

Spis treści

Wprowadzenie	9
Rozdział 1. Oswajanie subiektywności	
1.1. Wstęp	19
1.2. Kłopot z subiektywnością	21
1.3. Subiektywność w obiektywności	22
1.3.1. Dążenie do bezstronności	25
1.3.2. Połączenie perspektyw	26
1.4. Pewność własnego istnienia	28
1.5. Punkt oparcia	31
1.6. Cechy subiektywności	34
1.6.1. Niezdeteminowanie	36
1.6.2. Niepowtarzalność	40
1.7. Podsumowanie	43
Rozdział 2. Odkrywanie siebie	
2.1. Wstęp	47
2.2. Refleksyjne zwracanie się ku sobie	49
2.2.1. Skupianie i zbieranie się w sobie	50
2.2.2. Poszukiwanie prawdy w sobie	51
2.2.3. Kierowanie spojrzenia na siebie	54
2.3. Badanie siebie	57
2.3.1. Próbowanie siebie	58
2.3.2. Znajdowanie punktu pewności w sobie	60
2.4. Badanie idei	63
2.4.1. Ideologia subiektywna	64
2.5. Oglądanie wewnętrzne	66
2.6. Głębia wewnętrzna	69

2.7. Mowa wewnętrzna	72
2.8. Podsumowanie	74

Rozdział 3. Myślenie i ten, kto myśli

3.1. Wstęp	77
3.2. Scena umysłu	80
3.2.1. Rzecz myśląca	80
3.2.2. Podmiot myślący	84
3.3. Doświadczenie wewnętrzne	87
3.3.1. Doświadczenie bezpośrednie	92
3.3.2. Doświadczenie subiektywne	95
3.4. Podsumowanie	101

Rozdział 4. Wytwarzanie i produkowanie

4.1. Wstęp	105
4.2. Apercpcja	107
4.3. Wytwarzanie nowych treści	112
4.3.1. Proces fundowania	112
4.3.2. Produkowanie przedstawień	115
4.3.3. Ujmowanie postaci	119
4.4. Rytm jako postać	121
4.4.1. Rozczłonkowanie rytmicznej całości	121
4.4.2. Monadyczność rytmu	123
4.5. Praca wyobraźni	125
4.5.1. Nieświadoma fantazja	127
4.5.2. Świadomość wyobrażeniowa	130
4.6. Podsumowanie	132

Rozdział 5. Obiektywizacje

5.1. Wstęp	135
5.2. Znaki i symbole	137
5.3. Nakierowanie na sens	142
5.3.1. Słowo jako wyraz sensu	145
5.3.2. Sens zawarty w marzeniach sennych	148
5.3.3. Sens symboli zawartych w mitach i w baśniach	152
5.4. Sens zawarty w gestach i w sposobach działania	156
5.4.1. Linia ruchu	157
5.4.2. Zachowania skryptowe	158
5.5. Odczytywanie znaczeń	161
5.6. Podsumowanie	163

Rozdział 6. Własne dzieje

6.1. Wstęp.....	165
6.2. Czasowość	168
6.2.1. Żywa teraźniejszość	169
6.3. Budowanie siebie.....	173
6.3.1. Kompozycja istnienia.....	178
6.3.1.1. Dyspozycje	179
6.3.1.2. Styl bycia	183
6.4. Opowieści o sobie	185
6.4.1. Dziennik osobisty	186
6.4.2. Autobiografia	189
6.5. Podsumowanie	192
Zakończenie	195
Bibliografia	203
Indeks nazwisk	211
Summary	217