sprawdziany z kształcenia literackiego – dla klasy VI-VIII („Tadeusz” E. Orzeszkowej; wiedza o literaturze pięknej; „Pan Tadeusz” A. Mickiewicza). W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. – R. 33, z. 3 (1987/88), s. 387-391

94. Patrzalek, Tadeusz : Agitacja Gerwazego. W: Polonistyka. – 2003, nr 3, s. 163-166

Scenariusz lekcji.

95. Piechota, M. : Formowanie tytułu „Pana Tadeusza”. W: Polonistyka. – 1993, nr 5, s. 279-284

96. Płokarz, Justyna : Piszemy scenopis fragmentu „Pana Tadeusza” : (przed obejrzeniem filmu A. Wajdy). W: Warsztaty Polonistyczne. – 2000, nr 1, s. 10-11

97. Poniedziałek, Marta : „Pan Tadeusz” : szkolny konkurs wiedzy. W: Biblioteka w Szkole. – 2009, [nr] 5, s. 18-19

Dla uczniów gimnazjum. Głównym założeniem imprezy jest propagowanie wartości związanych z poznawaniem przez uczniów treści epopei narodowej. Oprócz poleceń sprawdzających znajomość lektury zawiera zadania taneczne i teatralne.

98. Prażyńska, Dorota : Jak wygląda dworek szlachecki : lekcja w kl. I gimnazjum. W: Biblioteka w Szkole. – 2000, nr 6, s. 16-17

Na przykładzie fragmentów „Pana Tadeusza”.

99. Rutkowska-Maliszewska, Marta : Rodzina dziś i w „Panu Tadeuszu” Adama Mickiewicza. W: Wszystko dla Szkoły. – 1998, nr 1, s. 6-7

Lekcja z elementami dramy.

100. Stasica, Aleksandra : Kontusz i frak : scenariusz lekcji języka polskiego w gimnazjum. W: Zeszyty Szkolne. – 2003, nr 3, s. 48-52

Ubiór jako znak kulturowy. Scenariusz lekcji oparto na fragmentach utworów: „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza, „Opis obyczajów” Jędrzeja Kitowicza oraz „Pan Podstoli” Ignacego Krasickiego.

101. Sweda, Anna : Internetowy „Pan Tadeusz” : scenariusz lekcji dla uczniów gimnazjum. W: Zeszyty Szkolne. – 2002, nr 2, s. 57-59

102. Szpilewicz, Danuta : „Pan Tadeusz” w wirtualnym świecie, czyli internetowe wiadomości o Adamie Mickiewiczu, jego epopei i filmie Andrzeja Wajdy. W: Wszystko dla Szkoły. – 2002, nr 10, s. 5-6

Scenariusz lekcji języka polskiego dla kl. II gimnazjum z wykorzystaniem komputerów.

103. Temat: Skomentuj opinię Czesława Miłosza: „Pan Tadeusz” jest poematem na wskroś metafizycznym, to znaczy jego przedmiotem jest rzadko dostrzegany w codziennie nas otaczającej rzeczywistości ład istnienia jako obraz [...] czystego Bytu. W: Cogito. – 2003, nr 17 dod. Edukacja w Liceum, s. 104-105

Konspekt pracy pisemnej.

104. Tomaszewska, G. : „I młodszym rzeczy trudniejsze tłumaczyć...” : jeszcze o „Panu Tadeuszu”. W: Polonistyka. – 1993, nr 6, s. 357-360

„Pan Tadeusz” w klasie VIII szkoły podstawowej.

105. Wiśniewska, Grażyna : Jak Adam Mickiewicz niebo opisał? : dwugodzinna lekcja w klasie IV. W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII". – R. 44, z. 4 (1998/1999), s. 54-60

Praca nad fragmentem „Pana Tadeusza”.

106. Włostowski, S. : „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza w świetle opracowań metodycznych dla szkół. W: Kwartalnik Nauczyciela Opolskiego. – 1985, nr 3-4, s. 26-35

107. Wyrębek, Krystyna : „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza. W: Biblioteka w Szkole. – 1996, nr 4, s. 27

Konkurs czytelniczy dla klas ósmych.

108. Zieleniewska, Jadwiga : Czy Jacek Soplica wybrał słuszną drogę życiową? – scenariusz lekcji w gimnazjum (z wykorzystaniem metod aktywizujących). W: Buski Kwartalnik Edukacyjny. – 2004, nr 8, s. 4-8

109. Zielińska, Bernadetta : Subtelność : ramy i perspektywy. W: Polonistyka. – 2013, nr 7, s. 47-50

Różne definicje subtelności. Subtelność w epopei „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza. Przykładowy projekt dydaktyczny dla uczniów liceum z wykorzystaniem dzieł literackich i malarskich.

110. Zimoń, Dorota : W Soplicowie jak w domu. W: Język Polski w Gimnazjum. – R. 6, nr 3 (2004/2005), s. 37-42

Projekt cyklu lekcji.

111. Żukowska-Rumin, Irena : Lekcja z widokiem na okno : (lekcja literacko-językowa w klasie drugiej liceum). W: Język Polski w Liceum. – R. 4, nr 4 (2004/2005), s. 34-45