

Gefilde der Unseligen (1910)	19
Rauhreif (1910)	20
Morgue I–V (1912)	21
I. Kleine Aster	21
II. Schöne Jugend	22
III. Kreislauf	23
IV. Negerbraut	24
V. Requiem	25
Blinddarm (1912)	26
Mann und Frau gehn durch die Krebsbaracke (1912)	28
Nachtcafé (1912)	29
Saal der kreißenden Frauen (1912)	30
Mann (1912)	31
Café (Nachtcafé II) (1912)	33
D-Zug (1912)	35
Kasino (1912)	36
Herbst (1912)	37
Morgue II (1913)	38
Café des Westens (1913)	40
Dirnen (1913)	41
Alaska I–XII (1913)	42
I. Europa, dieser Nasenpopel	42
II. Wir gerieten in ein Mohnfeld	43
III. Einer sang:	44
IV. Don Juan gesellte sich zu uns	45
V. Vor einem Kornfeld sagte einer	46
VI. Gesänge	47
VII. Da fiel uns Ikarus vor die Füße	48
VIII. Drohungen	49
IX. Der Räuber-Schiller	51
X. Das Affenlied	52
XI. Madonna	53
XII. Über Gräber –	54
Englisches Café (1913)	55
Kur-Konzert (1913)	56
Untergrundbahn (1913)	57
Nachtcafé (Nachtcafé III) (1913)	58
Söhne I–X (1913)	59
I. Der junge Hebbel	59
II. Wir gerieten in ein Mohnfeld	60
III. Ein Trupp hergelaufener Söhne schrie	61
IV. Don Juan gesellte sich zu uns	63
V. Vor einem Kornfeld sagte einer	64
VI. Mutter	65

Schnellzug (1913)	71
Blumen I–II (1913)	72
Finish (1913)	73
Nachtcafé (1914)	75
Nachtcafé I (Nachtcafé IV) (1914)	76
Nachtcafé II (Nachtcafé V) (1914)	77
Marie (1914)	78
Ikarus (1915)	79
Karyatide (1916)	81
Reise (1916)	82
Aufblick (1916)	83
Kretische Vase (1916)	84
O, Nacht–: (1916)	85
Durch's Erlenholz kam sie entlang gestrichen ---- (1916)	86
Der Arzt (1917)	87
Fleisch (1917)	90
Nachtcafé I–V (1917)	94
Der Psychiater I–15 (1917)	99
1. Der Psychiater	99
2. Das Instrument	100
3. Notturmo:	101
4. Das Plakat	103
5. Ball	104
6. Pappel	105
7. Durch's Erlenholz kam sie entlang gestrichen ----	106
8. O, Nacht–:	107
9. Cocain (Kokain)	108
10. Ikarus	109
11. Reise	111
12. Kretische Vase	112
13. Aufblick	113
14. Rückfall (O Geist)	114
15. Synthese	115
Dunkler Sommer (1917)	116
Mein lieber Herr Przygode... (1919)	117
Bolschewik (1920)	118
Strand (1920)	119
Café (1921)	120
Curettage (1921)	121
Innerlich (1921)	122
Puff (1921)	124
Der späte Mensch (1921)	125
Innerlich (1922)	126
Pastorensohn (1922)	128
Prolog (Prolog 1920) (1922)	130

Man denkt, man dichtet ... (1922)	138
Chanson (1922)	139
Schutt I–III (1922)	140
I. Spuk – (Schutt)	140
II. Rot – (Palau)	142
III. Schwer – (Schädelstätten)	144
Nehmen Sie jene erste ... (Für Klabund) (1922)	146
Nacht ... (Nacht) (1923)	147
Die Welten halten ... (Finale) (1923)	149
Chaos – (1923)	150
Ach, du zerrinnender – (Nebel) (1924)	152
Die Dänin (1924)	153
Die Dänin (1924)	155
Ihnen, nubisches Land ... (Widmung:) (1924)	157
Wer bist du – ... (Wer bist du –) (1924)	158
Stunden – Anthropophagen: ... (1925)	159
Die Heimat nie – ... (1925)	160
Betäubung I–V (1925)	161
I. (Betäubung)	161
II. (Selbsterreger)	162
III. (Entwurzelungen)	163
IV. (Grenzenlos)	164
V. (Schweifende Stunde)	165
Banane – (1925)	166
Die Dänin I–II (1925)	168
Dunkler – (1925)	172
Dynamik (1925)	173
Einzelheiten (1925)	174
Erst wenn (1925)	175
Levkoienwelle (1925)	176
Meer- und Wandersagen (1925)	177
Ostafrika (1925)	179
Der Sänger (1925)	180
Schleierkraut (1925)	181
Staatsbibliothek (1925)	182
Stadtarzt (1925)	183
Theogonien (1925)	184
Annonce (1926)	185
Jena (1926)	187
Stunden, Ströme – (1926)	188
Fürst Krafft (1926)	189
Weiß Wände (1927)	190
aus Fernen, aus Reichen (1927)	192

