

SPIS TREŚCI

WSTĘP. Napisał Przemysław Mroczkowski	III
I. Komedia angielska w epoce odrodzenia	III
II. William Szekspir i jego twórczość przed „Snem nocy letniej” . . .	XII
III. Analiza sztuki. Podstawowe składniki budowy	XXII
IV. Dalsze komponenty komedii	XL
V. Temat komedii	XLIII
VI. Inne aspekty komedii	XLV
VII. Tekst sztuki	LI
VIII. Geneza i źródła komedii	LVII
IX. „Sen nocy letniej” w krytyce	LXX
X. „Sen nocy letniej” w teatrze	XCII
XI. Wpływ „Snu nocy letniej”	XCV
Bibliografia	XCVII
SEN NOCY LETNIEJ	I