

# Spis rzeczy



|                                                                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| I. Założenia wstępne .....                                                                              | 9   |
| II. Stan badań nad oficyną Schedlów i jej repertuarem ....                                              | 29  |
| III. Schedlowie – wiadomości biograficzne .....                                                         | 41  |
| Korespondencja Krzysztofa Schedla starszego<br>z Baltazarem II Moretusem .....                          | 54  |
| Druki tematycznie dotyczące rodziny Krzysztofa Schedla starszego ....                                   | 66  |
| Instytucjonalne ramy działalności wydawniczej Schedlów .....                                            | 95  |
| IV. Klasyfikacja gatunkowo-tematyczna<br>repertuaru wydawniczego i jego zróżnicowanie<br>językowe ..... | 105 |
| Literatura okolicznościowa .....                                                                        | 110 |
| Literatura religijna .....                                                                              | 113 |
| Piśmiennictwo naukowe .....                                                                             | 128 |
| Piśmiennictwo użytkowe .....                                                                            | 134 |
| Zróżnicowanie językowe .....                                                                            | 145 |

|                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| V. Czytelnicy projektowani i realni .....                                            | 151 |
| Oczekiwany czytelnik i jego zadania w świetle wypowiedzi<br><i>ad lectorem</i> ..... | 165 |
| Czytelnik projektowany wierszem .....                                                | 172 |
| Adresat listu dedykacyjnego jako spodziewany i wzorowy czytelnik .....               | 175 |
| O czytelniku <i>post mortem</i> .....                                                | 181 |
| VI. Cenzura .....                                                                    | 183 |
| VII. Typografia oraz materiał ikonograficzny .....                                   | 209 |
| Sygnet drukarski .....                                                               | 214 |
| Rodowy znak mieszczański .....                                                       | 230 |
| Herby .....                                                                          | 242 |
| Zastosowanie zasobu typograficznego .....                                            | 245 |
| Pisma .....                                                                          | 252 |
| Inicjały .....                                                                       | 262 |
| Finaliki .....                                                                       | 267 |
| Winietki .....                                                                       | 271 |
| Strony tytułowe .....                                                                | 273 |
| Ramki typograficzne .....                                                            | 304 |
| Układ typograficzny listów dedykacyjnych i przedmów .....                            | 316 |
| Ozdobniki .....                                                                      | 321 |
| Materiał ikonograficzny w tekście .....                                              | 323 |
| Czerwony kolor .....                                                                 | 325 |
| Układ kolumn .....                                                                   | 339 |
| Marginalia i przypisy .....                                                          | 348 |
| Kolofony .....                                                                       | 358 |
| W kalendarzach .....                                                                 | 367 |
| Frontyspisy i inne grafiki .....                                                     | 373 |
| VIII. Formuły zapisu daty rocznej w drukach<br>Schedlowskich .....                   | 391 |

|                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| IX. Uobecnienie drukarza .....                                                     | 409 |
| Typograf do czytelnika .....                                                       | 423 |
| W marginaliach .....                                                               | 433 |
| Errata .....                                                                       | 434 |
| Przed drukiem .....                                                                | 455 |
| Drukarz jako autor utworu poetyckiego .....                                        | 460 |
| Fizyczny aspekt książki jako uobecnienie drukarza .....                            | 470 |
| X. Wizerunek książki w wybranych drukach<br>Schedlowskich .....                    | 475 |
| Posłowie .....                                                                     | 485 |
| Bibliografia druków z oficyny Schedlów<br>w układzie chronologicznym .....         | 489 |
| Alfabetyczny wykaz druków oficyny Schedlów .....                                   | 643 |
| Wykaz źródeł rękopiśmiennych oraz z innych<br>oficyn i literatury przedmiotu ..... | 669 |
| Indeks osób .....                                                                  | 709 |
| Spis ilustracji .....                                                              | 723 |
| Summary .....                                                                      | 733 |