

Spis treści

OD AUTORA 3

ROZDZIAŁ I

Ćwiczenia jednogłosowe

1. S. Moniuszko *Prządka*, t. 2-20 5
2. F. Chopin *Pierścień* op. 74 nr 14, t. 5-24 5
3. W. Rudziński *Dzięcioł i sosna, Kłótnia*, t. 32-47 6
4. F. Chopin *Mazurek C-dur* op. 56 nr 2, t. 5-28 6
5. Węgierska melodia ludowa 7
6. W. Lutosławski *Bajka iskierki, Malowane miski*, t. 1-20 7
7. W. Lutosławski *Piosenki dzieciinne, Kotek*, t. 3-9 7
8. W. Lutosławski *Srebrna szybka, Pożegnanie wakacji*, t. 3-13 8
9. S. Kisielewski *7 pieśni, O naszym gospodarstwie*, t. 21-28 8
10. S. Kisielewski *7 pieśni, O mej poezji*, t. 17-28 8
11. J. Maklakiewicz *Msza polska, Gloria*, t. 30-43 9
12. J. Maklakiewicz *Msza polska, Credo*, t. 3-30 9
13. L. v. Beethoven *Sześć pieśni do słów Gellerta*, op. 48 nr 6 *Busslied*, t. 56-71 9
14. W. A. Mozart *Wesele Figara* KV 492, akt II, nr 11 *Aria Cherubina*, t. 9-77 10
15. M. Musorgski *Borys Godunow*, akt I, odsłona 2 *Pieśń Warłama*, t. 20-32 11
16. J. Maklakiewicz *Koncert na wiolonczelę i orkiestrę, cz. I Ad matutinum*, t. 12-19 11
17. J. Maklakiewicz *II Koncert skrzypcowy „Góralski”*, cz. II, t. 17-32 11
18. F. Schubert *Die schöne Müllerin*, op. 25 nr 14 *Der Jäger*, t. 5-28 12
19. R. Schumann *Hoch, hoch sind die Berge* op. 138 nr 8, t. 3-47 12
20. W. A. Mozart *Czarodziejski flet* KV 620, nr 1 *Introdukcja*, t. 18-40 13
21. W. A. Mozart *Das Lied der Trennung* KV 519, t. 1-19 13
22. W. Żeleński *Wariacje na temat własny na kwartet smyczkowy* op. 21, *Temat*, t. 1-16 14
23. S. Behr *Piosenki dla dzieci*, Warszawa, t. 47-63 14
24. S. Behr *Piosenki dla dzieci, Atrament*, t. 3-20 14
25. S. Behr *Piosenki dla dzieci, Ptak*, t. 4-9 15
26. J. S. Bach *I Suita angielska* BWV 806, *Bourrée II*, t. 29-36 15
27. B. Bartók *Mikrokosmos* II/52 15
28. J. Łuciuk *W jaworowym lesie*, t. 1-7 16
29. M. Ptaszyńska *Podróż w kosmos I, Zabawa w przestrzeni* 16
30. M. Ptaszyńska *Podróż w kosmos I, Przygody w kosmosie*, t. 1-12 16
31. A. Panufnik *Song to the Virgin Mary* na chór mieszany a cappella, t. 1-16 17
32. J. Brahms *Ein Sonett* op. 14 nr 4, t. 38-55 17
33. J. Brahms *Lied* op. 3 nr 4, t. 1-13 18
34. R. Schumann *Da liegt der Feinde gestreckte Schar* op. 117 nr 4, t. 7-16 18
35. C. Ives *III Symfonia, cz. I*, t. 32-41 18
36. B. Britten *Peter Grimes* op. 33, akt I, scena 1, nr 25, t. 1-9 19
37. B. Britten *Peter Grimes* op. 33, akt I, scena 1, nr 27, t. 1-10 19
38. B. Britten *Peter Grimes* op. 33, akt I, scena 1, nr 37, t. 10-18 19
39. B. Britten *Peter Grimes* op. 33, akt II, scena 2, nr 71, t. 1-10 19
40. B. Britten *Peter Grimes* op. 33, akt III, scena 1, nr 6, t. 1-9 20
41. B. Britten *War Requiem* op. 66, cz. I *Requiem aeternam*, nr 3, t. 1-33 20
42. S. Moniuszko *Do słowika*, t. 5-20 21
43. L. v. Beethoven *Fidelio*, akt I, nr 7 *Aria i chór*, t. 23-41 21
44. L. v. Beethoven *B-A-C-H* (kanon 3-głosowy) 22
45. J. S. Bach *Msza h-moll, Gloria*, nr 10 *Aria*, t. 53-67 22
46. J. S. Bach *Msza h-moll, Credo*, nr 18 *Aria*, t. 25-49 23
47. J. S. Bach *Msza h-moll, Credo*, nr 18 *Aria*, t. 61-75 23
48. K. Szymanowski *Stabat Mater* op. 53, cz. V, t. 25-38 24
49. K. Szymanowski *Stabat Mater* op. 53, cz. VI, t. 2-16 24
50. H. Wieniawski *II Koncert skrzypcowy d-moll* op. 22, cz. I, t. 157-164 24
51. H. Wieniawski *II Koncert skrzypcowy d-moll* op. 22, cz. II, t. 1-23 25
52. R. Schumann *Mirty*, op. 25 nr 22 *Niemand*, t. 3-10 25
53. F. Mendelssohn Bartholdy *Das erste Veilchen* op. 19 nr 2, t. 3-15 26
54. J. Brahms *Spannung* op. 84 nr 5, t. 5-21 26
55. R. Schumann *Abschied von Frankreich* op. 135 nr 1, t. 2-19 26
56. K. Szymanowski *Litania do Marii Panny* op. 59, cz. I, t. 30-40 27
57. K. Szymanowski *Śłopiewnie*, op. 46 nr 4 *Kalinowe dwory*, t. 3-19 27
58. S. Kisielewski *Toccata*, t. 2-11 27
59. S. Behr *Piosenki dla dzieci, Kaczka dziwaczka*, t. 8-15 28
60. S. Behr *Piosenki dla dzieci, Rozmowa z osłem*, t. 30-51 28
61. S. Behr *Piosenki dla dzieci, Tańcowała igła z nitką*, t. 7-18 28

