

Spis treści

Informacja wstępna	7
Peter Brook Przedmowa	9
Jerzy Grotowski Ku teatrowi ubogiemu	13
Nowy Testament teatru , z Jerzym Grotowskim rozmawia Eugenio Barba	25
Teatr jest spotkaniem , z Jerzym Grotowskim rozmawia Naim Kattan	51
Ludwik Flaszen „ Akropolis ”: podejście do tekstu	57
Eugenio Barba „ Tragiczne dzieje doktora Fausta ”: montaż tekstu	75
Ludwik Flaszen „ Książę Niezłomny ”	93
Jerzy Grotowski Nie był cały sobą	113
Jerzy Grotowski Badanie metody	123
Trening aktora (1959–1962) , dokumentacja: Eugenio Barba	129
Trening aktora (1966) , dokumentacja: Franz Marijnen	167
Techniki aktorskie , z Jerzym Grotowskim rozmawia Denis Bablet	197
Jerzy Grotowski Mowa w Skarze	217
Spotkanie amerykańskie , z Jerzym Grotowskim rozmawiają Richard Schechner i Theodore Hoffman	235
Jerzy Grotowski Wyłożenie zasad	247