

Inhalt

| | |
|--|-----|
| VORWORT | 7 |
| ANSPRACHEN | 11 |
| TEXTE | 19 |
| GEORG SCHUPPENER | |
| Germanistik in der Tschechischen Republik – ein Fach in der Krise | 21 |
| LÍVIA ADAMCOVÁ | |
| Sprachvarietäten des Deutschen auf phonetischer Ebene | 31 |
| ARTUR TWOREK | |
| Zum artikulatorischen Merkmal <i>Lippenform</i> bei den Vokalen | 47 |
| MILOŠCHOVAN | |
| Phonetisch-phonologische Aspekte der Distanzäußerung in der Konversation. Eine kontextuell-funktionale Perspektive auf Artikulations- und Intonationsveränderungen am Beispiel ausgewählter Jugendgespräche. | 55 |
| GRIT MEHLHORN | |
| Individuelle Unterschiede beim Erlernen der deutschen Aussprache | 67 |
| MAŁGORZATA ŹYTYŃSKA | |
| Ausspracheschulung im Germanistikstudium – Methodologisierung der Phonetik | 75 |
| MAŁGORZATA CZARNECKA | |
| Automatisierung im Sprachlernprozess und ihre Bedeutung für die mündliche L2-Produktion | 85 |
| JOHANNA MICHALSKI | |
| Inferenziell hören: Was ist möglich? Ein Werkstattbericht | 93 |
| BEATA RUSEK | |
| Vom Text zum freien Sprechen – Zur Rolle der Frage. | 103 |
| MAŁGORZATA NIEMIEC-KNAŚ | |
| Die Entwicklung der mehrsprachigen Kompetenz – Möglichkeiten und Begrenzungen in der heutigen Schule | 111 |
| JUDIT MÁTYÁS | |
| Verstehendes Lesen von deutschsprachigen Fachtexten. | 119 |

| | |
|--|-----|
| EDYTA BŁACHUT | |
| Bewerten als Kommunikationstaktik | |
| aus kontrastiver Sicht (deutsch-polnisch) – didaktische Aspekte | 127 |
| MIECZYSŁAWA MATERNIAK | |
| Kreatives Schreiben als ein Weg zur Entfaltung | |
| individueller Ausdrucksmöglichkeiten und Kommunikationsformen | |
| im Fremdsprachenunterricht | 135 |
| RUŽENA KOZMOVÁ | |
| Zum Problem des kontrastiven Valenzmodells | |
| am Beispiel der <i>be</i> -Verben (Funktionalität vs. Lexikalisierung) | 145 |
| MARÍA JOSÉ DOMÍNGUEZ VÁZQUEZ | |
| Syntaktische und semantische Information in kontrastiven Valenzlexika: | |
| eine vergleichende Annäherung | 153 |
| ŁUKASZ JĘDRZEJOWSKI | |
| Inwiefern fungiert Modalverb als Auxiliarverb? | 167 |
| KRZYSZTOF JANIKOWSKI | |
| Die temporale Deixis im Dänischen | |
| als didaktisches Problem für die polnischen Germanistikstudenten | 175 |
| VĚRA HÖPPNEROVÁ | |
| Formelhaftes Deutsch | 189 |
| ALINA JURASZ / DANUTA RYTEL-KUC | |
| Konversion im Deutschen und im Polnischen | |
| – ein Aufriss ihrer terminologischen Problematik | 197 |
| KATARZYNA BIZUKOJĆ | |
| Die Semantik neuer Nominalkomposita. | |
| Zur Vielfältigkeit der Relationen zwischen Bestimmungs- und Grundwort . . . | 207 |
| PETRA SZATMÁRI | |
| Von “das man nicht gehören mag” zu “das gehört getan” | |
| – zum Bedeutungs- und Strukturwandel bei <i>gehören</i> | 217 |
| RICHARD ROTHENHAGEN | |
| Gibt es <i>eine</i> schlesische Mundart? | 225 |
| JANUSZ STOPYRA | |
| Südjütland und Nordschleswig – Land der kulturellen Toleranz. | 233 |