62. S. Moniuszko *Rezedka*, t. 1-18 29
63. T. Paciorekiewicz *Sonata* na organy, cz. I, t. 120-123 29
64. T. Paciorekiewicz *Ushiko* (opera radiowa), nr 25, t. 3-8 29
65. F. Schubert *Winterreise*, op. 89 nr 8 *Rückblick*, t. 11-26 29
66. M. Musorgski *Hopak*, t. 25-91 30
67. S. Moniuszko *Jawnuta*, akt II *Dumka Jewy*, t. 20-32 31
68. M. Karłowicz *Zasmuconej* op. 1 nr 1, t. 9-32 31
69. J. Brahms *Liebe und Frühling I* op. 3 nr 2b, t. 1-20 32
70. J. Brahms *Ich sah als Knabe Blumen blühen* op. 63 nr 9, t. 28-52 32
71. M. Musorgski *Chowańszczyzna*, akt I, nr 36, t. 1-23 33
72. S. Moniuszko *Hrabina*, akt I *Arietta Broni*, t. 4-19 33
73. K. Szymanowski *Stabat Mater* op. 53, nr 3, t. 1-18 34
74. B. Bartók *Divertimento* na orkiestrę smyczkową, cz. I, t. 80-95 34
75. R. Schumann *Die Hütte* op. 119 nr 1, t. 32-70 35
76. J. Brahms *Blinde Kuh* op. 58 nr 1, t. 6-19 36
77. J. Brahms *Klage* op. 69 nr 2, t. 7-27 36
78. K. Szymanowski *Rymy dziecięce*, op. 49 nr 17 *Myszy*, t. 30-46 36
79. Z. Noskowski *Śpiewnik dla dzieci, Wianki*, t. 9-24 37
80. Z. Penhersi *Kołysanka* na mezzosopran i fortepian, t. 9-24 37
81. Z. Penhersi *Pokój na poddaszu*, t. 8-19 37
82. B. Bartók *Mikrokosmos III/88*, t. 1-10 38
83. M. Musorgski *Chowańszczyzna*, akt I, nr 129, t. 1-27 38
84. R. Schumann *Dichterliebe*, op. 48 nr 10 *Hör'ich das Liedchen klingen*, t. 5-20 39
85. R. Schumann *Liederkreis*, op. 39 nr 8 *In der Fremde*, t. 18-37 39
86. W. A. Mozart *Gesellenreise* KV 468, t. 9-24 40
87. J. Haydn *Symfonia F-dur* nr 79, cz. I, t. 1-19 40
88. J. Haydn *Symfonia G-dur* nr 92 „Oksfordzka”, cz. IV, t. 1-16 41
89. J. Haydn *Koncert D-dur* na fortepian z orkiestrą, cz. I, t. 49-68 41
90. J. Haydn *Koncert Es-dur* na trąbkę i orkiestrę, cz. II, t. 1-8 42
91. W. A. Mozart *Symfonia D-dur* KV 504, cz. I, t. 112-121 42
92. W. A. Mozart *Symfonia D-dur* KV 504, cz. II, t. 1-18 42
93. W. A. Mozart *Symfonia D-dur* KV 504, *Finale*, t. 1-46 43
94. W. A. Mozart *Symfonia D-dur* KV 504, *Finale*, t. 66-98 44
95. B. Bartók *II Koncert skrzypcowy*, cz. I, t. 7-11 44
96. C. Ives *III Symfonia*, cz. I, t. 8-18 44
97. S. Prokofiew *Miłość do trzech pomarańczy* op. 33, *Marsz*, t. 3-10 45
98. A. Panufnik *Symfonia pokoju*, cz. III *Solenne*, nr 55, t. 5-20 45
99. T. Paciorekiewicz *Ciężar ziemi, Od liści po obłoki*, t. 3-11 45
100. B. Britten *At the Railway Station, Upway* op. 52 nr 7, t. 5-37 46
101. R. Schumann *Frauenliebe und Leben*, op. 42 nr 5 *Helft mir, ihr Schwestern*, t. 19-46 47
102. R. Schumann *Hinaus ins Freie!* op. 79 nr 12, t. 1-16 47
103. R. Wagner *Śpiewacy norymberscy*, akt I scena 3, t. 376-391 48
104. T. Paciorekiewicz *Ushiko* (opera radiowa), nr 21, t. 2-13 48
105. T. Paciorekiewicz *Ushiko* (opera radiowa), nr 42, t. 1-11 49
106. T. Paciorekiewicz *Ushiko* (opera radiowa), nr 57, t. 3-17 49
107. T. Paciorekiewicz *Ushiko* (opera radiowa), nr 80, t. 1-9 49
108. T. Paciorekiewicz *Sonata* na organy, cz. II, t. 23-31 50
109. T. Paciorekiewicz *Sonata* na organy, cz. II, t. 54-61 50
110. M. Musorgski *Borys Godunow*, akt II, nr 61, t. 1-12 50
111. S. Moniuszko *Stary hulaka*, t. 3-16 50
112. F. Chopin *Gdzie lubi* op. 74 nr 5, t. 5-24 51
113. P. Perkowski *Pieśni Safony* na sopran, 2 fl, 2 cl, *Jak hiacynt*, t. 4-11 51
114. P. Perkowski *Pieśni Safony* na sopran, 2 fl, 2 cl, *Nie będę zapomniana*, t. 40-48 51
115. F. Chopin *Koncert f-moll* op. 21, cz. III, t. 1-16 52
116. R. Twardowski *Sonetti di Petrarca I*, początek 52
117. R. Twardowski *Oda do młodości* na głos recytujący, chór i orkiestrę, nr 22 52
118. B. Bartók *Mikrokosmos VI/132*, t. 1-10 53
119. B. Bartók *Mikrokosmos VI/130*, t. 1-14 53
120. B. Bartók *Muzyka na smyczki, perkusję i celestę*, cz. II, t. 372-396 53
121. R. Schumann *Mirty*, op. 25 nr 1 *Widmung*, t. 2-13 54
122. L. v. Beethoven *An die ferne Geliebte* op. 98 nr 5, t. 15-29 54
123. R. Twardowski *Maria Stuart, Aria Marii*, t. 28-42 54
124. J. Brahms *Wie rafft ich mich auf* op. 32 nr 1, t. 2-15 55
125. R. Schumann *Reich mir die Hand, o Wolke!* op. 104 nr 5, t. 1-25 55
126. T. Paciorekiewicz *De revolutionibus* (oratorium), cz. I *Almagest*, nr 18, t. 2-12 56
127. T. Paciorekiewicz *De revolutionibus* cz. III *Cosmos*, nr 132, t. 2-6 56
128. F. Schubert *Auf dem Wasser zu singen* op. 72, t. 9-20 56
129. F. Schubert *Die schöne Müllerin*, op. 25 nr 16 *Die liebe Farbe*, t. 6-22 57

