

Inhalt

Harald Steinhagen

Einleitung 9

Michael Erbe

Epoche – Sozialgeschichtlicher Abriss 18

Martin Heckel

Konfessionsprobleme und Verfassungsfragen 32

Peter J. Brenner

Individuum und Gesellschaft 44

Michael Winter

Staatstheorien und Utopien 60

Emilio Bonfatti

Verhaltenslehrbücher und Verhaltensideale 74

Ingrid Merkel

Philosophie 88

Wilhelm Schmidt-Biggemann

Wissenschaften und Gelehrsamkeit 101

Monika Ammermann-Estermann

Literarische Öffentlichkeit 107

Uwe-K. Ketelsen

Literarische Zentren – Sprachgesellschaften 117

Hans-Georg Kemper

Literarischer Glaubenskampf 138

Jean-Marie Valentin

**Jesuiten-Literatur als gegenreformatorische
Propaganda** 172

Bernard Gorceix

Mystische Literatur 206

Georg Braungart
Rhetorik, Poetik, Emblematik 219

Ferdinand van Ingen
Der Dreißigjährige Krieg in der Literatur 237

Hans-Wolf Jäger
Theater 257

Lothar Bornscheuer
Trauerspiele 268

Klaus Reichelt
Historisch-politische Schauspiele 284

Eberhard Mannack
Lustspiele 295

Gerhard Spellerberg
Höfischer Roman 310

Peter Triefenbach
Pikarischer und satirischer Roman 338

Peter Rusterholz
Schäferdichtung – Lob des Landlebens 356

Volker Meid
Lyrik 367

Paul Derks
Deutsche Barocklyrik als Renaissancelyrik 385

Horst Albert Glaser
Galante Poesie 394

Rudolf Drux
Casualpoesie 408

Helmut K. Krausse
Religiöse Lyrik 418

Herbert Jaumann

Epoche in der Literaturgeschichtsschreibung 430

Anhang

Bibliographie 447

Zeittafeln 487

Über die Verfasser 511

Personenregister 513

Werkregister 523