

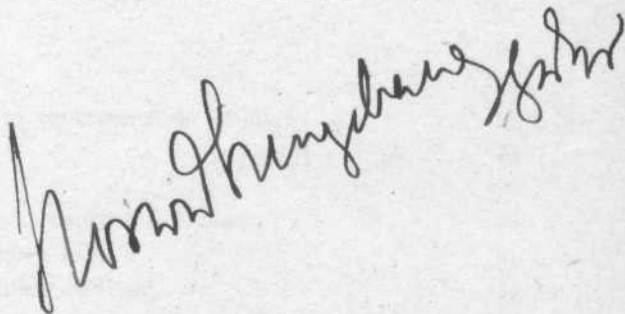
GENERAL SERRIGNY

MYŚLI O SZTUCE WOJENNEJ

**Kolekcja
Emila Kornasia**

Z FRANCUSKIEGO TŁUMACZYŁ

GEN. BRYG. NARBUT-ŁUCZYŃSKI

A large, stylized handwritten signature in dark ink, slanted diagonally across the page. The signature appears to read 'Narbut-Łuczyński'.

WARSZAWA 1925

WOJSKOWY INSTYTUT NAUKOWO-WYDAWNICZY

S P I S R Z E C Z Y

Przedmowa tłumacza	1
Rozdział I. Zasady i sposoby.	1
Rozdział II. Dowódca.	3
1	4
2.	8
Rozdział III. Organizacja dowództwa.	13
1.	14
2.	17
3.	21
4.	23
Rozdział IV. Moralne przygotowanie do wojny.	25
1.	25
2.	28
A. Czynniki wartości wojskowej.	30
B. Tworzenie kadr.	31
C. Tworzenie oddziału.	34
3.	36
Rozdział V. Przygotowanie materialne do wojny.	40
1. Uzbrojenie.	43
2. Organizacja narodu.	49
Rozdział VI. Zasady obrony państwa.	55
I. Obrona granic lądowych	60
II. Obrona przeciwlotnicza.	67

Rozdział VII. Prowadzenie operacji.	74
I. Teoria strachu	74
II. Obrona strategiczna	79
a) Oszczędność sił.	81
b) Urzutowanie w głąb.	86
c) Walka osłony.	90
III. Strategiczne działania zaczepne	99