Mediterran (1927)	195
Orphische Zellen (1927)	197
Osterinsel (1927)	199
Qui sait (1927)	201
Regressiv (1927)	203
Sieh die Sterne, die Fänge (1927)	204
Trunkene Flut (1927)	205
Vision des Mannes (1927)	207
»wie lange –« (Wie lange noch) (1927)	208
Zwischenreich (1927)	210
Was singst Du denn – (1927)	211
Liebe (1927)	212
Die hyperämischen Reiche (1928)	213
Schöpfung (1929)	214
Du mußt dir Alles geben (1929)	215
Sät dich der Traum in die Weite (1929)	217
Immer schweigender – (1929)	218
Primäre Tage (1930)	219
Das Unaufhörliche (1931)	220
Choral (1931)	238
Lebe wohl... (1931)	239
Sie: wo möchtest du leben... (1931)	240
Ein Land – (1933)	241
Durch jede Stunde – (1933)	242
Wo keine Träne fällt (1933)	244
Dennoch die Schwerter halten (1933)	245
Mann – (1933)	246
Die Schale (1933)	247
Sils-Maria (1933)	248
Leid der Götter (1933)	249
Noch einmal (1934)	250
Einst (1934)	251
In memoriam Höhe 317 (1934)	252
Widmung: (1934)	253
Olympia –, ... (1934)	254
Am Brückenwehr (1934)	255
Dein ist – (1934)	259
Träume, Träume – (1934)	260
Das Ganze (1934)	262
Tag, der den Sommer endet (1935)	263
Die weißen Segel (1935)	264
Am Saum des nordischen Meer's (1935)	265
Ach, das Erhabene (1935)	267
Astern (1935)	268

Interieur (1936)	272
Prolog (Valse triste) (1936)	273
Anemone (1936)	275
Der Vordergrund der Kunst... (1936)	276
Wer allein ist – (1936)	277
Leben – niederer Wahn (1936)	278
Suchst du – (1936)	279
Auf deine Lider senk' ich Schlummer (1936)	280
Einsamer nie – (1936)	281
Die Gefährten (1937)	282
Ist das nicht schwerer (1937)	283
Die Züge Deiner (1937)	284
General (1938)	285
Alter Kellner (1938)	287
So still – (1938)	288
Wohin – (1938)	289
Wenn dir am Ende... (1939)	290
Dann gliederten sich die Laute... (1939)	291
Welle der Nacht (1940)	292
Wer Wiederkehr in Träumen weiss... (1940)	293
Valse d'Automne (1940)	294
Monolog (1941)	295
Henri Matisse: »Asphodèles« (1941)	298
Verse (1941)	299
Gedichte (1941)	300
Bilder (1941)	301
Unanwendbar (1941)	302
Du trägst (1941)	303
Ein Wort (1941)	304
Abschied (1941)	305
Ach, das ferne Land – (1941)	306
Mittelmeerisch (1943)	307
Ein später Blick (1943)	308
Verlorenes Ich (1943)	309
In einer Stadt (1943)	311
Nachzeichnung (1943)	312
Alle die Gräber (1943)	315
Gärten und Nächte (1943)	316
Wenn etwas leicht (1943)	317
St. Petersburg – Mitte des Jahrhunderts (1943)	318
Dann – (1943)	321
Nasse Zäune (1943)	322
Statische Gedichte (1943)	323

