

Inhalt.

Zur Ästhetik und Literatur.

Seite

Einleitung des Herausgebers 7

I. Aus der Weisfelburener und ersten Hamburger Zeit.

Aphorismen 21
Aus dem Dithmarscher und Eiderstedter Boten 24
Kritiken für den „Wissenschaftlichen Verein von 1817“ 31

II. Kritische Arbeiten aus der zweiten Hamburger Zeit.

Aus Karl Gutzkows „Telegraph“ 75
Aus dem Hamburgischen Korrespondenten 125

III. Größere Abhandlungen.

Mein Wort über das Drama 131
Vorwort zu Maria Magdalena 162
Über den Stil des Dramas 184
Wie verhalten sich im Dichter Kraft und Erkenntnis zueinander? 191
Schillers Briefwechsel mit Körner 196
Sidonia von Bork 286
Ludovico 327
Struenjee 338
Über die sogenannten politischen Demonstrationen 349
Abfertigung eines ästhetischen Kannegießers 353
Ernst, Freiherr von Feuchtersleben 372
Briefwechsel zwischen Gens und Müller 452
Ludwig Holberg 462
Shakespeares Zeitgenossen und ihre Werke 474
Das Komma im Frack 523
Österreichische Poesie. Fragment 526
Schöne Verse 530
Ein Selbstporträt von Karl Gutzkow 535

Inhalt.

Zur Ästhetik und Literatur.

IV. Kleinere literarische Aufsätze und Kritiken.

	Seite
aus meinem Tagebuch	7
Blätter aus meinem Tagebuche	10
Mittheilungen aus meinem Tagebuch	13
Indische Sagen von Adolf Holzmann	17
zur Verständigung	23
literarische Weihnachtsgeschenke	25
kritische Schriften von Ludwig Tieck	28
zur bildenden Kunst	32
Libussa. Jahrbuch für 1850	34
Album neuester Dichtungen aus der Steiermark	36
von den Alpen. Zwei Liedersträuße.	37
Gedichte von Wilhelm v. Meyerich	38
Parallelen	38
N. G. Saphirs Volkskalender	39
Bogumil Goltz und sein Buch der Kindheit	40
Moderne Titanen. Roman von R. Gieseke	45
Meine Lebenserinnerungen von Adam Oehlenschläger	48
Schiller und Goethe im Kenienkampfe	52
über die Preisnovellen	58
Neue Bücher	70
Lieder der Liebe von Adolf Pichler	73
Erinnerung an Ludwig Tieck	74
Das deutsche Wörterbuch	77
Nikolaus Lenau's Briefe an einen Freund	80
Ein Kleinstädter in Agypten. Von Bogumil Goltz	82
Moderne Lyrik	83
Zur Anthologien=Literatur	86
Aus Karl Ludwig von Knebels Briefwechsel	93
Lyrische Poesie	99
Unfreiwillige Komik	104
Das Leben der Seele. Von M. Lazarus	113
Johann Meyers Dithmarscher Gedichte	115
Der Protestantismus in der Literatur	118

V. Literaturbriefe, 1—30 (1858—1863).

VI. Theater und Drama.

Wallenstein	217
Das Versprechen hinterm Herd	218
Die Ahnfrau	223
Das Urbild des Tartuffe	227
Uriel Acosta	232
Andreas Hofer	232
Die Wahabitin	237
Der Rubin	242
Der Prinz von Homburg	244
Faust von Goethe	255
Franz von Sickingen	257
Der Königsleutnant	263
Mirandolina. Der zerbrochene Krug	266
Emilia Galotti	270
Richard III.	272
Dramaturgische Aphorismen	277
Theaterwoche	279
Dramaturgische Studien. Von Ludwig Eckardt	282
Deutsches Bühnenwesen von Franz v. Holbein	284
König Monmouth	286
Dramatische Literatur	289
Studien und Kopien nach Shakespeare. Von Franz Dingelstedt	292
Das deutsche Theater	295
Die Wiener Kunstinstitute. I. Das k. k. Hofburgtheater	299