

SPIS TREŚCI

PORTRET ARTYSTY (NIE TYLKO) Z CZASÓW MŁODOŚCI	9
I. NA INTELEKTUALNEJ MAPIE MŁODEJ POLSKI.	
FILIACJE, INSPIRACJE, POLEMIKI	23
1. „Jestem człowiekiem samotnej drogi”. Henryk Goldszmit	23
2. Wobec społeczeństwa. Stanisław Brzozowski	26
3. „Przyczynek do psychologii karykatury”. Od Przybyszewskiego do Licińskiego	42
4. Pokoleniowe doświadczenie Młodej Polski. Fryderyk Nietzsche	59
II. CZY MOŻNA MÓWIĆ O KORCZAKOWSKIEJ MITOLOGII?	
GŁOSA TERMINOLOGICZNA	66
III. POZŁACANY SMOK I JUCZNE ZWIERZĘTA. TEATRALNY ŚWIAT NIHILIZMU	74
IV. ZANURZYĆ DŁONIE W GRZYWIE LWA.	
WALKA O PRZEWARTOŚCIOWANIE WARTOŚCI	90
1. Uparci Chłopcy. Powiedzieć NIE samemu sobie	95
2. Błazen, sobowtór Lwa. Świat sfalszowany	111
3. Przytłaczający ciężar resentymentu. Grzech zaniechania	126
4. Święte NIE. Zwyciężyć lub zginąć	135
5. Oblicza Lwa. Korczakowska przewrotność interpretacji	152
V. DZIECKIEM SIĘ NIE JEST, DZIECKIEM SIĘ BYWA. EPIFANIE AUTENTYZMU	155
UPADEK NADCZŁOWIEKA. UWAGI KOŃCOWE	177
BIBLIOGRAFIA	184
Bibliografia podmiotu	184
1. Teksty Janusza Korczaka	184
2. Pozostałe utwory literackie; teksty krytyczne i historycznoliterackie z przełomu XIX i XX wieku	186
Bibliografia przedmiotu	188
1. Biografie	188
2. Pozostałe opracowania	189
INDEKS	193