130. S. Moniuszko *Łzy*, t. 3-22 **57**
131. J. Brahms *Wie froh und frisch mein Sinn sich hebt* op. 33 nr 14, t. 3-12 **57**
132. K. Szymanowski *Król Roger, Pieśń Roksany* (transkrypcja na skrzypce i fortepian), t. 21-29 **58**
133. K. Szymanowski *Trzy pieśni* op. 32, *Wschód słońca* nr 1, t. 9-18 **58**
134. K. Szymanowski *Śłopiewnie*, op. 46 nr 1 *Słowisień*, t. 12-27 **58**
135. R. Schumann *Du nennst mich armes Mädchen...* op. 104 nr 3, t. 1-24 **59**
136. S. Prokofiew *Słodka piosenka* op. 68 nr 2, t. 5-20 **59**
137. L. v. Beethoven *Opferlied*, t. 1-28 **60**
138. L. v. Beethoven *Maidied* op. 52 nr 4, t. 15-38 **60**
139. A. Berg *Suita liryczna* na kwartet smyczkowy, cz. II, t. 17-28 **61**
140. A. Berg *Suita liryczna* na kwartet smyczkowy, cz. V, t. 121-124 **61**
141. A. Berg *Suita liryczna* na kwartet smyczkowy, cz. V, t. 387-394 **61**
142. C. Debussy *Deuze chants, Mandoline*, t. 4-26 **61**
143. C. Debussy *Deuze chants, Mandoline*, t. 28-38 **62**
144. Z. Noskowski *Śpiewnik dla dzieci, Tęcza* **62**
145. P. Czajkowski *VI Symfonia h-moll „Patetyczna”* op. 74, cz. II, t. 1-17 **62**
146. M. Ravel *I Koncert fortepianowy G-dur*, cz. II, t. 45-57 **63**
147. M. Musorgski *Borys Godunow*, akt II, t. 149-185 **63**
148. M. Musorgski *W izbie dziecięcej, Kot Bartek*, t. 33-54 **64**
149. M. Musorgski *Chowańszczyzna*, akt III, nr 303, t. 1-15 **64**
150. B. Britten *War Requiem* op. 66, cz. II *Dies irae*, nr 28, t. 1-16 **65**
151. K. Szymanowski *Wariacje b-moll* op. 3, VIII Var. **65**
152. A. Schönberg *Klavierstück*, t. 1-9 **65**
153. C. Ives *Wieczór*, t. 3-17 **66**
154. K. Szymanowski *I Koncert skrzypcowy* op. 35, nr 40, t. 2-16 **66**
155. R. Twardowski *Wokaliza* na głos i fortepian, t. 1-12 **66**
156. K. Penderecki *Dies irae*, cz. III *Apotheosis*, nr 20 **67**
157. A. Skriabin *Preludium na lewą rękę* **67**
158. A. Skriabin *Etiuda* op. 8 nr 12, t. 1-17 **68**
159. B. Bartók *Divertimento na orkiestrę smyczkową*, cz. II, t. 2-15 **68**
160. A. Schönberg *Kwartet smyczkowy* op. 7, t. 14-24 **69**
161. A. Schönberg *Kwartet smyczkowy* op. 7, t. 54-62 **69**
162. A. Schönberg *Kwartet smyczkowy* op. 7, cz. A, t. 31-37 **69**

