

---

---

## Spis treści

---

<b>Zamiast wprowadzenia</b>	<b>5</b>
1.1. Co jest oczywiste? .....	5
1.2. Wciąż żywy mit.....	5
1.3. Ciekawostka na zakąskę .....	7

---

<b>Typy krojów pisma, anarchiści wystąp!</b>	<b>9</b>
2.1. Po co komu zasady? .....	9
2.2. „Systematyka” pisma drukarskiego .....	11
2.3. Krótka historia pisma i piśmiennictwa .....	12
2.4. Morał „historyczny” .....	17
2.5. Wstęp do ćwiczeń .....	18
2.6. Ćwiczenia czynią mistrza.....	20

---

<b>Anatomia tekstu źródłowego</b>	<b>23</b>
3.1. Symbole lingwistycznie.....	23
3.2. Nawigacja we mgle .....	25
3.3. Minus minusowi nie równy, czyli od łącznika do pauzy .....	26
3.4. Kłopotliwa kropka .....	29
3.5. Widoczna rola niewidocznych symboli .....	30
3.6. Słowa ważniejsze od innych.....	32
3.7. Jak uniknąć wyróżnienia tekstu? .....	36
3.8. Tytuły .....	37
3.9. Akapity .....	40
3.10. Szczególne spotkania — akapit i tytuł .....	45
3.11. Społeczne kłopoty słów i wierszy w akapitach.....	47
3.12. Dygresja WORD-owa .....	47
3.13. Ćwiczenia czynią mistrza.....	48

---

<b>Tajemnica linii, których nie ma</b>	<b>53</b>
4.1. Sposoby wyrównania tekstu .....	54
4.2. Tabulatory .....	58
4.3. Ćwiczenia czynią mistrza.....	60

<b>Tabele i „niby-nie-tabele”</b>	<b>63</b>
5.1. Tabele mniej nudne .....	63
5.2. Tabele, których „na oko” nie ma .....	67
5.3. Ćwiczenia czynią mistrza.....	71
<hr/>	
<b>Wzory matematyczne nie tylko dla panów „inż.”</b>	<b>75</b>
6.1. Mała „systematyka” wzorów.....	76
6.2. Anatomia wzorów matematycznych .....	77
6.3. WORD i wzory — czy to początek tragedii?.....	80
6.4. Ćwiczenia czynią mistrza.....	84
<hr/>	
<b>Wędrując ku większemu...</b>	<b>89</b>
7.1. Klasyczne wyliczenia .....	89
7.2. Wyliczenia w dobie kapitalizmu .....	93
7.3. WORD i wyliczenia.....	95
7.4. Ćwiczenia czynią mistrza.....	97
<hr/>	
<b>Większe, czyli strukturalizacja dokumentu</b>	<b>101</b>
8.1. Sekcje, a co to? (WORD).....	101
8.2. Tekst w kolumnach .....	102
8.3. Nagłówki, stopki, czyli paginacja .....	104
8.4. Miłe konsekwencje „stylowych” stylów .....	105
8.5. Ćwiczenia czynią mistrza.....	108
<hr/>	
<b>Czego nie należy robić w prezentacjach multimedialnych?</b>	<b>109</b>
9.1. Skąd ta popularność?.....	109
9.2. Prezentacja a krój pisma .....	110
9.3. Ważne i ważniejsze, czyli treść i wyróżnienia.....	113
9.4. Tytuły slajdów, wyliczenia, wzorce .....	115
9.5. O wartości schematu, ilustracji, rysunku .....	118
9.6. Kolory i... kolory .....	119
9.7. Ćwiczenia czynią mistrza.....	120
<hr/>	
<b>Epilog</b>	<b>121</b>