

Spis treści

PRZEDMOWA WYDAWCY	7
PRZEDMOWA DO DRUGIEGO WYDANIA	8
PRZEDMOWA DO TRZECIEGO WYDANIA	10
WPROWADZENIE	11
Istota, rozmiary i warstwy literatury staroindyjskiej	11
Chronologia literatury staroindyjskiej	14
Język i pismo	17
LITERATURA WEDYJSKA	25
Wprowadzenie	25
Sanhity	32
<i>Rygweda</i>	32
<i>Samaweda</i>	45
<i>Jadźurweda</i>	48
<i>Atharwaweda</i>	51
Brahmany	56
Aranjaki	65
Upaniszady	66
Wedangi	74
LITERATURA EPICKA	81
Wprowadzenie	81
<i>Mahabharata</i>	83
<i>Ramajana</i>	109
Purany	118
Tantry	130
LITERATURA KLASYCZNA	135
Wprowadzenie	135
Dworski epos kunsztowny	146
Liryka	152
Poezja aforystyczna	158
Bajki i baśnie	162
Powieść kunsztowna	176
Historiograficzna poezja kunsztowna	181

Ćampu	185
Literatura dramatyczna	186
Teoretyczne podstawy dramatu staroindyjskiego	186
Dramaty przedklasyczne i wczesnoklasyczne	191
Epoka rozkwitu dramatu staroindyjskiego	200
Dramaty postklasyczne	210
LITERATURA FILOZOFICZNA I NAUKOWA	214
Wprowadzenie	214
Literatura filozoficzna	216
Literatura arthaśastry	229
Literatura dharmaśastry	236
Literatura matematyczna, astronomiczna i astrologiczna	241
Literatura medyczna	247
Literatura erotyczna	251
Literatura z zakresu muzyki, architektury i z kilku innych dziedzin	254
Literatura z zakresu gramatyki i metryki	259
Literatura leksykograficzna	266
LITERATURA BUDDYJSKA	270
Wprowadzenie	270
Kanon palijski	274
<i>Suttapitaka</i>	275
<i>Winajapitaka</i>	299
<i>Abhidhammapitaka</i>	302
Niekanoniczna literatura palijska	304
Buddyjska literatura sanskrycka	311
Literatura hinajany	313
Literatura mahajany	321
Literatura wadźrajany	330
Buddyjska literatura filozoficzna	334
LITERATURA DŻINIJSKA	343
Kanoniczna literatura dżinijska	343
Niekanoniczna literatura dżinijska	357
ROZWAŻANIA KOŃCOWE	369
Światowe znaczenie literatury staroindyjskiej	369
Dzieje badań literatury staroindyjskiej w dobie nowożytnej	371
O wymowie wyrazów sanskryckich	388
INDEKS	389