

SPIS TREŚCI

I

- Witkiewiczowie w Lovranie / 9
„Jedyny czyn, i tego nie móc spełnić” / 23
Witkacego drogi do Tajemnicy / 33
Ironia czasu, czyli historia Witkacowskiej autoironii / 59
Idealne małżeństwo / 75
Podróż do piekła i z powrotem / 81
Amuzja Witkacego / 97
Witkacy kompozytor / 105
Pisarz jako zakładnik wiedzy potocznej / 113
„Sądy boże” opisane przez Witkacego i Gombrowicza / 127

II

- Wyczytać Puzynę z Witkacego / 143
Błońskiego portret wielokrotny z Witkacym / 153
Dobra sprawiedliwość Deglera / 163

III

- Ja z jednej strony i Ja z drugiej strony *Piecyka* Aleksandra Wata / 171
Niemożność pocieszenia, czyli Don Żuan Leśmiana / 187
Określenia nicości w *Dziełbie leśnej* Bolesława Leśmiana / 203
Architektura dzieła i chwile wieczności — przedstawione w esejach Zbigniewa Herberta / 217

IV

- Drzeworyt jako nadzwyczajna realność / 237
Indeks osobowy tekstu głównego / 245
Nota bibliograficzna / 248