
SPIS TREŚCI

Wstęp	5
CZĘŚĆ I. NARODZINY ARTYSTY	11
Przypisy	41
CZĘŚĆ II. TWÓRCZOŚĆ	47
1. W POSZUKIWANIU WŁASNEGO STYLU	47
Pejzaże i „potwory”	48
Tropiki	76
Pobyt w Rosji	82
2. OD CZYSTEJ FORMY DO SZTUKI STOSOWANEJ	89
Malarstwo	90
Pastele	106
Portrety	112
Brzydki rysunek po raz drugi	122
3. FORMA ZNACZĄCA	129
W stronę ikonografii	129
Wizja i forma	145
Przypisy	170
CZĘŚĆ III. ARTYSTA, SZTUKA I NIE—SZTUKA	180
1. MARZENIA I CZYNY IMPRODUKTYWA	180
2. SAMOZAPEPIAJĄCE SIĘ GNĘBITY	233
3. DOM ARTYSTY	257
Przypisy	285
Indeks nazwisk	293
Spis ilustracji	299