

# Inhalt

|  |           |
|--|-----------|
| Einleitung .....   | 5         |
| <b>Teil 1</b>  |           |
| <b>1 Landeskunde und Literatur .....</b>   | <b>7</b>  |
| 1.1 Selbstreflexion: Landeskunde und Literatur .....                                     | 7         |
| 1.2 Unser Modell von Landeskunde .....   | 12        |
| 1.3 Warum Literatur im fremdsprachlichen Deutschunterricht? .....                        | 17        |
| 1.3.1 Rezeptionsästhetische Grundlagen .....   | 17        |
| 1.3.2 Einsatz literarischer Texte im Unterricht .....                                    | 21        |
| 1.4 Auswahl landeskundlicher Themen/Inhalte .....  | 24        |
| 1.5 Landeskunde und Literatur im integrierten Sprachunterricht .....                     | 29        |
| <b>2 Literatur im Deutschunterricht:<br/>Kommentierte Beispiele für die Praxis .....</b> | <b>35</b> |
| 2.1 Erste Erfahrungen mit Literatur: Wortbilder .....                                    | 35        |
| 2.2 Rudolf Otto Wiemer: <i>empfindungswörter</i> (1971) .....                            | 37        |
| 2.2.1 Vor der Textarbeit .....   | 37        |
| 2.2.2 Während der Textarbeit .....   | 39        |
| 2.2.3 Nach der Textarbeit .....  | 42        |
| 2.3 Rudolf Otto Wiemer: <i>Zeitsätze</i> (1971) .....                                    | 43        |
| 2.3.1 Vor der Textarbeit .....   | 43        |
| 2.3.2 Reflexion zur Textauswahl .....  | 45        |
| 2.4 Ernst Jandl: <i>Markierung einer Wende</i> (1966) .....                              | 45        |
| 2.4.1 Vor der Textarbeit .....   | 45        |
| 2.4.2 Während der Textarbeit .....   | 46        |
| 2.4.3 Nach der Textarbeit .....  | 47        |
| 2.4.4 Reflexion zur Methodik und Textauswahl .....                                       | 51        |
| 2.5 Peter Bichsel: <i>November</i> (1964) .....  | 51        |
| 2.5.1 Vor der Textarbeit .....   | 51        |
| 2.5.2 Während der Textarbeit .....   | 53        |
| 2.5.3 Nach der Textarbeit .....  | 57        |
| 2.5.4 Überlegungen zu Aufgaben und zur Phase „nach der Textarbeit“ .....                 | 61        |
| 2.6 Brigitte Schwaiger: <i>Wie kommt das Salz ins Meer?</i> (1984) .....                 | 61        |
| 2.7 Bilder, Stereotype, Vorurteile .....   | 64        |
| • Vorurteile als Thema von Literatur .....   | 65        |
| • Kulturelle Außenperspektiven und Spiegelungen .....                                    | 67        |
| 2.8 Prinzipien, Lehr- und Lernziele, Methoden .....                                      | 68        |
| <b>Teil 2 Eine (literarische) Reise nach Berlin</b>                                      |           |
| <b>3 Eine Einladung .....</b>  | <b>72</b> |

|  |  |     |
|--|--|-----|
| 4  | <b>Hinweise zum Umgang mit den Unterrichtsvorschlägen</b> .....  | 74  |
| 5  | <b>Unterrichtsvorschläge</b> .....   | 76  |
| 5.1  | Erich Kästner: <i>Besuch vom Lande</i> (1930) und<br>Sarah Kirsch: <i>Naturschutzgebiet</i> (1982) .....                       | 76  |
|  | • Überlegungen zu Erich Kästner: <i>Besuch vom Lande</i> und<br>Sarah Kirsch: <i>Naturschutzgebiet</i> .....                   | 90  |
| 5.2  | Karin Reschke: <i>Memoiren eines Kindes</i> (1980) .....   | 92  |
|  | • Überlegungen zu Karin Reschke: <i>Memoiren eines Kindes</i> .....  | 99  |
| 5.3  | Erich Kästner: <i>Sozusagen in der Fremde</i> (1931) .....   | 102 |
| 5.4  | Bodo Morshäuser: <i>Blues in der Mittagspause</i> (1979) .....   | 106 |
|  | • Überlegungen zu Erich Kästner: <i>Sozusagen in der Fremde</i> und<br>Bodo Morshäuser: <i>Blues in der Mittagspause</i> ..... | 112 |
| 5.5  | Aysel Özakın: <i>Neue Umwelt</i> (1985) .....  | 114 |
|  | • Überlegungen zu Aysel Özakın: <i>Neue Umwelt</i> .....   | 118 |
| 5.6  | Reiner Kunze: <i>Die mauer<br/>Zum 3. oktober 1990</i> (1991) und<br>Adelheid Johanna Hess: <i>Verfehlt</i> (1992) .....       | 120 |
|  | • Überlegungen zu Reiner Kunze: <i>Die mauer.<br/>Zum 3. oktober 1990</i> und<br>Adelheid Johanna Hess: <i>Verfehlt</i> .....  | 125 |
| 5.7  | Erich Kästner: <i>Berlin in Zahlen</i> (1930) .....  | 129 |
|  | • Überlegungen zu Erich Kästner: <i>Berlin in Zahlen</i> .....   | 136 |
| 6  | <b>Lösungsschlüssel</b> .....  | 140 |
| 7  | <b>Glossar</b> .....   | 162 |
| 8  | <b>Literaturhinweise</b> .....   | 165 |
| 8.1  | Informations- und Bezugsmöglichkeiten von Publikationen .....  | 165 |
| 8.2  | Fachliteratur .....  | 166 |
| 8.3  | Didaktisierte Textsammlungen .....   | 167 |
| 8.4  | Textsammlungen .....   | 167 |
| 9  | <b>Quellenangaben</b> .....  | 169 |
| <b>Anhang</b>  |  |     |
|  | 1. Einige Texte aus Teil 2 mit Worterklärungshilfen .....  | 173 |
|  | 2. Handlungskasten .....   | 179 |
| <b>Angaben zu den Autorinnen und zum Autor</b> .....               |  | 183 |
| <b>Das Fernstudienprojekt DIFF – Universität Kassel – GI</b> ..... |  | 183 |