Griechenland (1944)	329
September (1944)	331
Chopin (1944)	333
Die Form – (1945)	334
5. Jahrhundert (1945)	336
Kleines süßes Gesicht (1945)	337
O gib – (1945)	338
Der Traum (1945)	340
Überblickt man die Jahre – (1945)	342
Rosen (1946)	343
Orpheus' Tod (1946)	345
– Gewisse Lebensabende (1946)	349
Quartär (1946)	351
Du liegst und schweigst ... (1946)	352
Turin II (1946)	353
Für Berlin (1948)	354
Berlin (1948)	355
Sommers (1948)	356
Vier Privatgedichte (1949)	356
Wo du gewohnt, gewacht – (Epilog 1949 II)	357
Die Himmel wechseln ihre Sterne – (Epilog 1949 III)	358
Erinnerungen –	359
Es ist ein Garten – (Epilog 1949 IV)	360
Acheron (1949)	361
Ach, wie mein Herz ... (1949)	362
Epilog 1949 (1949)	364
An Ernst Jünger: (1949)	365
Radar (1949)	366
Herr Wehner (1950)	367
Kelche (1950)	368
Blaue Stunde (1950)	370
Satzbau (1950)	371
Denk der Vergeblichen (1950)	372
Restaurant (1950)	373
Notturmo (1950)	374
Der Dunkle (1950)	376
Was meinte Luther mit dem Apfelbaum? ... (1950)	377
Wie ist das nur ... (1950)	378
Künstlermoral (1950)	379
Fragmente (1950)	380
Finis Poloniae (1950)	381
Zerstörungen (1950)	382
Ein Schatten an der Mauer (1950)	383
Auf –! (1950)	384
Reisen (1950)	

Gladstein (1950)	389
Begegnungen (1950)	390
Die Gitter (1950)	391
Kleiner Kulturspiegel (1951)	393
Du übersiehst dich nicht – (1951)	394
Ideelles Weiterleben? (1951)	395
Konfetti (1951)	396
Verhülle dich – (1951)	397
von Bremens Schwesterstadt ... (1951)	398
Ein stiller Tag (1951)	399
Von Tropen, Wüsten und Anden ... (1951)	400
Eine Hymne (1951)	401
Das Haus in Bremen ... (1951)	402
Spät (1951)	408
Lebe wohl – (1952)	409
Verzweiflung (1952)	412
Außenminister (1952)	414
März. Brief nach Meran (1952)	415
Keiner weine – (1952)	416
Schmerzliche Stunde (1952)	417
Viele Herbste (1952)	418
Es gibt – (1952)	419
Melodien (1952)	420
Entfernte Lieder (1952)	421
Jener (1952)	422
Den jungen Leuten (1952)	423
Eingeengt (1952)	424
Der Gedanke (1952)	425
Auferlegt (1952)	426
Wirklichkeit (1952)	427
Nur zwei Dinge (1953)	428
Destille (1953)	431
Traum (1953)	432
Bar (1953)	433
»Der Broadway singt und tanzt« (1953)	434
Nimm fort die Amarylle (1953)	435
Radio (1953)	437
Aufatmen (1953)	438
Ordnung (1953)	439
An – (1953)	440
Was schlimm ist (1953)	441
Erst – dann (1954)	442
Hör zu (1954)	443
Teils – teils (1954)	

Schöner Abend (1954)	447
Aber du –? (1954)	448
Olympisch (1954)	449
Zwei Träume (1954)	450
Ebereschen (1954)	451
Tristesse (1954)	452
Das sind doch Menschen (1954)	453
»Abschluß« (1954)	454
Eure Etüden (1954)	455
Melodie (1954)	456
Impromptu (1954)	457
Verließ das Haus – (1954)	458
In einer Nacht (1954)	460
Heim (1955)	461
Bauxit (1955)	462
Ein See (1955)	463
Nur noch flüchtig alles (1955)	464
Worte (1955)	466
Kommt – (1955)	467
Bitte wo – (1955)	468
Aprèslude (1955)	469
Gedicht (1955)	470
Letzter Frühling (1955)	471
Nike (1955)	472
Menschen getroffen (1955)	473
Schumann (1955)	474
Stille (1955)	475
Kann keine Trauer sein (1956)	476
 Fragmente 1930–1955	 477
 Anhang	 499
von Bruno Hillebrand	
Editorischer Bericht	501
Anmerkungen zu den Gedichten	511
Anmerkungen zu den Fragmenten	588
Biographie	593
Werkbiographie zur Lyrik	617
Bruno Hillebrand: Zur Lyrik Gottfried Benns	639
Alphabetisches Verzeichnis der Gedichte	669
Verzeichnis der Anfangszeilen	677