

Hermann Wiegmann

Die deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts

Königshausen & Neumann

Einleitung	9
1. Hauptteil: Die Literatur von 1900 bis 1918	11
1.1 Zur gesellschaftlichen Situation um 1900	11
1.2 Wesentliche denkerische Einflüsse auf die moderne Literatur (Schopenhauer/Nietzsche u.a.)	15
1.3 Literarische Vorläufer und Begründer der Moderne	25
1.4 Literaturtendenzen zu Anfang des Jahrhunderts: Naturalismus /Impressionismus/ Ästhetizismus/ Symbolismus/Expressionismus u.a.	38
1.5 Die wichtigsten Autoren und Werke bis 1918	49
Arthur Schnitzler, Leutnant Gustl (1900) u.a.	49
Thomas Mann, Buddenbrooks (1901)/ Der Tod in Venedig (1912) u.a.	55
Hugo von Hofmannsthal, Chandos-Brief (1902)/ Gedichte (1903) u.a.	64
Gerhart Hauptmann, Rose Bernd (1903) u.a.	69
Christian Morgenstern, Galgenlieder (1905)	75
Robert Musil, Die Verwirrungen des Zöglings Törleß (1906)	77
Stefan George, Der siebente Ring (1907) u.a.	80
Rainer Maria Rilke, Neue Gedichte (1908)/Die Auf- zeichnungen des Malte Laurids Brigge (1910)	84
Carl Sternheim, Die Hose (1911) u.a.	89
Georg Heym, Umbra vitae (1912) u.a.	93
Gottfried Benn, Morgue (1912)	96
Frank Wedekind, Lulu (1913) u.a.	100
Georg Kaiser, Die Bürger von Calais (1914) u.a.	103
Georg Trakl, Sebastian im Traum (1915)	107
Franz Kafka, Die Verwandlung u.a. (1915)	111
Else Lasker-Schüler, Gesammelte Gedichte (1917)	116
Heinrich Mann, Der Untertan (1918) u.a.	120
sowie weitere Autoren und Werke dieser Zeit	124
2. Hauptteil: Die Literatur der Weimarer Republik 1919-1932	133
2.1. Zur historisch-gesellschaftlichen Situation	133
2.2 Denkerische Einflüsse (Neopositivismus u.a.)	134
2.3 Literarische Tendenzen (Neue Sachlichkeit. Dadaismus Surrealismus u.a.)	137
2.4 Die wichtigsten Autoren und Werke der Weimarer Zeit	139
Karl Kraus, Die letzten Tage der Menschheit (1919)	139

Hugo von Hofmannsthal, Der Schwierige (1920) u.a.	142
Rainer Maria Rilke, Duineser Elegien / Sonette an Orpheus (1923).....	145
Thomas Mann, Der Zauberberg (1924).....	149
Franz Kafka, Der Prozeß (1925)/Das Schloß (1926)	153
Lion Feuchtwanger, Jud Süß (1925)	156
Hermann Hesse, Der Steppenwolf (1927) u.a.	159
Arnold Zweig, Der Streit um den Sergeanten Grischa (1927) u.a.	163
Kurt Tucholsky, Das Pyrenäenbuch (1927) /Lyrik	165
Bertolt Brecht, Dreigroschenoper (1928) u.a.	168
Alfred Döblin, Berlin Alexanderplatz (1929) u.a.	172
Ernst Jünger, Das abenteuerliche Herz (1929) u.a.	177
Hans Henny Jahn, Perrudja (1929) u.a.	180
Carl Zuckmayer, Der Hauptmann von Köpenick (1931).....	184
Ödön von Horvath, Geschichten aus dem Wiener Wald (1931) u.a.	187
Hermann Broch, Die Schlafwandler (1932)	190
Joseph Roth, Radetzkymarsch (1932) u.a.	193
Hans Fallada, Kleiner Mann, was nun? (1932) u.a.	195
sowie weitere Autoren und Werke dieser Zeit	198
 3. Hauptteil: Literatur zur Zeit des Nationalsozialismus und Exilliteratur 1933-1945	205
3.1 Zur geschichtlich-gesellschaftlichen Situation	205
3.2 Grundlagen und denkerische Einflüsse.....	206
3.3 Tendenzen der inneren und äußeren Emigration.....	208
3.4 Die wichtigsten Autoren und Werke dieser Zeit	211
Thomas Mann, Joseph und seine Brüder,1.Bd. (1933)	211
Elias Canetti, Die Blendung (1935) u.a.....	214
Stefan Andres, El Greco malt den Großinquisitor (1936)	216
Reinhold Schneider, Las Casas vor Karl V. (1938)	218
Ernst Jünger, Auf den Marmorklippen (1939) u.a.	220
Bert Brecht, Mutter Courage und ihre Kinder (1941)/ Galileo Galilei (1943) u.a.	222
Anna Seghers, Das siebte Kreuz (1942).....	226
Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften (1943).....	227
Franz Werfel, Jacobowski und der Oberst (1944) u.a.	231
Hermann Broch, Der Tod des Vergil (1945) u.a.	233
sowie weitere Autoren und Werke dieser Zeit	236

