

Spis treści

Wprowadzenie	11
Rozdział I	
Kultura muzyczna Opolszczyzny w latach 1945–1991	21
1.1. Życie społeczno-kulturalne i początki ruchu muzycznego w wyzwolonym Opolu	23
1.2. Działalność opolskich zespołów symfonicznych	36
1.3. Szkolnictwo muzyczne	43
Rozdział II	
Szkic biografii Piotra Świerca	49
Rozdział III	
Charakterystyka pracy nauczycielskiej Piotra Świerca w latach 1928–1991	79
3.1. Formy działalności oświatowej	81
3.2. Nadzór pedagogiczny 1953–1971	93
3.3. Działalność pedagogiczna Piotra Świerca 1972–1991	96
Rozdział IV	
Dorobek piśmienniczy Piotra Świerca	99
4.1. Przegląd prac Piotra Świerca z zakresu folklorystyki śląskiej	101
4.2. Warsztat kompozytorski	119

Rozdział V

Działalność popularyzatorska Piotra Świerca 123

Zakończenie 135

Literatura 139

Aneks 149