

W poszukiwaniu tożsamości kulturowej	7
--	---

I. Artystki a tożsamość kulturowa

Kobieta w obliczu wojny. Wybrana twórczość Mony Hatoum	15
Związek kobiety z wodą. Instalacje Sigalit Landau	22
Bezgłos kobiety w społeczeństwie irańskim. Sztuka wideo Shirin Neshat ..	33
Barokowa szamanka stepów Kazachstanu.	
Perfomans Almagul Menlibayevej	39
W poszukiwaniu zaginionej tożsamości Chinki.	
Wideo-reportaże Yang Yue-Qing	43
Medytacja „kobiety-igły”. Instalacje Kim Sooja	49
<i>Kawaii</i> – świat poza czasem i przestrzenią. Twórczość Mariko Mori	56

II. Inspiracje. Japonia i Chiny

Św. Sebastian według Fiony Tan	65
Krwawy sznur. Kilka kontekstów cyklu fotograficznego <i>Bind</i>	
Suzuki Ryoko	71
Manga a współczesna sztuka japońska	80
Smok i inne zwierzęta w twórczości Takano Ayi	86
Współczesne metamorfozy chińskiego zwoju malarskiego	96
Białe pejzaże – przestrzenie kontemplacji we współczesnej	
sztuce chińskiej	103
Współczesne Vanitas. Instalacje Ye Funa	108
Tradycyjne tworzywa w sztuce współczesnej. Wystawa <i>Everyday Legend</i> ..	114
Dokument epoki czy dzieło sztuki? Wystawa <i>Danwen Xing. Dziennik.</i>	
<i>Awangarda w Chinach 1993–2003</i>	122
Summary	128
Bibliografia	134
Indeks nazwisk i pojęć	141