163. A. Schönberg *Kwartet smyczkowy* op. 7, cz. E, t. 1-16 **70**
164. A. Schönberg *Gurre – Lieder*, cz. III, nr 39, t. 1-8 **70**
165. A. Schönberg *Traumleben* op. 6 nr 1, t. 1-19 **70**
166. A. Schönberg *Wie Georg von Frundsberg von sich selber sang* op. 3 nr 1, t. 4-24 **71**
167. A. Webern *II Kantata* op. 31, cz. I, t. 8-22 **71**
168. A. Webern *II Kantata* op. 31, cz. II, t. 2-15 **72**
169. A. Webern *II Kantata* op. 31, cz. II, t. 31-43 **72**
170. A. Webern *II Kantata* op. 31, cz. II, t. 45-73 **72**
171. J. Koffler *Trio* na skrzypce, altówkę i wiolonczelę op. 10, cz. II, t. 11-33 **73**
172. B. Woytowicz *10 etiud*, nr 8 *Finale*, t. 61-68 **73**
173. Z. Mycielski *Kragły rok, Wilk*, t. 39-54 **74**
174. Z. Mycielski *Kragły rok, Principium individuationis*, t. 10-18 **74**
175. E. Pałasz *Bajki kaszubskie, Ostatni połów, III Var.*, t. 1-5 **74**

