

Vorwort	5
1. Fremdsprachenlernen – blitzschnell mit Superlearning?	7
2. Die Suggestopädie – Methoden und Praxis	
2.1 Die Suggestopädie in der wissenschaftlichen Diskussion	
2.1.1 Suggestologie und Suggestopädie nach Lozanov	10
2.1.2 Kritische Anmerkungen zu den Untersuchungen Lozanovs	13
2.1.3 Die wissenschaftliche Begründung der Suggestopädie	21
2.1.4 Östliche Forschungen zur Suggestopädie	31
2.1.5 Westliche Forschungen zur Suggestopädie	35
2.2 Die Suggestopädie in der Praxis nach Lozanov und Gateva	44
2.3 Das Superlearning	
2.3.1 Superlearning nach Ostrander und Schroeder	55
2.3.2 Forschungen zur Wirksamkeit von Entspannungsübungen und Atemrhythmus im Superlearning	64
2.4 Zusammenfassung der Merkmale der suggestopädischen Methoden in der heutigen Praxis	69
3. Die Suggestopädie – Wirksamkeit und Ergebnisse	
3.1 Die Untersuchungen zur Wirksamkeit der Musik im suggestopädischen Fremdsprachenunterricht (1. und 2. Untersuchung)	
3.1.1 Der suggestopädische Unterricht in der Untersuchung	75
3.1.2 Die Untersuchung zur Wirksamkeit der Musik im suggestopädischen Intensivunterricht (1. Untersuchung)	84
3.1.3 Die Untersuchung zur Wirksamkeit der suggestopädischen Raumausstattung (1. Untersuchung)	101
3.1.4 Die Untersuchung zur Wirksamkeit der Musik im suggestopädischen Extensivunterricht (2. Untersuchung)	102
3.1.5 Die zusätzliche Überprüfung der ermittelten Ergebnisse ..	113

3.2 Die Untersuchung zur Wirksamkeit des Lehrerverhaltens im suggestopädischen Fremdsprachenunterricht (3. Untersuchung)	115
3.3 Die Untersuchung zur Wirksamkeit von Entspannungs- übungen und Atemrhythmus im suggestopädischen Fremdsprachenunterricht (4. Untersuchung)	120
3.4 Zusammenfassung der Ergebnisse	128
4. Die Suggestopädie – Anwendung und Erfahrungen	
4.1 Suggestopädischer Fremdsprachenunterricht in der Schule (5. Untersuchung)	
4.1.1 Erfahrungen an deutschsprachigen Schulen	129
4.1.2 Suggestopädische Intensivphasen an Schulen	133
4.1.3 Die Untersuchung zur Wirksamkeit des suggestopädischen Intensivunterrichts an der Schule (5. Untersuchung)	139
4.2 Suggestopädie im fortgeschrittenen Fremdsprachen- unterricht	
4.2.1 Suggestopädie und interaktiver Fremdsprachenunterricht ..	143
4.2.2 Suggestopädische Übungsphasen	144
4.2.3 Suggestopädie und Literaturunterricht	146
Anhang: 1. Beschreibung der Tests der Untersuchungen	150
2. Beispiel einer adaptierten Lektion aus dem Unterrichtsmaterial „C'est le printemps“	157
Literatur	175
Register	183