

SPIS TREŚCI

Spis ilustracji	8
Przedmowa do pierwszego wydania	10
Przedmowa do drugiego wydania	13
1. Wprowadzenie. Krytyka w strefie kontaktu	17
CZĘŚĆ I. NAUKA I SENTYMENT, 1750–1800	35
2. Nauka, świadomość planetarna, głąb kontynentów	37
3. Narracja antypodboju	67
4. Antypodbój II: tajemna aura wzajemności	105
5. Eros a abolicja	129
CZĘŚĆ II. OBYŚLENIE AMERYKI NA NOWO, 1800–1850	161
6. Alexander von Humboldt i obmyślenie Ameryki na nowo	163
7. Obmyślenie Ameryki na nowo II: kapitalistyczna awangarda i <i>exploratrices sociales</i>	207
8. Obmyślenie Ameryki na nowo / Obmyślenie Europy na nowo: kreolska wizja samych siebie	245
CZĘŚĆ III. IMPERIALNA STYLITYKA 1800–2007	281
9. Od Jeziora Wiktorii do Sheratonu w San Salvador	283
10. W neokolonii: nowoczesność, mobilność, globalność	319
Indeks	347

„Ta książka jest nie tylko pracą o przełomowym znaczeniu, lecz także niezbędnym narzędziem krytyka, dlatego z radością należy powitać jej nowe i rozszerzone wydanie”.

Peter Hulme, Uniwersytet Essex, Wielka Brytania

Imperialne spojrzenie to ceniona książka interdyscyplinarna, która w krótkim czasie zyskała rangę najważniejszego dzieła w dziedzinie literatury podróżniczej i krytyki postkolonialnej. Autorka bada, w jaki sposób pisarstwo to tworzyło obraz świata poza Europą i ukazywało go europejskim czytelnikom. Mary Louise Pratt koncentruje się na utworach dotyczących Ameryki Południowej i Afryki oraz ich stosunku do europejskiej ekspansji politycznej i ekonomicznej, ukazując, w jaki sposób dzieła literackie łączyły się z różnymi formami wiedzy i ekspresji, charakterystycznymi dla danej epoki.

Mary Louise Pratt jest profesorem filologii hiszpańskiej i portugalskiej oraz wykładowcą zarówno języków, jak i literatury na Uniwersytecie Nowojorskim. Wcześniej pracowała jako profesor nauk humanistycznych na Uniwersytecie Stanforda. Opublikowała liczne prace z zakresu literatury i socjologii latyno-amerykańskiej, komparatystyki literackiej, studiów genderowych oraz studiów kulturowych nad kolonializmem i imperializmem. W 2003 roku pełniła funkcję prezesa Modern Language Association.