

Spis treści

Słowo wstępne	7
---------------------	---

CZĘŚĆ PIERWSZA

Człowiek wobec wojny w literaturze polskiej

JERZY SPEINA

Cywilne oblicze powstania warszawskiego: <i>Kamienne niebo</i> Jerzego Krzysztonia	11
--	----

ZBIGNIEW LISOWSKI

Tragizm wojny i okupacji w poezji Krzysztofa Kamila Baczyńskiego	29
--	----

WOJCIECH GUTOWSKI

Nihilisci i tyrteusze. Tematyka przemocy społeczno-politycznej w prozie Stanisława Przybyszewskiego	49
---	----

MARIAN STĘPIEŃ

Dwa rodzaje liczby mnogiej	61
----------------------------------	----

KATARZYNA SAWICKA

„Bogowie opuścili świat i pozostawili na nim poetów” – twórczość Tadeusza Różewicza wobec śmierci	71
---	----

JANUSZ PASTERSKI

„Czy dno jest klęską czy zwycięstwem?” Obraz wojny w poezji Stefana Borsukiewicza ...	85
---	----

JOLANTA PASTERSKA

Męstwo cywila? O bohaterze wojennej prozy Leopolda Tyrmanda	97
---	----

ARTUR ŻYWIOLEK

Kontemplacja śmierci. O zagładzie Kresów w cyklu podolskim Włodzimierza Odojewskiego	109
--	-----

AGNIESZKA TRZEŚNIEWSKA	
Ocalał po to, aby dawać świadectwo – Marek Edelman	125
IWONA LIZER-SKRZYPIEC	
Problematyka wojenna i wychowanie patriotyczne w twórczości Kornela Makuszyńskiego	133
KRYSTYNA WRÓBEL-LIPOWA	
Losy wojenne dzieci polskich na terenach Związku Radzieckiego w latach 1940–1945 jako przykład „dzieci tułaczy”	147
CZĘŚĆ DRUGA	
Człowiek wobec wojny w literaturze obcej	
PIOTR KOŁTUNOWSKI	
Psychologia tworzenia postawy agresywnej wobec wroga w propagandzie Josepha Goebbelsa i jej wpływ na kształtowanie wojennego morale Niemców podczas drugiej wojny światowej	165
JOANNA ŁAWNIKOWSKA-KOPER	
Kat ofiarą. Ewolucja obrazu Drugiej Wojny światowej i jej skutków w prozie niemieckiej – nowela Güntera Grassa <i>Pelzając rakiem</i> wobec tradycji	175
ALEKSANDER WÓJTOWICZ	
Od klerka do dyktatora. Modernistyczne korzenie dyskursu faszystowskiego	187
JERZY ŚWIDZIŃSKI	
Polska pieśń niepodległa w języku rosyjskim	197
ARKADIUSZ MORAWIEC	
Uniwersum koncentracyjne i uniwersum kultury według Primo Leviego	209
ELŻBIETA DUTKA	
Człowiek w obliczu „nieodwracalności spełnionego” – obraz zagłady w opowiadaniu Pawła Huellego pod tytułem <i>Mimezis</i>	227
MONIKA BRZÓSTOWICZ	
Tolkien i wojna	237
ANNA GOMÓŁA	
Na tyłach. <i>Wojna</i> przeciw wojnie	245
Indeks	251