

Spis treści

Wstęp	7
-------------	---

Część I

Realia komunikowania i komunikacji w systemie totalitarnym PRL

Mariusz Mazur, <i>Strategie i techniki komunikacyjne w Polsce Ludowej 1944–1956. Refleksje badawcze</i>	23
---	----

Joanna Jaroszyk-Pawlukiewicz, <i>Między lewicowym a prawicowym autorytaryzmem: instytucja cenzury w PRL i frankistowskiej Hiszpanii</i>	35
---	----

Kamila Budrowska, <i>Tajne pismo cenzury. „Biuletyn Informacyjno-Instrukcyjny” w latach 1952–1955</i>	51
---	----

Jan Tyszkiewicz, <i>Komunikacja i indoktrynacja w szkole: 1946–1956. Krótkie wspomnienia ucznia</i>	63
---	----

Natalia Jarska, <i>Listy do władz i instytucji jako forma komunikacji w stalinizmie</i>	73
---	----

Bożena Brzostowska, <i>„Szkodliwość tych kłamstw była żadna”. Jerzy Urban – rzecznik prasowy czy spin doctor PRL?</i>	87
---	----

Część II

Komunikowanie się Polaków z polską emigracją

Tomasz Czarnota, <i>Kanały i tricki, czyli o meandrach zdobywania materiałów i informacji z kraju przez Jerzego Giedroycia</i>	97
--	----

Marcin Chorażki, <i>Zerwane więzi. Środowiskowa odbudowa relacji rodzinno-towarzyskich przez ziemiaństwo polskie po II wojnie światowej (na przykładzie Krakowa)</i>	127
--	-----

Jarosław Durka , <i>Codziennosc arystokraty w Polsce Ludowej w swietle korespondencji Janusza Radziwilla z corka Krystyna Potocka z lat 1947–1966</i>	137
--	-----

Małgorzata Sikorska , <i>Formy komunikowania się Towarzystwa Łączności z Polonią Zagraniczną „Polonia” w Warszawie ze środowiskami polonijnymi na świecie – na podstawie wybranych przykładów</i>	155
--	-----

Część III

Opór przeciw władzy totalitarnej. Wydawnictwa okresu „Solidarności” i prasa podziemna

Mirosław Szumiło , <i>„Solidarność Uniwersytecka” – rola biuletynu związkowego w funkcjonowaniu NSZZ „Solidarność” w UMCS (1980–1981)</i>	165
--	-----

Marzena Sienko , <i>Własnym głosem. Prasa Niezależnego Zrzeszenia Studentów UMCS w Lublinie w latach 1980–1981</i>	177
---	-----

Jan Olaszek , <i>Prasa podziemna jako środek komunikacji społecznej w pierwszych tygodniach stanu wojennego (na przykładzie wybranych tytułów warszawskich)</i>	189
--	-----

Część IV

Totalitaryzm a sztuka filmowa

Janusz Lachowski , <i>„Przodownik pracy” – socrealistyczny projekt filmowy Anatola Sterna</i>	199
--	-----

Miłosz Babecki , <i>„Nowe Media” i ich funkcje. Komunikacyjna technologia w filmowych światach totalitarnych</i>	211
---	-----

Część V

Środki komunikacji – kolej

Marek Konstankiewicz , <i>Rola transportu kolejowego w Polsce w latach 1944–1989. Zagadnienia wybrane</i>	229
--	-----

Dorota Sula , <i>Przesiedlenia i repatriacja ludności polskiej w latach 1944–1951</i>	237
--	-----

Index	249
------------------------	-----

Appendix	259
---------------------------	-----

Książka *Komunikowanie się Polaków w latach 1944-1989* składa się z artykułów, które przybliżają realia funkcjonowania komunikacji i informacji w warunkach ustrojowych PRL. Nie tworzą one reprezentatywnego obrazu całości, zwłaszcza w porównaniu do ujęć monograficznych okresu dziejów, o którym mowa (liczące się w literaturze przedmiotu opracowania historyczne i historycznoliterackie dotyczące choćby socrealizmu), lecz stanowią przykład refleksji badawczej nad nacechowaniem komunikacyjnym przestrzeni zdominowanej przez ideologię. W większości autorzy artykułów koncentrują się na analizie prasy, lecz w książce znajdują się także opisy problemów związanych na przykład z filmem czy z cywilizacyjno-technicznymi aspektami komunikacji rozumianej w kategoriach logistycznych.