

Wstęp, czyli co, jak i dlaczego	5
Malarz widoków Warszawy (Marcello Bacciarelli, Canaletto)	13
Świat malarskiego czaru (Piotr Norblin)	29
Nasz malarz Orłowski (Aleksander Orłowski)	37
Pierwszy warszawski klasycysta (Antoni Brodowski)	51
Mąż szlachetny – malarz niezwykły (Piotr Michałowski)	62
Romantyk i fantasta (Teofil Kwiatkowski)	75
Malarz portretów (Henryk Rodakowski)	86
Anekdota o życiu szlacheckim i... koniu (Juliusz Kossak)	99
Pan Franciszek – kronikarz Warszawy (Franciszek Kostrzewski)	106
Malarz i pedagog (Wojciech Gerson)	118
Natura w słońcu i barwie (Józef Szermentowski)	127
Obrazy wsi polskiej (Aleksander Kotsis)	138
Szlachetny marzyciel (Artur Grottger)	149
Jan Matejko	162
Dwaj bracia (Maksymilian i Aleksander Gierymscy, Józef Brandt)	179
Za dużo życia w obrazie (Józef Chelmoński)	214
Wizje i rzeczywistość (Leon Wyczółkowski, Julian Fałat, Stanisław Masłowski)	228
Morze Bretanii i szczyty Tatr (Władysław Ślewiński)	247
„Zatruta studnia” (Jacek Malczewski)	260
Ahasver (Maurycy Gottlieb)	272
Impulsywność, wrażliwość (Jan Stanisławski)	280
Wyspiański (Stanisław Wyspiański)	291
Panna Olga (Olga Boznańska)	312
Od ilustracji do barwy (Władysław Podkowiński)	328
Poddany przemianom (Józef Pankiewicz)	344
Dziwny ogród (Józef Mehoffer)	359
Poufność, baśniowość (Ferdynand Ruszczyc)	375
Dzieci jak łachmany (Witold Wojtkiewicz)	385
Dzieci i promień słońca (Tadeusz Makowski)	397
W kręgu formizmu (Zbigniew Pronaszkowski)	413
Obrazy w wielu płaszczyznach (Tytus Czyżewski)	426
Witkacy (Stanisław Ignacy Witkiewicz)	435
Wędrowcy (Felicjan Szczyński Kowarski)	446
Po raz pierwszy w Łodzi (Karol Hiller, Władysław Strzemiński)	461
W kręgu koloryzmu (Zygmunt Waliszewski, Piotr Potworowski)	480
Magik i czarnoksiężnik (Marek Włodarski)	496
Ból zaszczepiony innym (Bronisław Wojciech Linke)	502
Maria (Maria Jarema)	509
Najgorętsze serce (Andrzej Wróblewski)	516
Spis ilustracji	525