

Spis treści

Od Redakcji	5
Wstęp	9

Część pierwsza. Teatr w czasach saskich

I. Teatr królewski	21
1. Zespoły aktorskie i repertuar	21
2. Sale teatralne, dekoracje, kostiumy	30
II. Teatr magnacki	43
III. Teatr szkolny	52
IV. Zaczątki teatru publicznego w Warszawie	65

Część druga. Teatr w czasach stanisławowskich

I. Warszawski teatr publiczny w latach 1765 - 1769	73
1. Założenie teatru publicznego	73
2. Teatr francuski	80
3. Teatr włoski	83
4. Scena narodowa	85
5. Balet w latach 1765 - 1767	96
6. Koniec antreprzy Tomatisa	102
II. Teatr warszawski w latach 1774 - 1788	106
1. Wznowienie widowisk w 1774 roku	106
2. Okres przywileju teatralnego Augusta Sułkowskiego	111
3. Pod rządami Ryxa	128
a. Podstawy organizacyjno-finansowe	128

b. Teatr francuski	137
c. Teatr włoski	145
d. Teatr niemiecki	150
e. Scena narodowa, jej aktorzy, autorzy i publiczność	156
f. Balet	200
III. Teatr warszawski w okresie Sejmu Wielkiego, Tar-gowicy i insurekcji	209
1. Podstawy organizacyjno-finansowe	209
2. Artyści i repertuar sceny włoskiej i niemieckiej	217
3. Artyści i repertuar sceny narodowej	221
4. Teatr zaangażowany politycznie	233
IV. Budynki, dekoracje, kostiumy	248
V. Teatry szkolne, prywatny teatr królewski i teatry magnackie	268
1. Teatry szkolne	268
2. Prywatny teatr królewski	269
3. Teatry magnackie	280
Zakończenie	296
Ważniejsze pozycje bibliograficzne	300
Tablice synchronistyczne	304
Résumé	320
Indeks nazwisk	329
Spis ilustracji	339