

FRYDERYK CHOPIN

DZIEŁA WSZYSTKIE

I

PRELUDIA

NA FORTEPIAN

REDAKCJA

I. J. PADEREWSKI

L. BRONARSKI

J. TURCZYŃSKI

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE

WARSZAWA — KRAKÓW

FRYDERYK CHOPIN

DZIEŁA WSZYSTKIE

WEDŁUG

AUTOGRAFOW I PIERWSZYCH WYDAŃ
Z KOMENTARZAMI KRYTYCZNYMI

REDAKCJA

IGNACY J. PADEREWSKI

WSPÓŁUDZIAŁ

LUDWIK BRONARSKI

JÓZEF TURCZYŃSKI

Z REPRODUKCJAMI

PORTRETÓW

I RĘKOPISÓW

MCMIL

WYDAWCA

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA

WARSZAWA

WYKONANIE I SKŁAD GŁÓWNY

POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE

KRAKÓW

F R Y D E R Y K C H O P I N

D Z I E Ł A W S Z Y S T K I E

I PRELUDIA . VI SONATY

II ETIUDY . VII NOKTURNY

III BALLADY . VIII POLONEZY

IV IMPROMPTUS . IX WALCE

V SCHERZA . X MAZURKI

XI FANTAZJA, BARKAROLA, BERCEUSE

XII 3 RONDA i RONDO NA 2 FORTEPIANY

XIII ALLEGRO DE CONCERT, WARIACJE, BOLERO,

TARANTELLA, ECOSSAISES, MARCHE FUNEBRE

XIV KONCERTY OP. 11 i 21

XV. UTWORY NA FORTEPIAN Z ORKIESTRĄ OP. 2, 13, 14, 22

XVI UTWORY KAMERALNE . XVII PIEŚNI

XVIII RÓŻNE DROBNE UTWORY

XIX – XX PARTYTURY ORKIESTROWE

XXI – XXVI GŁOSY ORKIESTROWE

WYDANIA Z TEKSTAMI

POLSKIM, FRANCUSKIM

ANGIELSKIM, ROSYJSKIM

S K Ł A D G Ł Ó W N Y

P O L S K I E W Y D A W N I C T W O M U Z Y C Z N E

K R A K Ó W, B A S Z T O W A 23

Pierwsze polskie wydanie zbiorowe dzieł Chopina ukazało się w Warszawie nakładem Gebethnera i Wolffa w sześćdziesiątych latach ubiegłego stulecia. Wydanie to oraz wydania następne, które ukazały się pod różnymi redakcjami, zostały wyczerpane.

Instytut Fryderyka Chopina w Warszawie, założony w roku 1934, postanowił wydać wszystkie dzieła Chopina w formie najbardziej doskonałej.

W zrozumieniu doniosłości tego zadania IFC zwrócił się do Ignacego Paderewskiego, jako do największego autorytetu w tej dziedzinie, z prośbą o objęcie redakcji tego wydawnictwa, na co wyraził on swoją zgodę i zaprosił jako współredaktorów dr. Ludwika Bronarskiego i prof. Józefa Turczyńskiego. Prace redakcyjne rozpoczęto w 1937 roku.

Wybuch wojny w 1939 r. uniemożliwił dalszą pracę wydawniczą. IFC został zarządzeniem władz okupacyjnych zlikwidowany, a majątek jego skonfiskowany. Okupanci bezskutecznie poszukiwali ukrytych materiałów.

Tymczasem I. J. Paderewski, L. Bronarski i J. Turczyński, którzy przebywali poza granicami Polski, kontynuowali podjętą pracę i przygotowali do druku wszystkie teksty dzieł Chopina, co stwierdza następujący dokument:

J'atteste que la révision du texte original des oeuvres de CHOPIN d'après les manuscrits et l'édition originale, pour l'Institut Chopin à Varsovie, a été rédigée entièrement par moi avec la collaboration de Messieurs Joseph Turczyński et L. Bronarski et que j'approuve ladite révision.

I. J. Paderewski

Rion-Bosson, le 15 mars 1940.

W 1941 r. zmarł I. J. Paderewski.

Natychmiast po wyzwoleniu Polski w 1945 r. Instytut Fryderyka Chopina, wznowiając swoją działalność, wydobyl ocalone materiały i nawiązał współpracę z pozostałymi redaktorami celem ostatecznego przygotowania dzieł do druku.

Wykonanie wydawnictwa zostało powierzone Polskiemu Wydawnictwu Muzycznemu w Krakowie.

«Dzieła Wszystkie Fryderyka Chopina» wydane zostały z funduszu Komitetu Roku Chopinowskiego 1949.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA