

<b>Vorwort .....</b>	5
<b>1. Fremdsprachenlernen – blitzschnell mit Superlearning? .....</b>	7
<b>2. Die Suggestopädie – Methoden und Praxis</b>	
<b>2.1 Die Suggestopädie in der wissenschaftlichen Diskussion</b>	
2.1.1 Suggestologie und Suggestopädie nach Lozanov .....	10
2.1.2 Kritische Anmerkungen zu den Untersuchungen Lozanovs .....	13
2.1.3 Die wissenschaftliche Begründung der Suggestopädie .....	21
2.1.4 Östliche Forschungen zur Suggestopädie .....	31
2.1.5 Westliche Forschungen zur Suggestopädie .....	35
<b>2.2 Die Suggestopädie in der Praxis nach Lozanov und Gateva .....</b>	44
<b>2.3 Das Superlearning</b>	
2.3.1 Superlearning nach Ostrander und Schroeder .....	55
2.3.2 Forschungen zur Wirksamkeit von Entspannungsübungen und Atemrhythmus im Superlearning .....	64
<b>2.4 Zusammenfassung der Merkmale der suggestopädischen Methoden in der heutigen Praxis .....</b>	69
<b>3. Die Suggestopädie – Wirksamkeit und Ergebnisse</b>	
<b>3.1 Die Untersuchungen zur Wirksamkeit der Musik im suggestopädischen Fremdsprachenunterricht (1. und 2. Untersuchung)</b>	
3.1.1 Der suggestopädische Unterricht in der Untersuchung ..	75
3.1.2 Die Untersuchung zur Wirksamkeit der Musik im suggesto- pädischen Intensivunterricht (1. Untersuchung) .....	84
3.1.3 Die Untersuchung zur Wirksamkeit der suggesto- pädischen Raumausstattung (1. Untersuchung) .....	101
3.1.4 Die Untersuchung zur Wirksamkeit der Musik im suggesto- pädischen Extensivunterricht (2. Untersuchung) .....	102
3.1.5 Die zusätzliche Überprüfung der ermittelten Ergebnisse ..	113

<b>3.2 Die Untersuchung zur Wirksamkeit des Lehrerverhaltens im suggestopädischen Fremdsprachenunterricht (3. Untersuchung) . . . . .</b>	<b>115</b>
<b>3.3 Die Untersuchung zur Wirksamkeit von Entspannungsübungen und Atemrhythmus im suggestopädischen Fremdsprachenunterricht (4. Untersuchung) . . . . .</b>	<b>120</b>
<b>3.4 Zusammenfassung der Ergebnisse . . . . .</b>	<b>128</b>
<b>4. Die Suggestopädie – Anwendung und Erfahrungen</b>	
<b>4.1 Suggestopädischer Fremdsprachenunterricht in der Schule (5. Untersuchung)</b>	
4.1.1 Erfahrungen an deutschsprachigen Schulen . . . . .	129
4.1.2 Suggestopädische Intensivphasen an Schulen . . . . .	133
4.1.3 Die Untersuchung zur Wirksamkeit des suggestopädischen Intensivunterrichts an der Schule (5. Untersuchung) . . . . .	139
<b>4.2 Suggestopädie im fortgeschrittenen Fremdsprachenunterricht</b>	
4.2.1 Suggestopädie und interaktiver Fremdsprachenunterricht .	143
4.2.2 Suggestopädische Übungsphasen . . . . .	144
4.2.3 Suggestopädie und Literaturunterricht . . . . .	146
<b>Anhang:</b> 1. Beschreibung der Tests der Untersuchungen . . . . .	150
2. Beispiel einer adaptierten Lektion aus dem Unterrichtsmaterial „C'est le printemps“ . . . . .	157
<b>Literatur . . . . .</b>	<b>175</b>
<b>Register . . . . .</b>	<b>183</b>