

Spis treści

WYKAZ SKRÓTÓW	5
WPROWADZENIE	7
I. POLSCY POSTRONNI ZAGŁADY. METODOLOGICZNY REKONESANS	15
Kim jest postronny (<i>bystander</i>)?	17
Postronny (<i>bystander</i>) a ofiara	19
Wspólnotowość postronnych	21
Postronny (<i>bystander</i>) w dyskursach Zagłady	25
Perspektywa zachodnia	25
Perspektywa polska	31
Polski dyskurs o postronnych Zagłady	37
Rozpoznawanie polskiego postronnego	37
Perspektywa rewizjonistyczna i agonistyczna	39
Polski postronny Zagłady u psychoanalityka – próba diagnoz	43
II. POSTRONNY ZAGŁADY NA WSI – KONTEKSTUALIZACJE	47
Wspólnotowość – obcość – rytualizm	51
Potęga stereotypu – z Kolbergiem w tle	55
Wojna i Zagłada na wsi	58
Topologia postronnego Zagłady na wsi	66
Kultura chłopska i symptomy anomii	77

III. POSTRONNY JAKO OKOLICZNY	83
Tworzenie okolicy – kryjówka i pochówek	90
Wymiary bliskości	97
Doznania zmysłowe jako oznaki Zagłady	99
Bliskość emocjonalna i afektywna	105
Wstrętna bliskość	110
Oko-lica, czyli bliskość sąsiedzkiego spojrzenia	115
Chłopski postronny jako okoliczny	119
IV. NARRACJE O WSI I ZAGŁADZIE, CZYLI RZECZ O (PRZE)MILCZENIU	123
Opowieść tłumiona	129
Niewypowiedziane – unieważnione – niewypowiadalne ...	138
Metafory i baśnie Zagłady w twórczości Tadeusza Nowaka ..	148
Zagłada w literaturze pisarzy chłopskich	167
PODSUMOWANIE	175
BIBLIOGRAFIA	191
INDEKS NAZWISK	203
SUMMARY	207