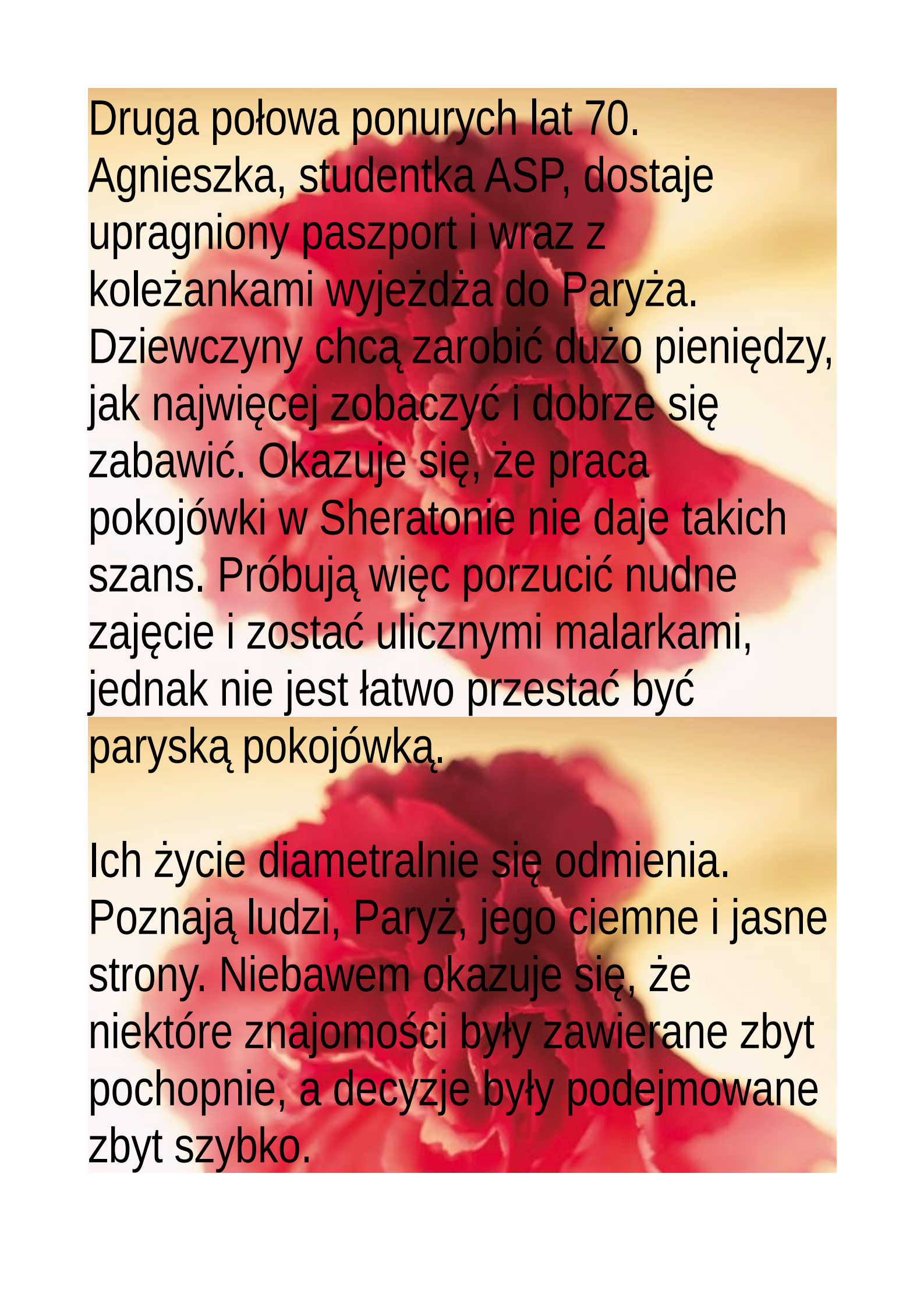




Druga połowa ponurych lat 70.
Agnieszka, studentka ASP, dostaje
upragniony paszport i wraz z
koleżankami wyjeżdża do Paryża.
Dziewczyny chcą zarobić dużo pieniędzy,
jak najwięcej zobaczyć i dobrze się
zabawić. Okazuje się, że praca
pokojówki w Sheratonie nie daje takich
szans. Próbują więc porzucić nudne
zajęcie i zostać ulicznymi malarkami,
jednak nie jest łatwo przestać być
paryską pokojówką.

Ich życie diametralnie się odmienia.
Poznają ludzi, Paryż, jego ciemne i jasne
strony. Niebawem okazuje się, że
niektóre znajomości były zawierane zbyt
pochopnie, a decyzje były podejmowane
zbyt szybko.