

Wstęp	5
TRUD KŁAMANIA. Z PUNKTU WIDZENIA RACHUNKU PRAWDOPODOBIENSTWA	15
KŁAMSTWO A FIKCJA. O DWÓCH TRYBACH REFE- RENCJALNYCH	23
Jak fikcja jest konstruowana?	36
Jak czytamy fikcję?	51
Udawanie w kłamstwie i fikcji	61
KŁAMSTWO A FAŁSZ. Z PUNKTU WIDZENIA LOGIKI	73
Prawda o fałszu	73
Fałsz o prawdzie	92
<i>Co to jest Prawda?</i>	93
<i>Czym jest mówienie prawdy?</i>	113
W POSZUKIWANIU DEFINICJI SEMANTYCZNEJ KŁAMSTWA	131
W poszukiwaniu prototypu pojęcia „kłamstwo”	135
<i>Przebieg eksperymentu</i>	141
<i>Wyniki eksperymentu</i>	144
Reperkusje i głosy polemiczne	146
Wnioski metodologiczne	155
KŁAMSTWO JAKO STRATEGIA JĘZYKOWA I AKT PRAGMATYCZNY	163
Prawda i szczerść	168
Kłamstwo – i zakłamanie	173
Czynna i bierna strategia kłamania	185
Czy można kłamać niewerbalnie?	198
Kiedy i dlaczego kłamiemy?	222

KŁAMSTWO A WZORCE ZACHOWAŃ KULTUROWYCH. KŁAMSTWA GRZECZNOŚCIOWE	241
ZNAKI I OZNAKI KŁAMANIA. Z PUNKTU WIDZENIA KOMUNIKACJI NIEWERBALNEJ	279
Literatura cytowana i wykorzystana	311
Indeks autorów	333
Summary	337