

# Spis treści

Słowem wstępu . . . . .	9
Rozdział 1. Od mitu do komiksu . . . . .	17
1.1. Na początku był mit . . . . .	18
1.2. Głowa czy lira? . . . . .	38
1.3. Od mitu do komiksu . . . . .	62
Rozdział 2. Podstawy mitu . . . . .	73
2.1. Sprawa życia i śmierci . . . . .	74
2.2. Rytuał . . . . .	95
2.3. Bohater i superbohater . . . . .	124
Rozdział 3. Z mitu do komiksu . . . . .	157
3.1. Między piekłem a niebem . . . . .	158
3.2. Komiksowa teogonia . . . . .	175
3.3. Bohater i adwersarz . . . . .	196
3.4. Między młotem a kowalem . . . . .	225
3.5. Śladami totemizmu . . . . .	246
3.6. Pięta Achillesa . . . . .	261
Rozdział 4. Mity bez peleryny . . . . .	273
4.1. Z mitu do historii, z historii do mitu . . . . .	274
4.2. Bohaterowie masowej wyobraźni . . . . .	285
4.3. Komiks i propaganda . . . . .	314

Na zakończenie . . . . .	343
Minisłownik postaci komiksowych . . . . .	349
Bibliografia . . . . .	383
Indeks nazwisk . . . . .	393

9	Słowno wstęp
17	Rozdział 1. Od mitu do komiksu
18	1.1. Na początku był mit
38	1.2. Głowa czy ciało?
62	1.3. Od mitu do komiksu
73	Rozdział 2. Podstawy mitu
74	2.1. Sztuka życia i śmierci
95	2.2. Rytuał
124	2.3. Bohater i superbohater
157	Rozdział 3. Z mitu do komiksu
158	3.1. Między piekłem a niebem
178	3.2. Komiksowa teologia
198	3.3. Bohater i adwersarz
225	3.4. Między miotłą a kowalem
246	3.5. Szlakiem totemizmu
261	3.6. Pieta Achillesa
273	Rozdział 4. Mity bez peleryny
274	4.1. Z mitu do historii, z historii do mitu
285	4.2. Bohaterowie masowej wyobraźni
314	4.3. Komiks i propaganda