

Spis treści

Wstęp	7
Rozdział I	
Między scjentyzmem a utopią. Filozofia i publicystyka wobec wyzwań epoki	23
Inspiracje i powinowactwa	23
<i>Soyez réalistes, demandez l'impossible</i> . Utopie Aleksandra Świętochowskiego	59
<i>Vivre pour l'autrès</i> . Doświadczenie scjentyzmu i utopii w publicystyce Bolesława Prusa	77
Między romantycznym irredentyzmem a pozytywistycznym organicznością — przykład Elizy Orzeszkowej	105
Rozdział II	
Romans prozy tendencyjnej z utopią	121
Rozdział III	
Literackie projekcje ideału. Utopie i antyutopie pozytywistyczne	135
Aleksander Świętochowski, Eliza Orzeszkowa i Bolesław Prus — pozytywiści czy Utopianie?	135
Utopijne dylematy Aleksandra Świętochowskiego	137
„Prometeusze spętani” i ludzie, którzy „żyli jutrenką i posiali mrok”. Eliza Orzeszkowa wobec zagadnień utopii pozytywistycznej	157
Bolesław Prus w orbicie utopii i fantastyki naukowej	177
Historie fikcyjne Bolesława Prusa	200
Rozdział IV	
Nauka i utopia w twórczości innych pisarzy postyczniowych	217
Rozdział V	
Literatura drugiej połowy XIX wieku wobec retrospektywnych utopii romantycznych	249
Słowiańszczyzna i utopie	251
Utopia sarmacko-szlachecka jako alternatywa dla dziewiętnastowiecznej nowoczesności	256

Zakończenie	281
Nota bibliograficzna	285
Bibliografia	287
Bibliografia podmiotowa	287
Bibliografia przedmiotowa (wybór)	293
Indeks nazwisk	309