

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
CZĘŚĆ PIERWSZA: TRZY WZORCE ROZWOJU	23
1. Biografia, co nie służy za przykład	25
2. O liryce Jarosława Iwaszkiewicza	61
3. Eros i sublimacja u Jarosława Iwaszkiewicza	97
CZĘŚĆ DRUGA: W POSZUKIWANIU STYLU	123
1. Dojrzewanie: powieści o artyście (lata dwudzieste) ..	125
2. <i>Zmowa mężczyzn</i> . Paryż i możliwość dystansu	146
3. <i>Brzezina</i> i <i>Panny z Wilka</i> jako opowiadania antyfilozoficzne	164
CZĘŚĆ TRZECIA: OPOWIADANIE I HISTORIA	187
1. Powstawanie i rozpad historycznych wizji Polski ...	189
2. Wyzwanie historii. Proza okresu wojny i „odbudowy”	217
CZĘŚĆ CZWARTA: OPOWIADANIE I PODRÓŻ	249
1. Podróżnik w przestrzeni europejskiej.	251
2. Podróż i wspomnienie. Opowiadania włoskie i ukraińskie	277
Indeks nazwisk	305