

---

**1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK –  
SCHNELLÜBERSICHT** 6

---

**2. DANIEL KEHLMANN: LEBEN UND WERK** 10

**2.1 Biografie** 10

**2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund** 12

Aufklärung und Weimarer Klassik 12

Wichtige politische Ereignisse nach 1800 13

Gauß und Humboldt als historische Personen 14

Zwischen Realität und Fiktion oder:

Wo ist Carlos Montúfar? 18

**2.3 Angaben und Erläuterungen zu  
wesentlichen Werken** 21

---

**3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION** 24

**3.1 Entstehung und Quellen** 24

**3.2 Inhaltsangabe** 26

Die Reise (1) 26

Das Meer (2) 27

Der Lehrer (3) 28

Die Höhle (4) 29

Die Zahlen (5) 29

Der Fluss (6) 30

Die Sterne (7) 32

Der Berg (8) 33

Der Garten (9) 34

Die Hauptstadt (10)	35
Der Sohn (11)	36
Der Vater (12)	36
Der Äther (13)	36
Die Geister (14)	37
Die Steppe (15)	38
Der Baum (16)	38
<b>3.3 Aufbau</b>	40
Zur Erzählweise	42
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	44
Alexander von Humboldt	44
Wilhelm von Humboldt	48
Aimé Bonpland	50
Carl Friedrich Gauß	52
Eugen Gauß	57
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	59
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	76
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	81
Alter und Tod im Roman	81
(Aber-)Glaube und Wissenschaft in der Goethezeit	86

---

## 4. REZEPTIONSGESCHICHTE 89

Zahlen und Fakten	89
Deutschsprachige Rezeption	90
Internationale Rezeption	91

---

**5. MATERIALIEN** 95

Kehlmanns Gedanken beim Schreiben des Romans \_\_\_\_\_ 95

Kehlmann und die Literaturkritik \_\_\_\_\_ 98

---

**6. PRÜFUNGSAUFGABEN** 99  
**MIT MUSTERLÖSUNGEN**

---

**LITERATUR** 109

---

**STICHWORTVERZEICHNIS** 112