ROZDZIAŁ II

Ćwiczenia z akompaniamentem fortepianu

176. H. Purcell *What can we poor females do*, t. 1-27 **75**
177. H. Purcell *If music be the food of love*, t. 1-18 **76**
178. G. F. Händel *Alexander's Feast or the Power of Music*, nr 4 *Recytatyw* **77**
179. G. F. Händel *Alexander's Feast or the Power of Music*, nr 28 *Recytatyw* **77**
180. G. F. Händel *Juda Machabeusz*, cz. II, nr 46 *Recytatyw* **78**
181. J. Haydn *Pory roku*, cz. I *Wiosna*, nr 3 *Recytatyw* **79**
182. J. Haydn *Pory roku*, cz. I *Wiosna*, nr 5 *Recytatyw* **79**
183. J. Haydn *Pory roku*, cz. II *Lato*, nr 13 *Recytatyw* **80**
184. J. Haydn *Pory roku*, cz. IV *Zima*, nr 39 *Recytatyw* **81**
185. S. Moniuszko *Halka*, akt I *Recytatyw Janusza* **82**
186. S. Moniuszko *Straszny dwór*, akt II scena III *Recytatyw* **83**
187. R. Schumann *Dichterliebe*, op. 48 nr 7 *Ich grolle nicht* **84**
188. R. Schumann *Dichterliebe*, op. 48 nr 13 *Ich hab'im Traum geweinet* **86**
189. J. Brahms *Schwermut* op. 58 nr 5 **88**
190. F. Schubert *Wanderers Nachtlied* op. 96 nr 3 **90**
191. K. Szymanowski *Rymy dziecięce*, op. 49 nr 16 *Kolysanka lalki* **91**
192. C. Saint-Saëns *Chanson triste*, t. 28-48 **92**

