

Spis treści

C z ę ś ć 1	s.
Słowo wstępne	3
Mapa gam	10
Tabela gam 3-oktawowych z zastosowaniem skrótovej notacji palcowania	11
Gamy i pasaże 3-oktawowe	12
Progresje pasażowe	50

C z ę ś ć 2

Tabele jednooktawowych gam na jednej strunie	52
Gamy i pasaże jednooktawowe na jednej strunie	53
Gamy i pasaże dwuoktawowe na jednej strunie	59
Pasażyki kwintolowe na jednej strunie	61
Dwudźwięki w obrębie jednej oktawy na jednej parze strun	63
Ćwiczenia chromatyczne w dwudźwiękach (glissando wibracyjne)	70

Contents

Part 1	P.
Introduction	3
Diagram of Scales	10
Table of Three-octave Scales with application of an abridged fingering notation	11
Three-octave Scales and Arpeggios	12
Broken-chord Progressions	50

Part 2

Tables of One-octave Scales on One String	52
One-octave Scales and Arpeggios on One String	53
Two-octave Scales and Arpeggios on One String	59
Quintuplet Arpeggios on One String	61
Double Stopping within One Octave on One Pair of Strings	63
Chromatic Exercises in Double Stopping (Vibrating Glissando)	70