
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
2. DANIEL KEHLMANN: LEBEN UND WERK	10
2.1 Biografie	10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	12
Aufklärung und Weimarer Klassik	12
Wichtige politische Ereignisse nach 1800	13
Gauß und Humboldt als historische Personen	14
Zwischen Realität und Fiktion oder: Wo ist Carlos Montúfar?	18
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	21
3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	24
3.1 Entstehung und Quellen	24
3.2 Inhaltsangabe	26
Die Reise (1)	26
Das Meer (2)	27
Der Lehrer (3)	28
Die Höhle (4)	29
Die Zahlen (5)	29
Der Fluss (6)	30
Die Sterne (7)	32
Der Berg (8)	33
Der Garten (9)	34

Die Hauptstadt (10) _____	35
Der Sohn (11) _____	36
Der Vater (12) _____	36
Der Äther (13) _____	36
Die Geister (14) _____	37
Die Steppe (15) _____	38
Der Baum (16) _____	38
3.3 Aufbau _____	40
Zur Erzählweise _____	42
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken _____	44
Alexander von Humboldt _____	44
Wilhelm von Humboldt _____	48
Aimé Bonpland _____	50
Carl Friedrich Gauß _____	52
Eugen Gauß _____	57
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen _____	59
3.6 Stil und Sprache _____	76
3.7 Interpretationsansätze _____	81
Alter und Tod im Roman _____	81
(Aber-)Glaube und Wissenschaft in der Goethezeit _____	86
<hr/>	
4. REZEPTIONSGESCHICHTE _____	89
Zahlen und Fakten _____	89
Deutschsprachige Rezeption _____	90
Internationale Rezeption _____	91

5. MATERIALIEN	95
Kehlmanns Gedanken beim Schreiben des Romans	95
Kehlmann und die Literaturkritik	98
6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	99
LITERATUR	109
STICHWORTVERZEICHNIS	112