ROZDZIAŁ III

Ćwiczenia do śpiewania z graniem

193. M. Dziewulska *Oberek*, t. 1-16 **93**
194. J. Łuciuk *W jaworowym lesie, Jasieniek*, t. 1-8 **94**
195. J. Łuciuk *W jaworowym lesie, Orzeszki*, t. 1-9 **94**
196. L. Windesperger *Klenie Klavierstücke* op. 37, *Szybki marsz*, t. 1-8 **94**
197. R. Maciejewski *Tryptyk*, cz. III *Fuga*, t. 22-33 **95**
198. R. Palester *Piosenka łowicka* **95**
199. M. Ptaszyńska *Podróże w kosmos I, Tajemnicza planeta* **96**
200. W. Lutosławski *Bajka iskierki, Butki za cztery dudki*, t. 5-21 **96**
201. M. Reger *Bunte Blätter*, op. 36 nr 5 *Gigue*, t. 1-16 **97**
202. N. Rimski-Korsakow *Fuga d-moll*, t. 1-10 **98**
203. A. Ladow *Fuga fis-moll*, op. 41 nr 1, t. 1-16 **99**
204. J. S. Bach *Msza h-moll, Agnus Dei*, nr 23 *Aria*, t. 9-23 **100**
205. K. Szymanowski *4 tańce polskie*. Nr 1 *Mazurek*, t. 34-49 **101**
206. B. Bartók *Mikrokosmos VI/150*, t. 23-30 **101**
207. W. Lutosławski *Bajka iskierki, Kap... kap... kap*, t. 5-29 **102**
208. J. Maksymiuk *Krople i kropelki, Taniec wróbelka* **103**
209. B. Woytowicz *10 etiud*, nr 1 *Thema con variazioni*, Var. VI, t. 99-106 **103**
210. E. Pałasz *Choinkowe ozdoby, Dwie bombki*, t. 1-20 **104**
211. M. Ptaszyńska *Podróże w kosmos II, Chwila w przestrzeni*, t. 1-11 **104**
212. B. Woytowicz *10 etiud*, nr 5 *Thema con variazioni*, Var. XII, t. 251-260 **105**

ROZDZIAŁ IV

Ćwiczenia dwugłosowe

213. M. Butting *Allegretto* **106**
214. M. Dziewulska *Piosenka* **106**
215. J. Fotek *Sny dziecięce, Kołysanka Krzysi*, t. 3-10 **107**
216. A. Casella *11 pezzi infantili, Kanon*, t. 1-9 **107**
217. A. Borodin *Romans na głos z towarzyszeniem wiolonczeli i fortepianu*, t. 20-34 **108**
218. G. Dufay *Missa „L'homme armé”, Kyrie*, t. 25-40 **108**
219. G. Dufay *Missa „L'homme armé”, Credo*, t. 106-128 **109**
220. G. Dufay *Missa „L'homme armé”, Agnus Dei*, t. 41-57 **110**
221. J. des Prés *Per illud ave* **111**
222. W. A. Mozart *Die großmütige Gelassenheit KV 125d* **112**

223. R. Maciejewski *Tryptyk*, cz. II *Intermezzo*, t. 1-6 **113**
224. S. Majkapar *Grande Sonatine* op. 22, cz. I, t. 55-74 **113**
225. S. Majkapar *Fughetta*, t. 34-59 **114**
226. J. S. Bach *Msza h-moll, Credo*, nr 14 *Duet*, t. 9-17 **115**
227. J. S. Bach *Das wohltemperierte Klavier II, XVIII Fuga gis-moll*, t. 1-14 **115**
228. J. S. Bach *Das wohltemperierte Klavier II, VIII Fuga dis-moll*, t. 1-7 **116**
229. J. S. Bach *Pasja według św. Jana*, cz. I, nr 11 *Aria*, t. 85-106 **116**
230. M. Reger *Kanon*, t. 1-17 **117**
231. M. Reger *Kanon*, t. 1-13 **117**
232. M. Reger *Kanon* **118**
233. A. Malawski *Do Matki*, t. 10-17 **118**
234. A. Koszewski *Na plaży*, t. 1-8 **119**
235. A. Koszewski *Konik polny*, t. 1-9 **119**
236. A. Bloch *Filigranki*, cz. IV, t. 1-32 **120**
237. B. Bartók *Mikrokosmos IV/105*, t. 1-26 **121**
238. B. Woytowicz *10 etiud*, nr 5 *Thema con variazioni*, Var. VI, t. 154-162 **122**
239. A. Casella *11 pezzi infantili, Minuetto*, t. 1-12 **122**
240. A. Panufnik *Suita polska na sopran i fortepian*, cz. II *Allegretto*, t. 27-36 **122**