4. Hauptteil: Die Literatur in der Nachkriegsliteratur und der neuen politischen Ordnung von 1945 bis 1969	245
4.1 Zur historisch-gesellschaftlichen Situation (DDR, BRD u.a.)	245
4.2 Denkerische Einflüsse (Existentialismus, Utopietheorien u.a.)	247
4.3 Literarische Tendenzen	255
4.4 Die wichtigsten Autoren und Werke von 1946 bis 1970	262
Carl Zuckmayer, Des Teufels General (1946)	262
Thomas Mann, Doktor Faustus (1947) u.a.	265
Wolfgang Borchert, Draußen vor der Tür (1947) u.a.	269
Bert Brecht, Der kaukasische Kreidekreis (1948) u.a.	272
Wolfgang Koeppen, Tauben im Gras (1951) u.a.	275
Heimito von Doderer, Die Strudlhofstiege (1951) / Die Dämonen (1956)	277
Paul Celan, Mohn und Gedächtnis (1952)	281
Max Frisch, Stiller (1954)/ Homo Faber (1957) u.a.	284
Siegfried Lenz, So zärtlich war Suleyken (1955) u.a.	288
Friedrich Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame (1956) u.a.	291
Alfred Andersch, Sansibar oder der letzte Grund (1957) u.a.	295
Heinrich Böll, Billard um halb zehn (1959)/ Ansichten eines Clowns (1963) u.a.	298
Günter Grass, Die Blechtrommel (1959) u.a.	302
Albert Paris Gütersloh, Sonne und Mond (1962) u.a.	308
Rolf Hochhuth, Der Stellvertreter (1963)	310
Heinar Kipphardt, In der Sache J. Robert Oppenheimer (1964)	312
Peter Weiss, Die Ermittlung (1965) u.a.	314
Wolfgang Hildesheimer, Tynset (1965) u.a.	317
Peter Handke, Kaspar (1968) u.a.	320
Christa Reinig, Orion trat aus dem Haus (1968)	323
Günter Eich, Maulwürfe (1968) u.a.	326
Jurek Becker, Jakob der Lügner (1969)	328
Hans M. Enzensberger, Das Verhör von Habana (1970)	330
sowie weitere Autoren und Werke	332
5. Hauptteil: Die Literatur der jüngsten Vergangenheit 1970-2000	341
5.1 Zu den historisch-gesellschaftlichen Veränderungen	341
5.2 Denkerische Anregungen (Öffentlichkeitsbegriff/ Postmoderne u.a.) und literarische Tendenzen	

(Dekonstruktivismus u.a.).....	342
5.3 Die wichtigsten Autoren und Werke ab 1970	348
Arno Schmidt, Zettels Traum (1970) u.a.....	348
Thomas Bernhard, Ein Fest für Boris (1970) u.a.	350
Walter Kempowski, Tadellöser & Wolff (1971) u. a.....	353
Ulrich Plenzdorf, Die neuen Leiden des jungen W. (1972).....	355
Günter Kunert, Im weiteren Fortgang (1974) u.a.....	357
Botho Strauß, Trilogie des Wiedersehens (1976) u.a.....	359
Peter Hacks, Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn von Goethe (1976) u.a.....	364
Reiner Kunze, Die wunderbaren Jahre (1977) u.a.....	366
Heiner Müller, Die Hamletmaschine (1977) u.a.	368
Martin Walser, Ein fliehendes Pferd (1978) u.a.	371
Peter Huchel, Die neunte Stunde (1979).....	373
Peter Weiss, Die Ästhetik des Widerstands (1981)	375
Uwe Johnson, Jahrestage (4 Bde.1970-1983) u.a.	377
Karl Krolow, Schönen Dank und vorüber (1984) u.a.	380
Patrick Süskind, Das Parfüm (1985).....	382
Peter Rühmkorf, Selbstredend und selbstreimend u.a. (1987).....	385
Sarah Kirsch, Allerlei-Rauh (1988) u.a.....	386
Peter Handke, Versuch über die Müdigkeit (1989) u.a.	388
Robert Menasse, Selige Zeiten, brüchige Welt (1991)	389
Tankred Dorst, Fernando Krapp hat mir diesen Brief geschrieben (1992) /Herr Paul (1993).....	391
Christoph Ransmayr, Morbus Kitahara (1995)u.a.....	394
Peter Härtling, Schumanns Schatten (1996) u.a.....	397
Christoph Hein, Von allem Anfang an (1997) u.a.	399
Elias Canetti, Aufzeichnungen (1999).....	400
Peter Bichsel, Cherubin Hammer und Cherubin Hammer (1999).....	401
sowie weitere Autoren und Werke.....	403
6. Versuch eines literaturgeschichtlichen Resumees	410
7. Chronologisches Werkverzeichnis.....	417
8. Literaturverzeichnis	422
9. Personen- und Werkregister.....	423