

SPIS TREŚCI



O co chodzi	7
Walka o poznanie.....	10
Jak zaczęto badania nad porozumiewaniem się pszczół miodnych.....	18
Od Karla von Frischa zaczyna się złota epoka badań nad pszczołami.....	33
Mowa tańca pozostaje jednak ideą kontrowersyjną.....	57
Eksperymenty Jamesa Goullda nieco wyjaśniają, ale nie wszystko	62
Badania koncentrują się na wnętrzu ula	76
Pomiar figury tanecznej w czasie i przestrzeni.....	92
O co chodzi z wektorami i pszczołami.....	113
O robo-pszczołach i technice radarowej	122
Bilans pośredni.....	141
Zachowanie roju pokazuje, że pszczoły komunikują się nie tylko tańcem	151
Nowe podejście do komunikacji pszczół.....	159
Podsumowanie: nasza wiedza jest niepełna	179

Aneks

Jak przyuczyć pszczoły miodne do pożytku	183
Literatura	185
Podziękowania	203