ROZDZIAŁ V

Ćwiczenia trzygłosowe

241. G. Cavazzoni *Deposuit* **123**
242. J. Brecht *O vos omnes*, t. 1-41 **124**
243. J. Neuwach *Kommt, lasst uns ausspazieren* **125**
244. P. Certon *Je ne fus jamais si aise* **126**
245. G. M. Nanine *Sonne soave (Canzonetta)* **128**
246. L. Marenio *Dagli occhi il dolce giro (Villanella)* **129**
247. F. Giardini *Viva tutte le vezzose* **130**
248. L. Marenzio *Ad una fresca riva (Villanella)* **132**
249. A. Ladow *Kanon* **133**
250. H. Reutter *Kleine Klavierstücke* op. 28, II *Ćwiczenie polifoniczne* **134**
251. S. Kazuro *Obereczek* **134**
252. B. Bartók *Madárdal*, t. 25-50 **135**
253. K. Szymanowski *Stabat Mater* op. 53, cz. IV, t. 1-9 **136**
254. A. Malawski *Do Matki*, t. 23-35 **136**
255. A. Panufnik *Song to the Virgin Mary*, t. 17-24 **137**

ROZDZIAŁ VI

Ćwiczenia czterogłosowe

256. Anonim (pol. XVII w.) *Przyjmę więzienie...* (Sarabanda) **138**
257. J. Cabanilles *Tiento*, t. 1-25 **139**
258. Mikołaj z Krakowa *Aleć nade mną Wenus* (Madrygał) **140**
259. J. Maklakiewicz *Za gwiazdą*. Kolęda **143**
260. G. P. da Palestrina *Adoramus te* **146**
261. F. Nowowiejski (opr.) *Witaj Jezu ukochany*. Kolęda **148**
262. M. Gomółka *Szczęśliwy, który nie był między złymi w radzie*
– I Psalm **149**
263. M. Gomółka *Siedząc po niskich brzegach Babilońskiej wody*
– CXXXVII Psalm **150**
264. M. Gomółka *Pana ja wzywać będę, dokądem żywy* – LXXVII
Psalm **151**
265. M. Gomółka *Radujcie się Bogu nawysshemu* – LXXXI
Psalm **152**

266. Anonim (XVI w.) *Bylić pasterze*. Kolęda **153**
267. J. S. Bach *Erstanden ist der heilige Christ* (Chorał) **154**
268. J. S. Bach *Jesus Christus unser Heiland* (Fuga super),
t. 1-19 **155**
269. J. S. Bach *Preludium i fuga BWV 557, Fuga*, t. 1-16 **156**
270. J. S. Bach *Preludium i fuga BWV 558, Fuga*, t. 1-20 **157**
271. J. S. Bach *Msza h-moll, Kyrie*, nr 2 *Christe eleison*,
t. 42-53 **158**
272. J. Brahms *Kanon 4-głosowy* **159**
273. H. Wolf *Letzte Bitte* **160**
274. A. Casella *Missa solemnis „Pro pace”* op. 71, cz. II *Gloria*,
t. 155-166 **162**
275. R. Twardowski *XVII Tren*, t. 1-16 **163**
276. K. Szymanowski *Stabat Mater* op. 53, cz. IV, t. 10-24 **164**