

SPIS TREŚCI

Stanisław Urbańczyk: Zagajenie	7
Dionýz Ďurišin: Štrukturálne korene modernej komparatistiky	9
Józef Magnuszewski: Perspektywy badań porównawczych nad literaturą słowackiego i polskiego baroku	21
Maria Bobrownicka: Z zagadnień polskiego i słowackiego klasycyzmu	33
Karol Rosenbaum: Polské zdroje Kollárovej tvorby	47
Rudo Brtán: Polská povstalecká pieseň v medzislovanských kontaktoch	55
Milan Pišút: Mickiewiczove <i>Knihy národa a pútnictva poľského</i> a ich význam vo vývine slovenského literárneho romantizmu	67
Anna Laťáková: Edmund Chojecki o diele Pavla Jozefa Šafárika a slovanskej problematike v časopise „La Revue Indépendante” 1847	75
Jacek Kolbuszewski: Pierwsze polskie przekłady poezji słowackiej	87
Jerzy Śliziński: Jan Sobieski w literaturze i folklorze słowackim	101
Roman Bogacki: Paweł Stalmach a Słowacja	109
Ivan Kusý: Druhá vlna slovenského realizmu a poľská literatúra	115
Jozef Hvišč: Sienkiewicz a Jégé. K druhej typológii slovenskej a poľskej historickej prózy	125
Danuta Abrahamowicz: Przekład jako wykładnik recepcji. (H. Sienkiewicz)	149
Zdzisław Niedziela: Polskie syntezy historii literatury słowackiej (1929—1938)	159
Pavol Wincer: Apollinairovský prúd a princíp hravosti v avantgardnej poézii českej, slovenskej a poľskej (1918—1945)	167
Jacek Baluch: W sprawie nadrealistycznej prozy słowackiej	177
Štefan Drug: K problematike dediny a mesta v slovenskej próze	185
Halina Ivaničková: Esei zacia prozy w twórczości Kazimierza Brandysa i Dominika Tatarki	191
Ewa Maria Hunca: Nowe rozwiązania formalne w prozie słowackiej młodego pokolenia	201
Andrzej Piotrowski: Literatura słowacka w krytyce polskiej po roku 1945	209
Milan Pišút: Podsumowanie sesji	225
Stanisław Urbańczyk: Zamknięcie sesji	227